



مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد



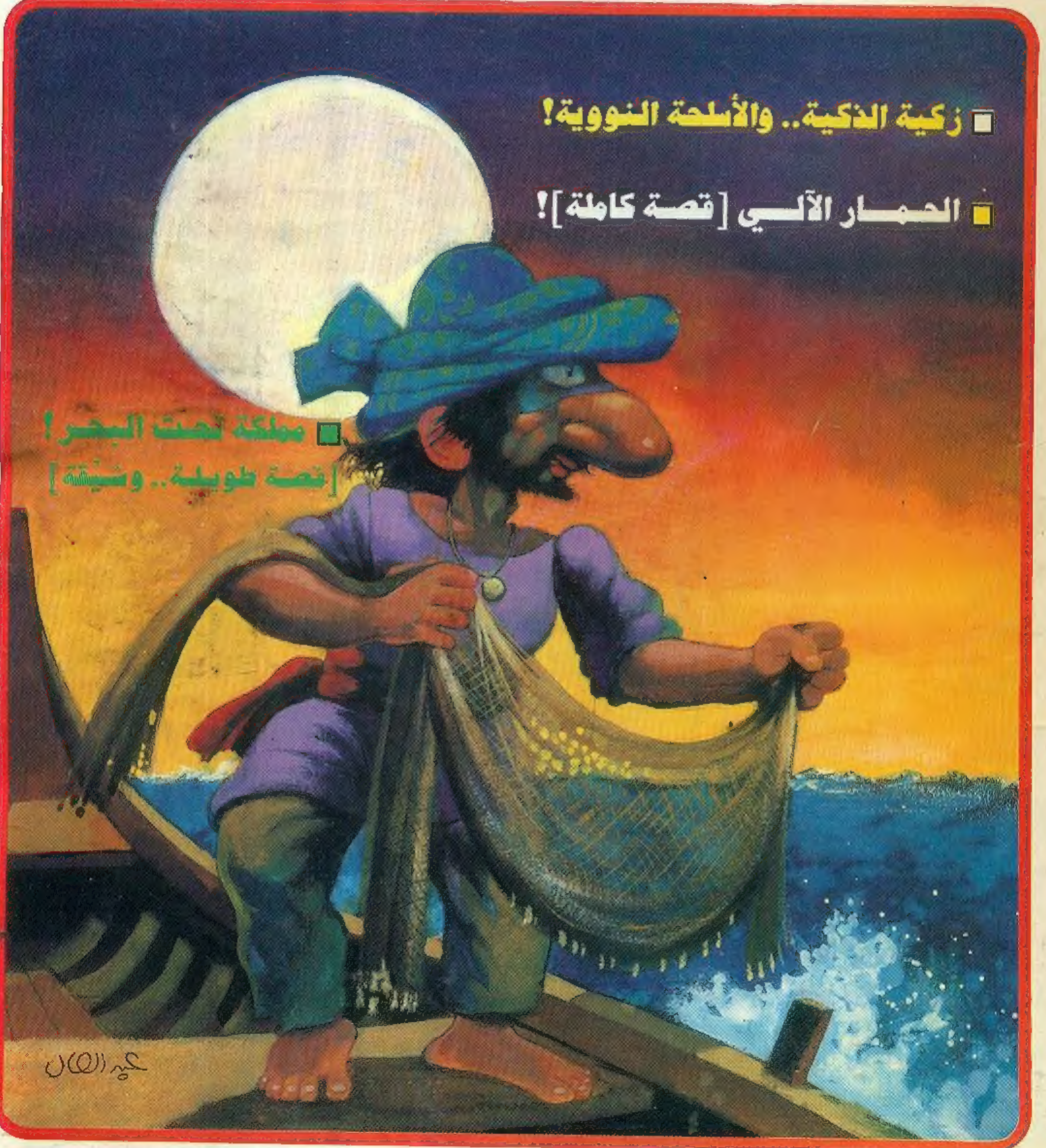
● الأربعاء ١٠ يونيو ١٩٩٢ م ● الموافق ٩ ذي الحجة ١٤١٢ هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٩٤ ● June 10, 1992 ● No. 694 ● MAJED ●

■ زكية الذكية.. والأسلحة النووية!

■ الحمار الآلي [قصة كاملة]!

■ مملكة تحت البحر!

■ قصة طويلة.. وشيئة!

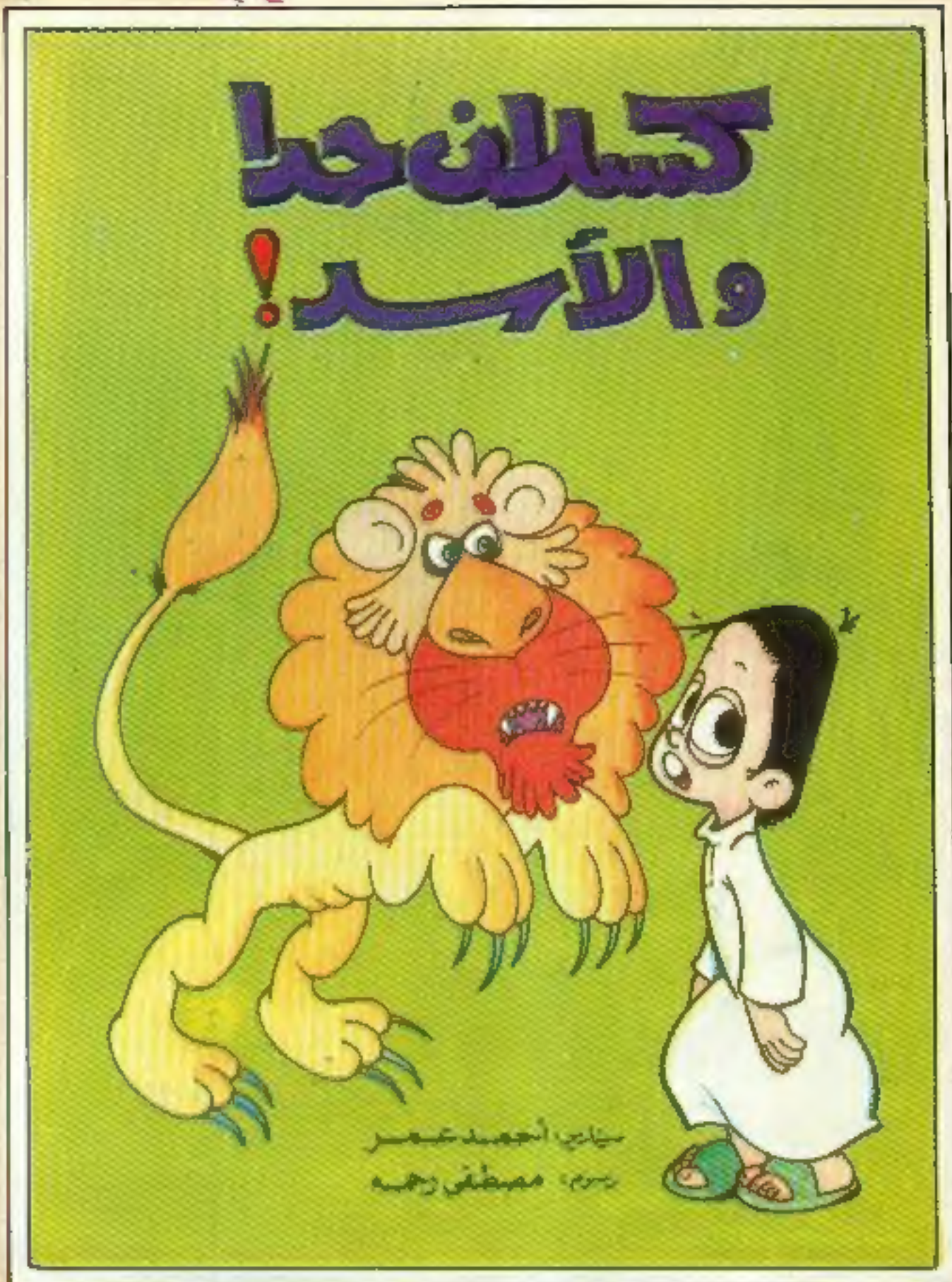


عبدالله

الآن

موعدك مع كتاب
كسلان جداً

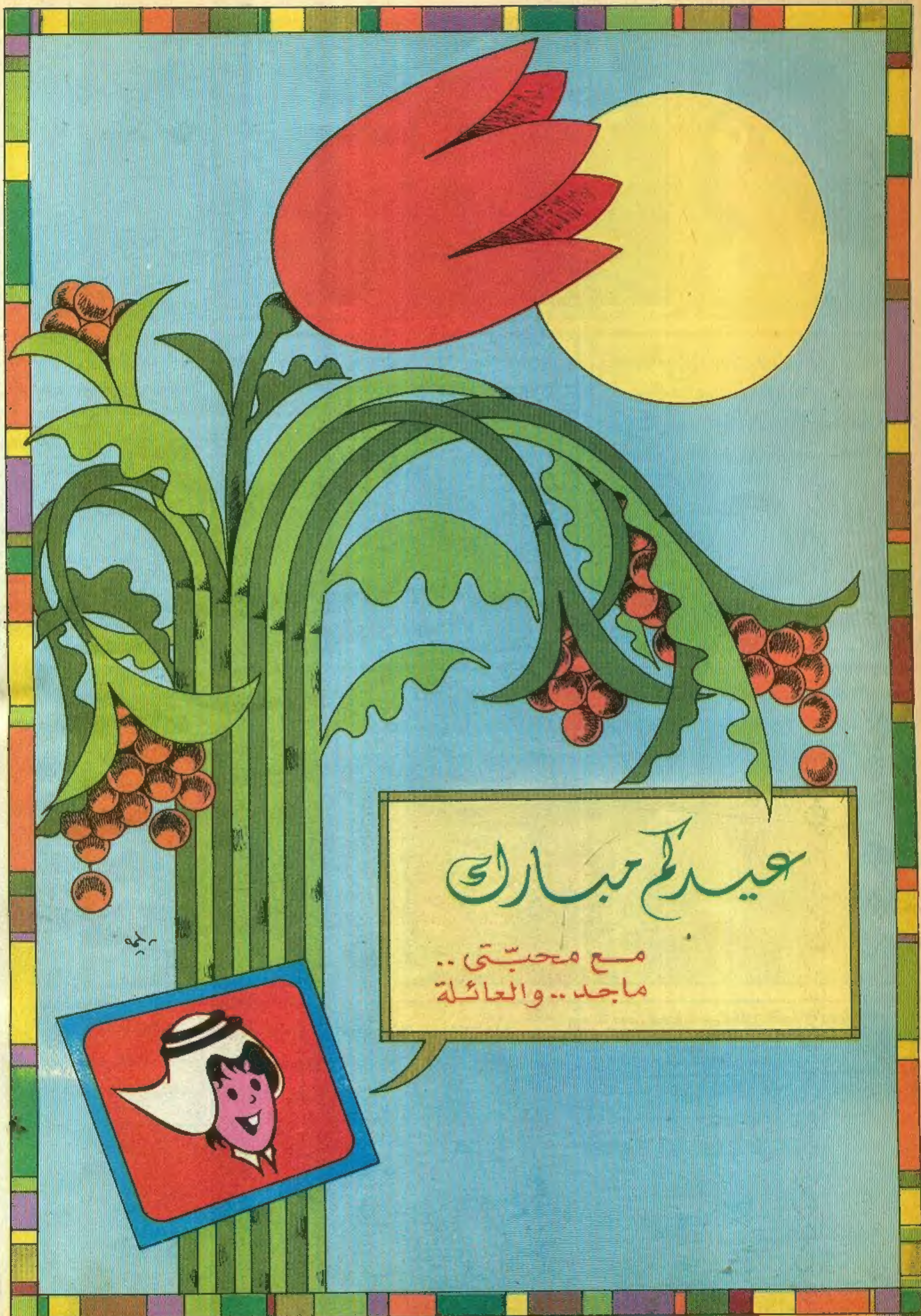
رقم ٢



كسلان جداً والأسد!

مغامرات مثيرة.. تستمتع بها ساعات طويلة
أطلب نسختك فوراً.. من الباعة والمكتبات

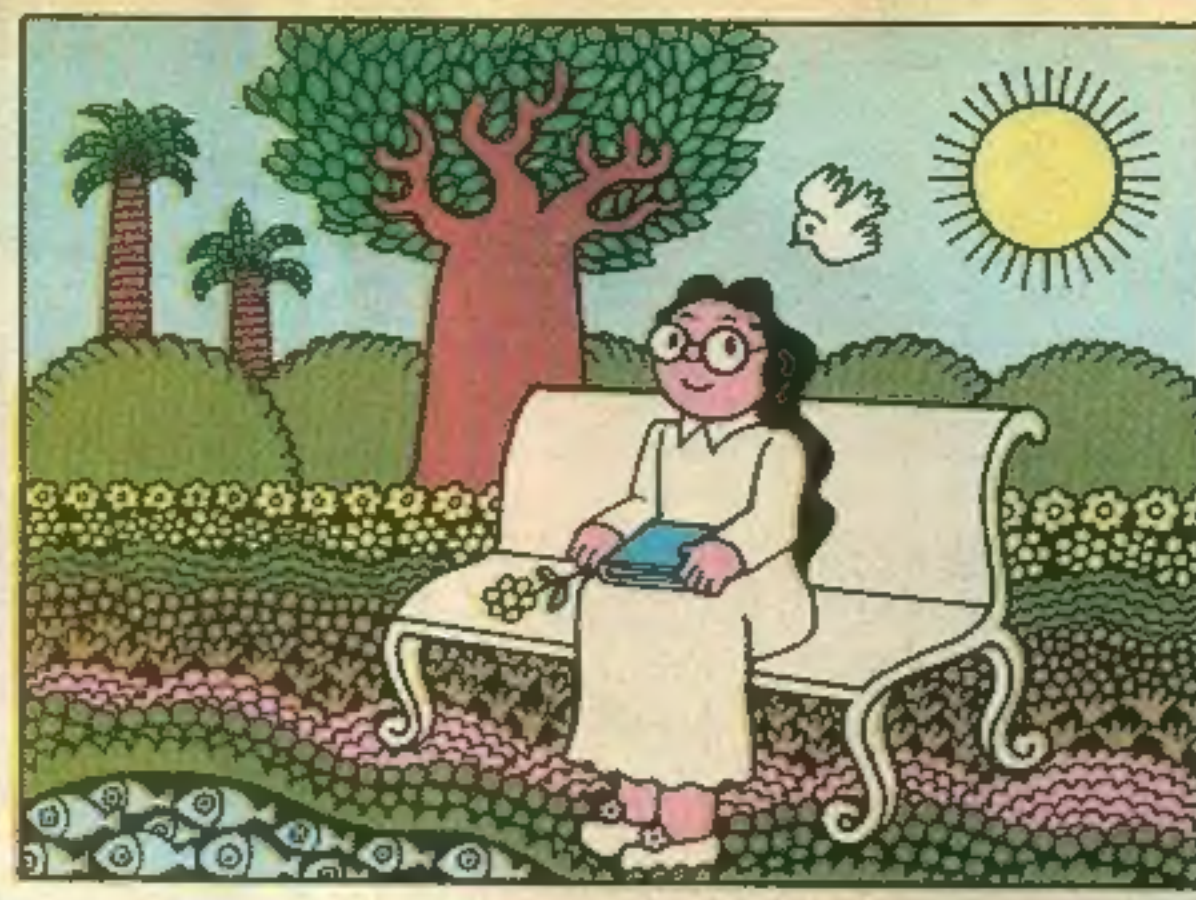
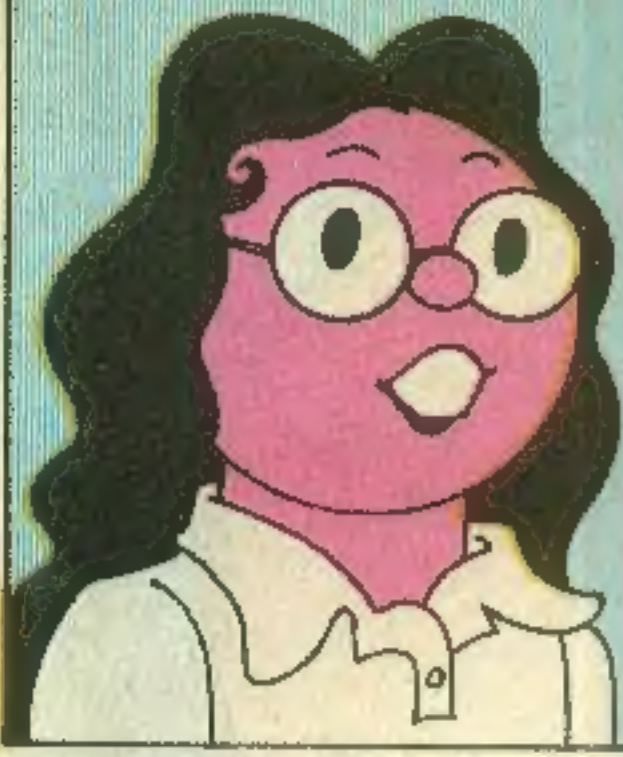
- الأسعار
البيع
- الإمارات ١٢ درهماً ● السعودية وقطر ١٢ ريالاً ● سلطنة عمان ١٢٠٠ بيسة ● الكويت دينار ● البحرين دينار وربع ● الأردن ٢ دينار ● اليمن ١٠٠ ريال ● مصر ١٠ جنيهات ● تونس ٤ دنانير ● المغرب ٢٥ درهماً ● بقية الدول: ٤ دولارات أو ما يعادلها (بالبريد ما يعادل ٥ دولارات)



حيه كم مبارك

مع محبتى ..
ماجد .. والعائلة





زكية الذكية

أحمد عمر

حجازي

يجب أن يهتم كل بنت وولد بما
يدور حولهما من أحداث .. إنها
تؤثر في مستقبلنا جميعاً!



هل لديك استعداد لتحدث اليوم عن موضوع سياسي آخر؟

أنا سعيدة جداً لأنك أصبحت تهتم بالموضوعات الجادة

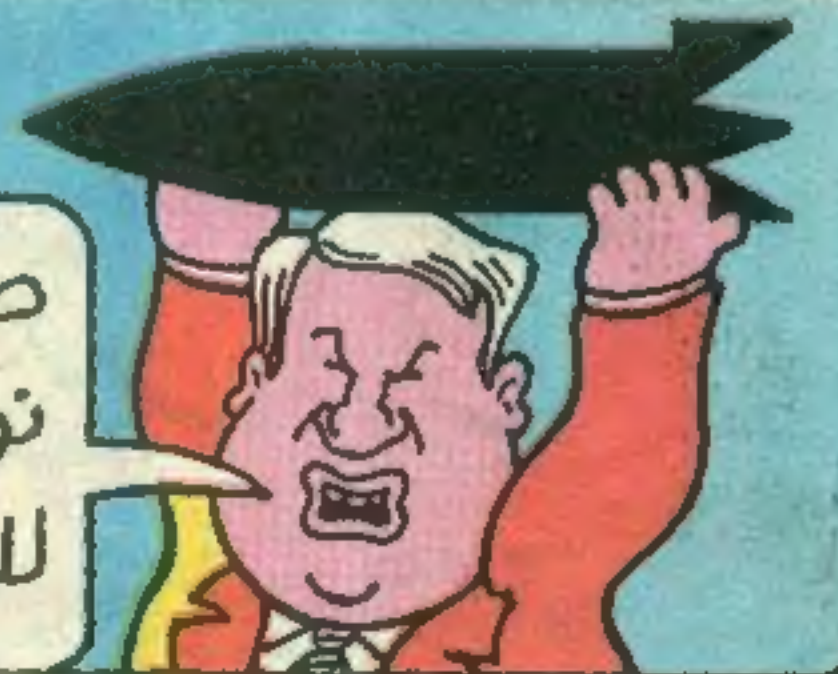


سؤال ذك ..
ومهم جداً ..
ومثير جداً جداً ..

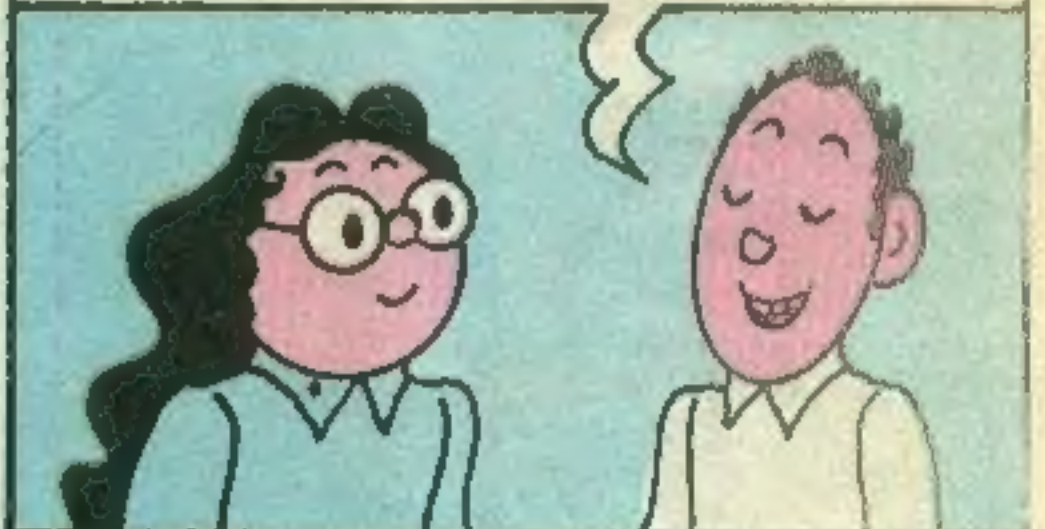


هل تعرض الدول التي كانت تكوّن الاتحاد
السوفييتي أسلحتها النووية للبيع؟!!

صواريخ
نووية
للبيع!



مادمت سعيدة بأننا نتحدث عن
السياسة، أريد أن أسألك عن
الأسلحة النووية التي يملكها
الاتحاد السوفييتي .. سابقاً؟!



عدد الرؤوس النووية في مخازن الدول النووية الموقعة

الصين	فرنسا	بريطانيا	كومنولث الدول المستقلة	الولايات المتحدة	
٢٤٠	—	—	٦٦٠٠	٢٤٥٠	الصواريخ الباليستية عابرة القارات
٢٣٠	٤٠٠	١٠٠	٣٦٠٠	٥٢٠٠	الصواريخ الباليستية التي تطلقها الغواصات
٢٠٠	١٢٠	٢٠٠	٥٤٠٠	٨٣٠٠	الصواريخ وقنابل الطائرات
٢١٠٠	٩٠	—	١٠٠٠٠	٢٨٤٠	صواريخ أرضية أخرى وقنابل
—	—	—	١٥٠٠	٣٥٠	صواريخ وتوربينات أخرى تطلق من البحر
—	—	—	٣٣٠٠	—	صواريخ أرض-جو

وفي هذا الجدول
مقارنة بين الأسلحة
النووية التي تملكها
الدول الكبرى ..

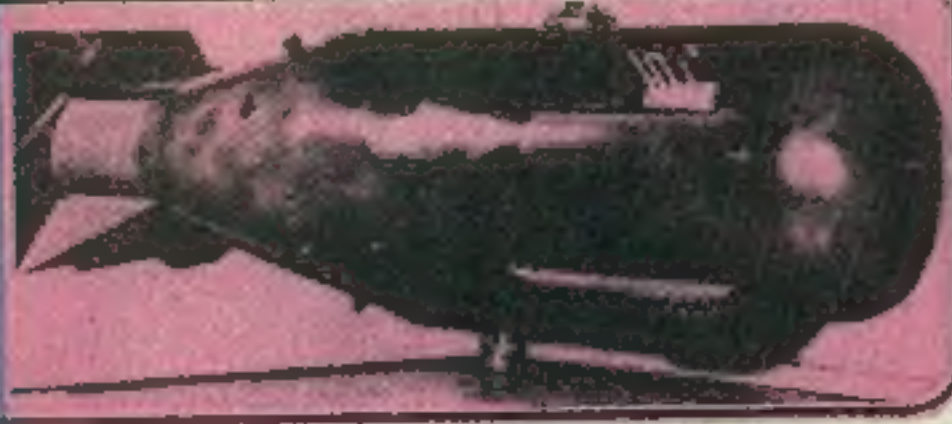


كومنولث الدول المستقلة (الاتحاد
السوفييتي سابقاً) يملك ترسانة
هائلة من الأسلحة النووية!

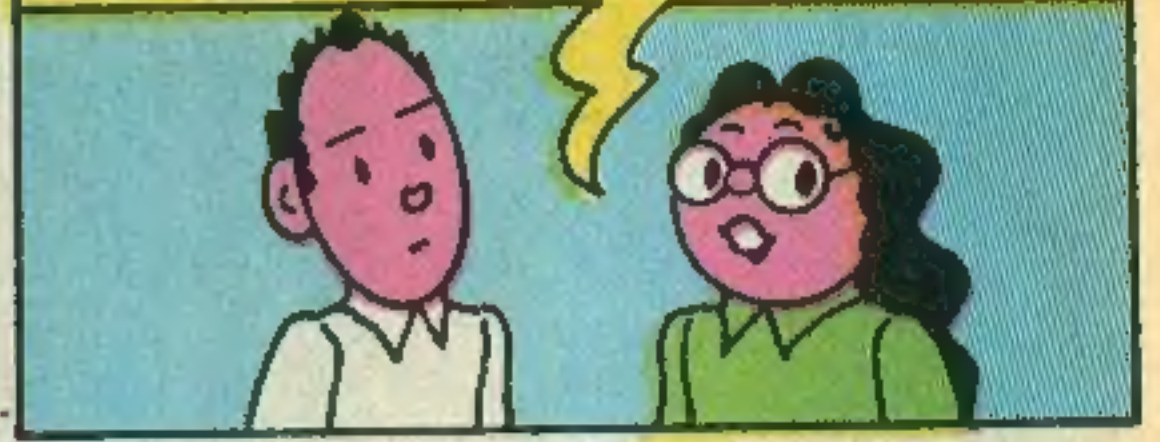




تسببت قنبلة هيروشيما في دمار هائل وآلاف من القتلى والمشوهين وذلك أن تتخيل ما يمكن أن تسببه الرؤوس النووية لهذه الدول إذا نشبت حرب نووية ..!



ولكن تعرف قوة هذه الأسلحة النووية أوضح لك .. أن أصغر رأس نووي تملكه إحدى هذه الدول يساوي مئات وربما آلاف قوة القنبلة الذرية التي دمرت بها الولايات المتحدة هيروشيما



.. إنهم يققون في طوابير طويلة للحصول على الغذاء ...



ليس من المتوقع أن تواصل هذه الدول أبحاثها النووية التي تتكلف المليارات .. في نفس الوقت الذي تعاني فيه شعوبها من الجوع والبطالة وندرة الطعام وهذا ما توضحه هاتان الصورتان ...



نعود الى سؤالك حول الأسلحة التي تملكها دول الكميونيت الجديد، والتي كانت تشكل الاتحاد السوفيتي .. الحديث حول هذا الموضوع يشغل العالم بأسره



.. بل إن بعض الدول ومنها دول العالم الثالث تحاول شراء علماء الذرة السوفييت الذين يزيد عددهم على ٢٠٠٠ عالم ...



لذلك فإنهم يفكرون في بيع أسلحتهم لمن يشتري ويدفع الثمن!



.. أو يبحثون عنه في القمامة ..



هذا صحيح .. لذلك فإن العالم أصبح مطالب بالاهتمام بهذه المشكلة، وإيجاد حل لها.



معنى هذا أنت أي دولة تستطيع شراء عدد من هؤلاء العلماء .. وتنتج قنابل ذرية، وتعرض العالم كله للخطر .. !!



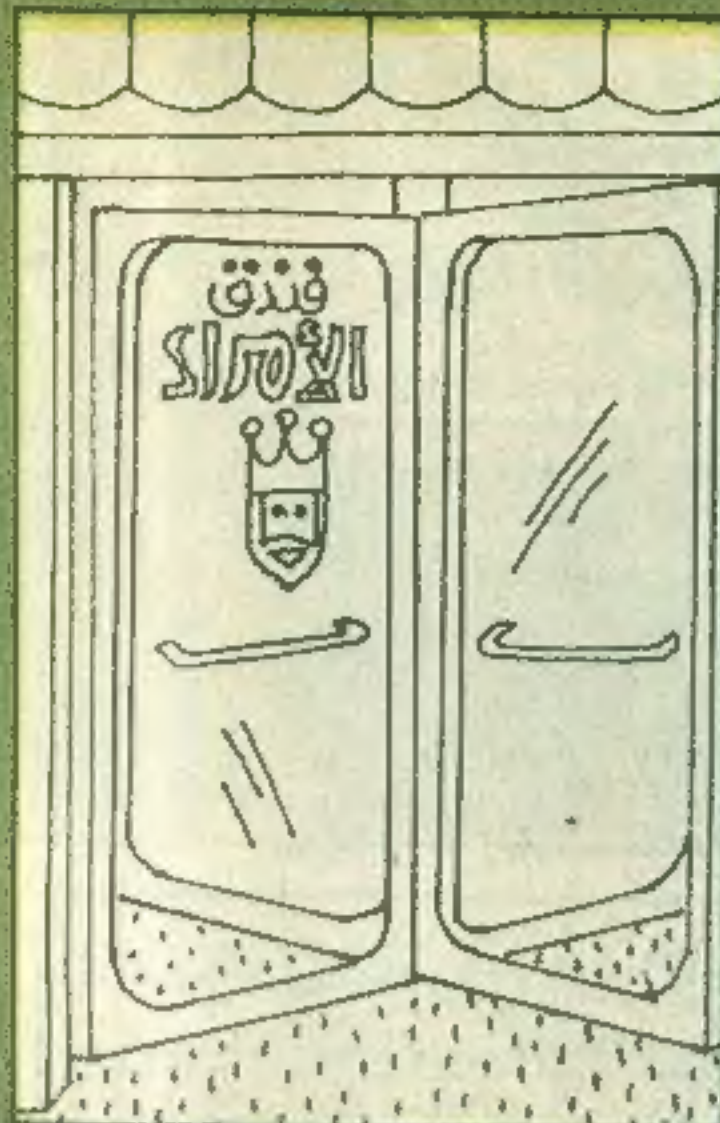
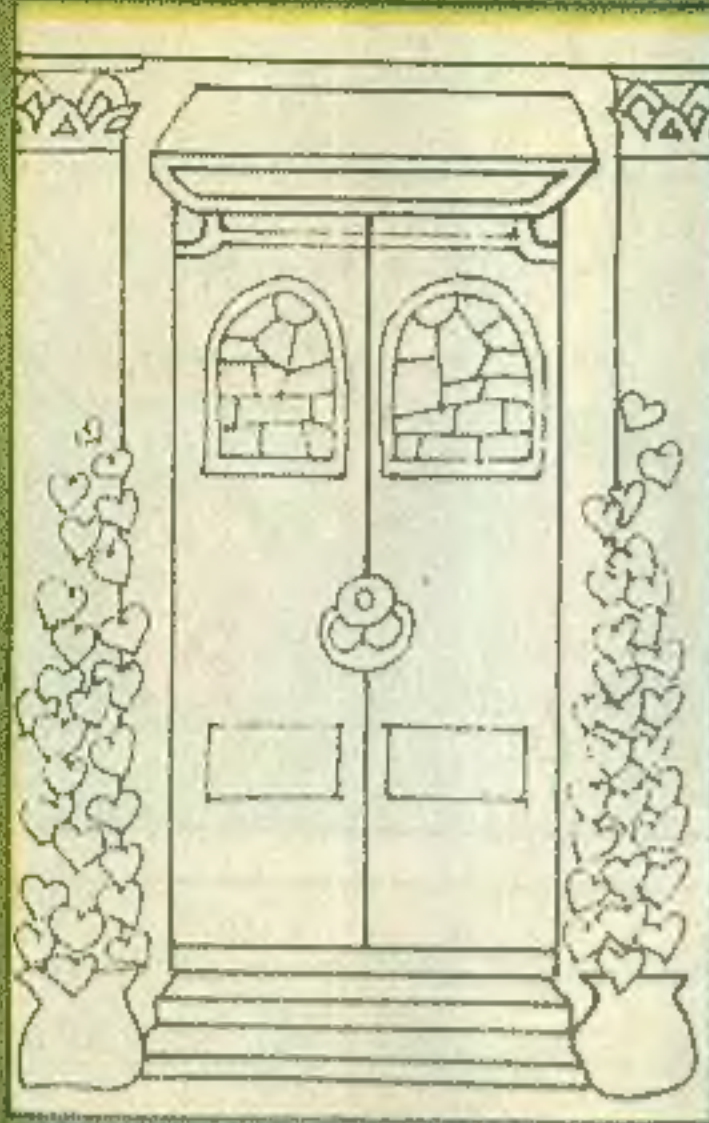
قف من أنت



فريد كامل و بهجت

(أ) افتح باباً.. تعرف نفسك

في الرسم ستة أبواب أمامك، مختلفة الأشكال والزخارف والألوان، اختر أحدها لتفتحه، وستجد أن اختيارك هذا يكشف عن بعض معالم شخصيتك.



الباب الثالث:

أنت مسالم محب للطبيعة والعدالة والحرية.. تتمنى أن تعيش في عالم عادل منتظم متوازن - بل أنك مستعد لأن تساهم في تحقيق مثل هذا العالم.. أنت مفكر، متامل، هادئ ومنظم، تحب الأسرة والأصدقاء، لكن هذا لا يعني أنك تتأثر بسهولة بآراء الآخرين، بل تتميز، على العكس باستقلال آرائك.

الباب الثاني:

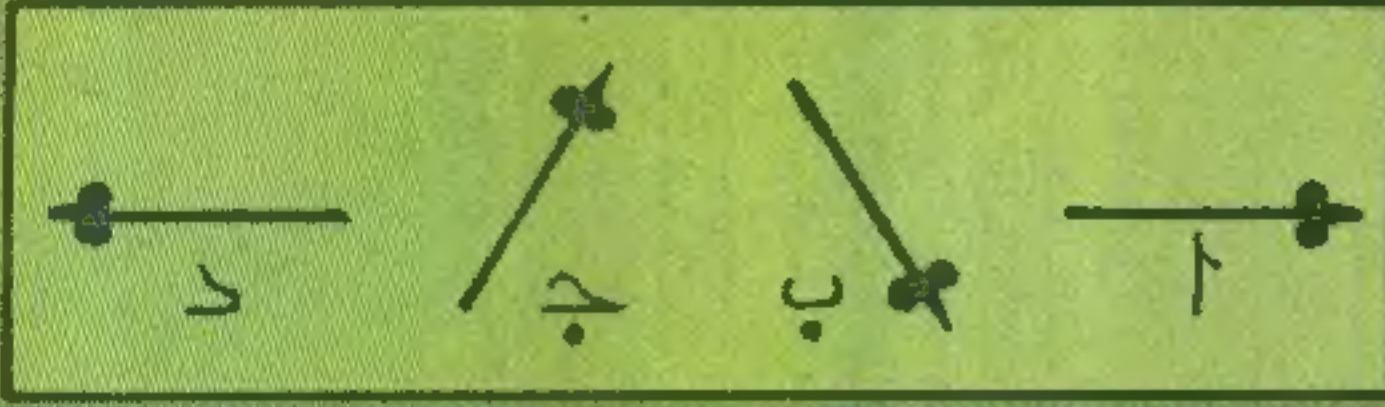
ذوقك عاطفي تقليدي، أنت تحب الحداثة والورود، وحبذا لو كانت لك حديقة صغيرة تزرعها بالزهور والخضر أيضاً.. أنت تحب أن تبقى في منزلك، تقرأ أسطورة، أو تحلم بعيون مفتوحة سابحاً في قصص خيالية.. وحينما لا يعجبك الواقع، يصبغه لك خيالك باللون الورد.

الباب الأول:

أنت ملك صغير، تحب الرفاهية والمساكن الفاخرة، والرحلات والملابس ذات «الماركات» المعروفة، تحلم بأن تحيا كأبطال الحلق التليفزيونية والروايات.. تحب أن تلتقط لك الصور الفوتوغرافية وأن تستعرض بنفسك، وأن تحاط دائماً بأصدقاء ومعجبين.. وتريد أن تحصل دائماً على المزيد.

(ب) هذا السهم .. يشير إليك ..

تأمل هذه الأسهم الأربعة، ثم اختر أحدها، واقرأ ما ينم عليه اختيارك هذا..



«أ» أنت تواق للماضي..

من عادتك أن تراجع الخطوات التي اتخذتها لتعيد حساب الأشياء التي عملتها أو قلتها، وكثيراً ما يبدو لك أن الماضي أجمل من الحاضر، ولكن رأيك هذا ناتج غالباً عن أنك لا تعطي الحاضر قيمته الحقيقية.. حاول أن تكون أكثر تفاؤلاً، وأقل تردداً وشكاً، وألا تندم على ما تتخذ من قرارات.

«ب» أنت متشائم..

ربما تمر بفترة لا يسير فيها كل شيء حسبما تشتهييه نفسك، إذا فإن روحك المعنوية منخفضة، وترى كل شيء بمنظار قاتم.. تذكر أن التشاؤم لا يساعد على حل المشاكل أو يساهم في تحسين الظروف.. وأن عليك، لتتخطى الصعوبات الحالية الطارئة، أن تجند طاقاتك الايجابية، وتكون أكثر تفاؤلاً وحماساً.

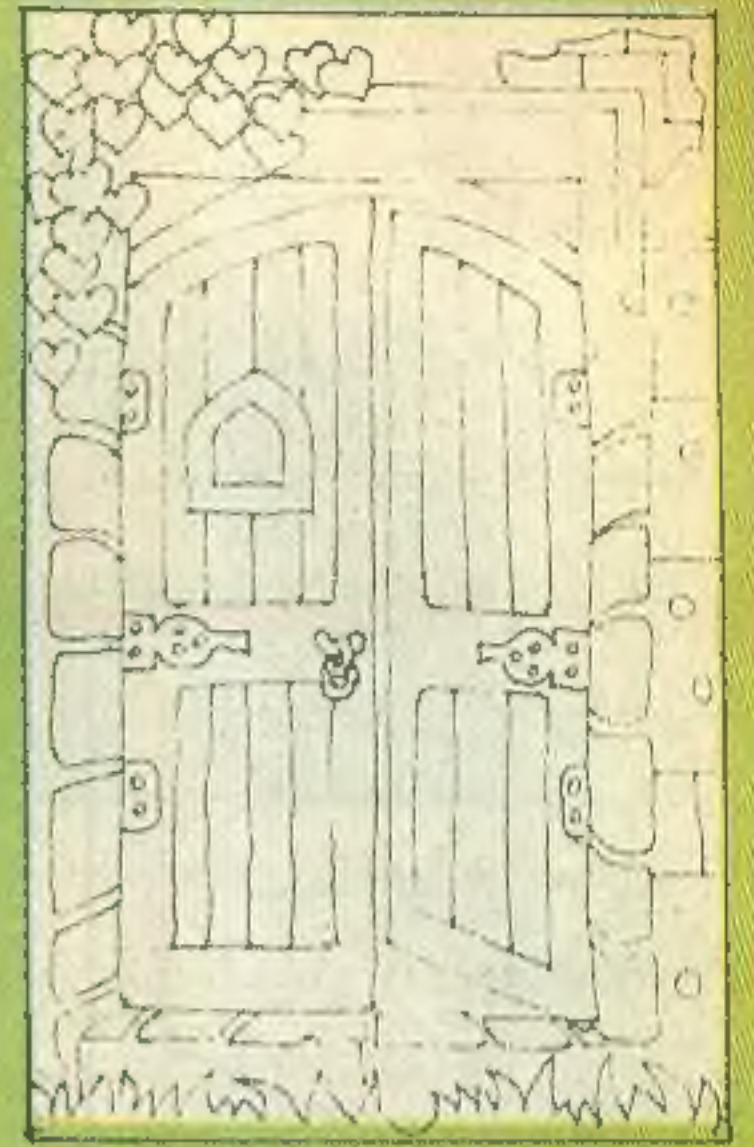
«ج» أنت متحمس للحياة..

تتدفق كل خلجاتك بالسعادة، ربما لأنك تمر الآن بفترة مضيئة، تتكلم فيها جهودك بالنجاح وتجنّي الثمار التي تشاقق اليها.. أنت شخص مليء بالطاقة والحيوية، حتى أنه يصعب عليك الهدوء والاستقرار.. بك شخصية القائد المنتصر.. ولكن لاحظ أن توفر فيما تبذله من طاقتك.. وإلا استنزفتها بسرعة.

«د» أنت هادئ ومستقر..

تؤمن بالمثل الذي يقول.. من يسر متهللاً في الطريق الصحيح، يصل إلى أبعد الأهداف وأصعبها.. أنت شخص يتميز بالاستمرارية والإصرار في متابعة ما يريده، وعندك أيضاً قسط من التفاؤل الناتج عن ثقتك بنفسك وإيمانك بإمكانياتك.. ثم إن هدوءك وحذرك يحفظانك من السقوط في الكماثن التي قد توجد في طريقك.

0



7



الباب السادس:

أنت عملي وكفاء، تحب العقل الإلكتروني والعلوم، ولكنك تحب أيضاً أن تزخرف وتجمل كل شيء.. خيالك جَمّ نشيط، لذا تحوّر كل الأشياء البسيطة لتصبح طريفةً مسلية.. ثم أنك عاطفي (وتبالغ أحياناً في العاطفة!)، كما أنك سطحي أحياناً.. ولكنك شخص شديد الجاذبية، بعيد عن إثارة الملل.

الباب الخامس:

أنت تتمنى أن تكون مغامراً، كالسندباد البحري أو طرزان، مثلاً.. لأنك تهوى المغامرات وتشتاق للرحلات، وأن تستكشف أراضي وشعوباً مجهولة، أو أن تنقب عن آثار الحضارات الماضية في الأنقاض القديمة.. أنت تحب القلاع وقصص الخيال، والخيال العلمي، وألعاب الفيديو والرحلات.. ثم أنك في حركة دائمة، وبعيد عن النظام.

الباب الرابع:

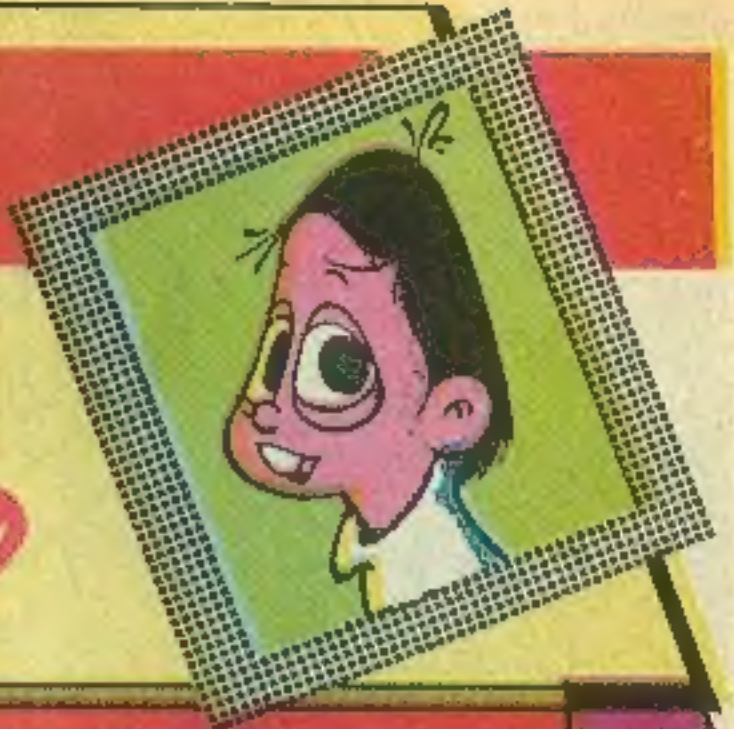
أنت كالقط الظريف، تحب أن تدلّ وأن تشعر بانك مازلت صغيراً، ولكنك شخص دائم المرح، تحب الألعاب والحفلات والأعياد والضجيج، كما تحب السيرك ومدينة الملاهي (بل أنك تتمنى أن تعمل بهما!!) وتخاف من الأفلام المرعبة.. والامتحانات!!

كسلان جدا



☆ سيناريو: حصّة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه

وداعا.. لاخروف!





هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يُرد على أسئلتهم وإستفساراتهم



هل يحق لي؟

● هل يحق لي أن أرسل استمارة المساهمات في مفروض المسابقات الأسبوعية؟

شامي أحمد العسيري
مكة المكرمة - السعودية
● نعم.. يمكنك ذلك.

أين إصدارات «ماجد»؟

● الكتب والقصص التي تصدرها مكتبة «ماجد».. لا تصل إلينا في مصر؟

محمود صالح عبدالعزيز
كفر الشيخ - مصر

● كتب «كسلان جسدًا» و «محاكمة في حديقة الحيوان».. لا نجدوها مع الباعة ولا في المكتبات في جدة؟

شادي عبدالسلام إبراهيم
جدة - السعودية

● كتاب «كسلان جسدًا حول العالم» وكتاب «محاكمة في حديقة الحيوان».. لم يصلنا إلى الكويت.. لماذا؟

سند محمد الفضالة
الروضة - الكويت

● سبق أن أرسلت هذه الإصدارات إلى بلادكم العزيزة.. يمكن لجميع الأصدقاء الذين لا يجدون هذه الكتب أن يطلبوها بالبريد من مقر المجلة في أبوظبي.. وذلك بما يعادل (٢٥) درهماً إماراتياً لكتابي «كسلان جسدًا وحكاياته العجيبة» و «كسلان جسدًا حول العالم».. و (١٥) درهماً إماراتياً بالنسبة لكتاب «محاكمة في حديقة الحيوان».. وهذه الأسعار تشمل إرسال هذه الكتب بالبريد لمن يطلبها.

صعوبة..

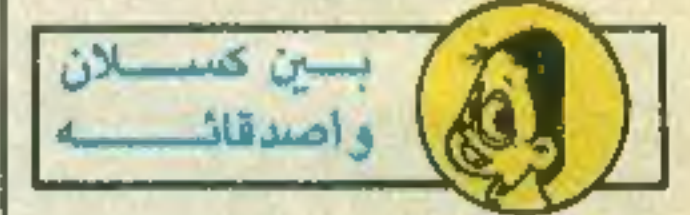
● هل تجد صعوبة في تلبية طلبات أصدقائك؟

سليمان بن خليفة بن حمود الرياني
إبراء - سلطنة عمان
● كلما زاد عدد الأصدقاء.. كلما زادت مطالبهم، وأنا على الرغم من هذا أكون سعيداً كل السعادة بطلباتهم واستلثهم.

من الكويت.. للامسارات

● تستغرق الرسالة من الكويت للامارات عشرة أيام على الأقل.. وبذلك لا أستطيع اللحاق بموعد فرز المسابقات.. فماذا أفعل؟

ربيع سعادة الحداد
حولي - الكويت
● لا تقلق.. سانتظر رسائل الأصدقاء من الكويت.



● ألا تلاحظ أن اسم «أبو الظرفاء» يليق بك أكثر؟ طارق سمير الصنّاع
نيودلهي - الهند

● هل تريد أن يغضب مني عمي «أبو الظرفاء».. لا، فانا لا أرضي أن أغضبه. ثم هل أنا - فعلاً - ظريف مثله؟

من.. إلى

● من حمزة محمد عبدالله هوساوي - السعودية - مكة المكرمة - شارع الحفائر، بجوار السنطلي، منزل رقم [٣].. إلى الأصدقاء علي العميري «سلطنة عمان»، براك الهندال «الكويت»، هيثم السكارنة «الأردن».. لماذا انقطعتم عن مراسلتي؟

كل الأسئلة

● هل تقوم بالإجابة على كل الأسئلة.. أم أن ذلك يخضع لشروط معينة؟

سامح محمد عبدالغني
القاهرة - مصر

● اختار الأسئلة الموضوعية الهادفة.. والتي توضح شيئاً ما يكون خافياً على الأصدقاء.

رحلة عربية

● اقترح أن تكون هناك جائزة كبرى.. عبارة عن رحلة تطوف بالبلدان العربية لتوثيق الروابط بيننا وبين كل الأشقاء.

هيثم منصور
تونس

● فكرة، نأمل في تحقيقها في المستقبل القريب.

مبادلة..

● لدي خمسون طابعاً.. أريد مبادلتها بمجلد لكسلان جسدًا، وعدد «ماجد» رقم (٦٧٨).

محمد علي عسيل
الكويت - السالمية - ص.ب: ٨١٤٨ - الرمز البريدي: ٢٢٠٥٢

● لدي مجموعة من أعداد المجلة القديمة، أود مبادلتها بكتاب دائرة معارف زكية الذكية.

يوسف علي صالح
السعودية - جدة - ص.ب: ٣٠٠٨٥ - الرمز البريدي: ٢١٤٧٧



● أبو الظرفاء في أجازة قصيرة! نتوقع عودته قريباً جداً!

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٩ من ربيع الثاني عام ١٤٠٠ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

زياد علي حسان العلي
الجوف - السعودية
● يوافق يوم الأحد ١٦ مارس عام ١٩٨٠ م.

● ولدت يوم ١٦ مايو ١٩٨١ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

مريم محمد حنيف
عالي - البحرين
● يوافق يوم السبت ١٣ من رجب عام ١٤٠١ هجرية.



ردود سريعة

● وحيد علي سعيد - جعار [اليمن]:

— لا تقلق.. سأنقل شكواك إلى وكيل التوزيع في اليمن.

● شيخة بنت عامر السنيدي - جعلان بني بوعلي [سلطنة عمان]:

— اكتبتي رغبتك في إرسال شهادة التقدير لمعلمتك.. في المكان المخصص لذلك في استمارة المساهمات.

● أدهم عفارة - صيدا [لبنان]:

— نحن لا نتجاهلك.. الطوايع التي طلبتها تم إرسالها لك فعلاً.. أما الجائزة فهي في الطريق إليك في القريب العاجل.

● مبارك المطيري - الفردوس [الكويت]:

— أهلاً بك.. يمكنك الكتابة إلى قسم الاشتراكات بمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، وإرسال ما يعادل (٢١٠) دراهم إماراتية.. العنوان تجده بالصفحة قبل الأخيرة بالمجلة.



عائلة ماجد، ترحب بك
مضواً في أسرة التحرير



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الإسم:

المدرسة:

الهوايات:

العنوان:

هاتف

رقم

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

- ضع علامة [] في مربع واحد
- نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- نشر الصورة في ركن التعارف
- الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة
الطوابع
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : □ هواة الطوابع □ هواة العملات.

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدد. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميتها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. نستطيع أن نختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المُرسل إليه الأستاذ:	
العنوان	
اسم الراسل	

● خلال الإجازة الصيفية رجاء

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]



أقلام الأصدقاء



يقدمه: خالد فؤاد

حتى لا أفقدها..!

في يوم من الأيام ارتكبت خطأ كبيراً، وأصّر والسدي على معاقبتي.. فقرر عدم السماح لي بشراء مجلة «ماجد» لمدة أسبوعين.. شعرت خلالهما بالحزن الشديد، وراجعت نفسي، وأدركت مدى خطأ ما ارتكبته.. فسأماحني أبي.. واشترى لي المجلة.. وفرحت كثيراً لأنني سأواصل الاستفادة بمعلومات مجلة «ماجد» وقصصها الممتعة.. ومن يومها، وأنا أحافظ على تصرفاتي.. حتى لا أفقدها مرة أخرى - مجلتي الحبيبة.

محمد علي عبدالعال
القاهرة - مصر

زيارة الملوك

نزل الملك الانجليزي «جورج الأول» الى الطريق متنكراً ليتفقد أحوال رعيته.. فالتقى بفلاح يبيع البيض، فالتقط من سلته بيضة، وسأله:

- بكم تباع هذه البيضة؟
قال الفلاح: بعشرين جنيهساً ياسيدي.

قال الملك: ولم هذا الغلاء الفاحش.. هل البيض نادر عندهم؟

قال الفلاح: كلا، لكن زيارة الملوك هي النادرة يا مولاي!!

محمد الحبيب العياري
قابس - تونس

كلمة من أربعة حروف

«ماجد».. كلمة من أربعة حروف، تعني لي الكثير. لقد قضيت مع «ماجد» أجمل (٣) سنوات من عمري.. قد لا يصدق البعض عندما أقول أنني كنت أحلم بشخصيات المجلة.. كنت أحلم بالنقيب خلفان والمساعد فهمان، وكسلان. وكنت أحفظ محتويات كل عدد عن ظهر قلب، وأعيد قراءته أكثر من مرة.. وكثيراً ما كنت أشتري نسختين، وأحياناً ثلاثاً.. للاشتراك في المسابقات.

وكان أصحاب المكتبات ينادونني بـ «ماجد» لكثرة سؤالي عن المجلة عندما تتأخر.. لكن للأسف.. انقطعت عامين عن المجلة لظروف دراستي ورحيلي الى سوريا حيث لا تصل المجلة.. والآن انتقلت الى المرحلة الجامعية.. لكن بقيت «ماجد» في القلب.. وهأنذا أعود الى مجلتي الحبيبة مرة أخرى، وأبارك لها بدء عامها الرابع عشر.. وعقبال المائة عام.

أمجد محمد موسى
فاس - المغرب

أجلم بالعودة

أخيراً، وطأت قدمي أرض بلدي ووطني الأردن، لكن بقدر فرحتي بملاقة أهلي.. فقد كان حزني يطفئ علي لأنني تركت بلدي الأم «الامارات».

عندما كنا نستعد للذهاب للمطار لنفادر أبوظبي، كانت الدموع تنهمر من عيني..

حملت الامتعة وأنا في غاية الحزن لأنني أودع الامارات.. بكل شبر فيها، بنسمة هوائها، بأناسها.. الذين أقدر لهم حسن الضيافة، وطيب الإقامة.. وأكن لهم كل الاحترام.

وهأنذا أحلم بالعودة ذات يوم الى بلدي الثاني، الذي عشت فيه (١٧) سنة كاملة من عمري.

مراد راسم شريف
عمان - الأردن

العلم والأخلاق

بماذا يتميز الانسان؟
قيل: هل بالثياب والزينة؟
قالوا: كلا، فالطاووس أجمل زينة منه.

قيل: هل بالقوة والبأس؟
قالوا: لا.. فالأسد أشد قوة منه.

قيل: إذن بماذا؟
قالوا: بالعلم الجميل والخلق الحسن!

وصدق الشاعر، حين قال:
وأقيموا دولتي على العلم والأخلاق
فالعلم وحده ليس يُجزى
جمال محمد زاهدان
الرياض - السعودية



● أحمد شالم
[الامارات]



● رشا عبدالكريم
ابوظبي [الامارات]



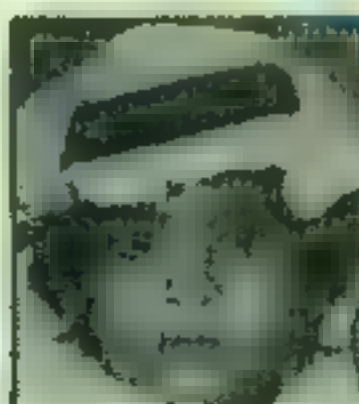
● تركي علي ساعد
جدة [السعودية]



● مروة محمود
القاهرة [مصر]



● أيمن عبدالخالق
العين [الامارات]



● يونس يوسف
الشارقة [الامارات]



● وهيب عمر باررقان
حزرموت [اليمن]



● السديهمي منير
البيضاء [المغرب]



● هناد عبدالغني
القاهرة [مصر]



● طماعه سويلم
[سلطنة عمان]



● أحمد سعيد
حزرموت [اليمن]



● فاضل أحمد علي
الدير [البحرين]



● هدى خلفان علي
[سلطنة عمان]



● محمد عبد علي
جذحفص [البحرين]



● سارة فتحي محمد
ابوظبي [الامارات]



● كامل رجائي
عمان [الأردن]



يارب..

— يارب ساعدني على أن أقول كلمة الحق في وجه الأقوياء.
— يارب أعطني نجاحاً وتواضعاً.. واعتزازاً بكرامتي.
— يارب لا تدعني أصاب بالغرور إذا نجحت، ولا باليأس إذا فشلت.
— يارب علمني أن التسامح هو أعلى مراتب القوة، وأن حب الانتقام هو أول مظاهر الضعف.
— يارب إذا أسأت فأعطني شجاعة الاعتذار.. وإذا أساء الناس إلي فأعطني شجاعة العفو والغفران.

معز فايز البكري
عمان - الأردن

كبرياء وغرور

تعرضت لموقف مع إحدى صديقاتي يصعب عليّ نسيانه، كنت ممن يتمسكن بشعار الكبرياء والكرامة إلى أقصى حد.. ويعلن جميع الأعمال السيئة التي يقمن بها باسم الكبرياء والكرامة.. حتى حدث لي ذلك الموقف الذي جعلني أعرف المعنى الحقيقي للكبرياء والكرامة.. من حيث أنهما لا تعنيان الغرور وحب الانتقام.. بل البعد عن المذلة، والضعف.

لذلك أجد نفسي لا أنسى صديقتي هذه.. التي كسرت شيئاً في داخلي.. كنت أتوهم أنه كبرياء.. حتى رأيت أنه غرور!
نهاد آل حميد
صغوى - السعودية

رغبته.

إنه أسعد الناس سواء كان جميلاً أو غير جميل، من أسرة غنية أو أسرة فقيرة.

إنه الطفل.. الطفل الصغير الذي لم يبلغ العام الأول من عمره.. هذا هو أسعد الناس.

هاني أحمد الفضل
عدن - اليمن

«الحمام»..

وقف المدرس ذات يوم يشرح درساً عن الطيور، وخصوصاً عن «الحمام» وفوائده.

فقال تلميذ: لقد استخدمنا «الحمام» في نقل الرسائل.

وقال آخر: علّم الإنسان الطيران. قال المدرس: أهذا كل ما تعرفونه عن «الحمام»؟

وقف تلميذ ثالث، وقال: لقد قدم «الحمام» للبشرية أعظم شيء، حين بنى عشه بإذن الله على باب الغار الذي احتمى به الرسول صلى الله عليه وسلم.. لينصرف المشركون دون أن يروه هو وصاحبه أبوبكر الصديق رضي الله عنه.

عبدالكريم شعبان عدوان
رفح - سيناء - مصر

أسعد الناس

نظمت إحدى المجلات الأمريكية مسابقة موضوعها «من هو أسعد الناس».. وفاز بالجائزة الأولى في هذه المسابقة، هذا المقال:

إنه لا يستطيع أن يعيش أو يتكلم أو يغتسل، أو يطعم نفسه، وعجزه عن المشي يجعله يقضي يومه مستلقياً على فراشه، وهذه رفاهية، وراحة يحسده عليها الناس.

أما عجزه عن الكلام فإنه يعفيه من الإجابة على الأسئلة السخيفة، ويحول بينه وبين المناقشات المثيرة للأعصاب، وينقذه من أن يتكلف الأدب وهو يُنصت لأحاديث الثرثارين.

وهو لا يهتم أبداً بما سيأتي به الغد، ولا بما يجب أن يلبس أو يأكل، ومع ذلك فالناس كلهم يحبونه، ويعملون على تلبية

يوم الحق

بينما أنا أكتب هذه السطور، يتعرض جنوب وطني لقصف العدو الإسرائيلي.. أشعر بخوف شديد.. وأتساءل، هل تطالنا المحارث، فتصيبنا بسوء.. لقد سقط العديد من الجرحى والقتلى.. لكن لا.. فإن لم تصبني نار العدو الغادر، فإن قلبي لا يزال يتفتت مع كل طلقة نار تطال أهلي في الجنوب.. وأتساءل أيضاً.. متى يأتي اليوم الذي يقتص فيه الحق؟

سامر حمود
بيروت - لبنان



● زاهد عبدالكريم
ابوقبلي [الإمارات]



● إيناس محسن
ابوقبلي [الإمارات]



● علي أحمد يحيى
صبعاء [اليمن]



● عبدالرحمن أحمد
المدينة [السعودية]



● مصطفى سبيل
القاهرة [مصر]



● طارق محمد
عدن [اليمن]



● جميل حسن الراشدي
[السعودية]



● وهد مامون ابوريد
العين [الإمارات]



● أحمد صديق أحمد
القاهرة [مصر]



● وليد قصدي
طبرية [تونس]



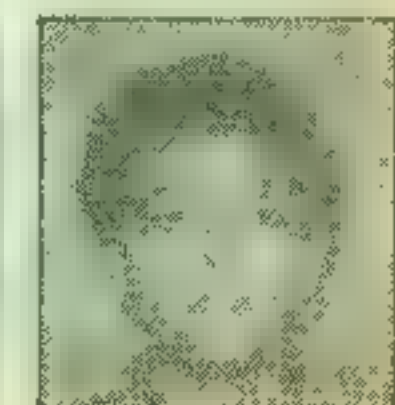
● عائشة محمد
الشارقة [الإمارات]



● رشاش سليمان
الرياض [السعودية]



● ناصر أبوالحج
الجيزة [مصر]



● محمد مصطفى
ابوقبلي [الإمارات]



طرائف علمية

● غاز أكسيد النيتروز - الذي اكتشفه الكيميائي والفيلسوف الانجليزي «بريستلي»، عام ١٧٧١، هو غاز عديم اللون، له رائحة مقبولة، وطعم حلو خفيف، واستنشاقه يُخدر، ويسبب الضحك!

● الأسماك تتنفس بأخذ الأكسجين المذاب في الماء، فإذا انعدم الأكسجين من المنطقة التي بها الأسماك.. وحسبث لها اختناق.. فإنها تغرق!

هشام رؤوف اسكندر
القاهرة - مصر



● مبارك أحمد إبراهيم
عجمان [الامارات]

الأسماك.. تتكلم

.. هل تتكلم الأسماك؟
● نعم.. ان الأسماك تتكلم، وفي جزر الملايسو يعرف الصيادون أنواع الأسماك، وأعدادها من مجرد الإنصات لصوتها..

● فصوت سمك «الجوفيلي» يشبه صوت طشاشة الأرض عند تحميره.

● وسمك «الجوارمي» صوته مثل قرع الملاعق الخشبية.

● وسمك «الطبل» صوته مثل صوت قرع الطبول.

● وسمك «الرنجة» صوته مثل زقزقة العصافير.

● وسمك «الإسبرط» صوته قريب من صوت المزمار.

حسام محمد شاكر عودة
معان - الأردن

هذه القصة مسجلة في ذاكراتي

في ٢٨ أغسطس عام ١٩٨٩، حضرت مع عائلتي من الولايات المتحدة الأمريكية لنقيم في دولة الامارات العربية المتحدة.. ليعمل والدي مدرساً في جامعتها.. كنت يومها لا أجيد القراءة والكتابة باللغة العربية - لغتنا الأم - وإن كنت ألم ببعضها.

جاء موزع الصحف بعد أسبوعين، وقدم لنا مجلة «ماجد».. أعجبت بها كثيراً، وطلبت من والدي أن تقص علي ما بها، وتشرح ماهو مكتوب بداخلها..

وصدقوني.. أحببتها جداً، وبدأت أطلب من والدي أن يحضرها لي، فكان يقول لي أنني ما زلت لا أجيد القراءة باللغة العربية حتى الآن.. لكنه كان يحضرها كل أسبوع، وكانت والدي تقرأها لي، وما زلت - حتى الآن - أحتفظ بتلك الأعداد.

ومرت الأيام، ودخلت المدرسة، وبذلت ما في وسعي كي أجيد اللغة العربية قراءة وكتابة.. كما أجيد اللغة الانجليزية.. ووهني الله مُعلّمة متفهمة لحالتي.. أخذت تبذل قصارى جهدها معي لأنن العربية.. وجاءت نتيجة جهودها منيرة، ونلت الدرجة الثانية في الصف الأول.. وأخذت أجيد القراءة باللغة العربية.. والحمد لله، فقد انتقلت معلمي معي الى الصف الثاني وإنني لانتهد الفرصة لأشكرها من كل قلبي.

وأقول لأصدقائي.. أصدقاء مجلة «ماجد» أنه لا يوجد شيء اسمه الصعب، أمام الإرادة والإصرار على التفوق.. أتمنى لكم جميعاً النجاح الباهر، والتفوق.

نسيت أن أقول أن «ماجد» أصبحت هي مجلة العائلة.. يقرأها أبي من الغلاف للغلاف.. حتى أمي، أما اختي الصغرى فإنها تحب «موزة الحبوبة»، و«كسلان جداء» وتبحث دائماً عن فضولي.

هدى إبراهيم نشاوي
العين - الامارات

هذه القصة
فازت بشارة
الإمتياز



الاستئذان أولاً..

يجب على الزائر
«الاستئذان».. قبل دخوله البيت

الذي يزوره، و «الاستئذان» يكون ثلاث مرات، وإن لم يُسمح له بالدخول يرجع.. وقد اجمع رأي الفقهاء على أن «الاستئذان» يجب أن يكون قبل «السلام».. ويجب أن يقف الزائر في الجهة اليمنى أو اليسرى.. ولا يستقبل الباب بوجهه!

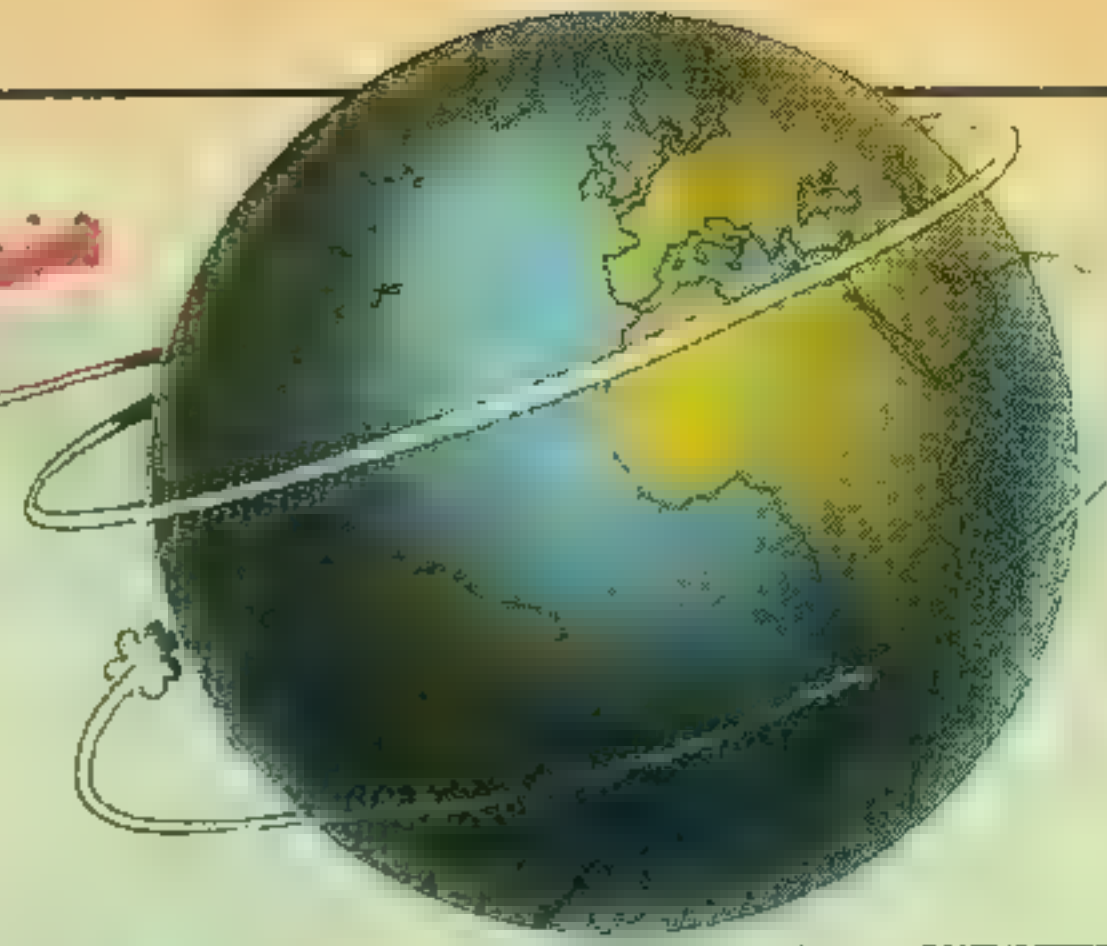
أبو خالد عبد الصمد
الدار البيضاء - المغرب



● أحمد محمد سلمان دبي [الامارات] ● محمد عبد النبي المحرق [السعودية] ● مريم محمد سليمان ابوظبي [الامارات] ● هاشم محمد السمر رابغ [السعودية] ● سامح أحمد عجمان [الامارات] ● فيصل حسن الراشد [السعودية] ● منة الله عنحي ابوظبي [الامارات]



نحن نأبى ما نجد في كل مكان



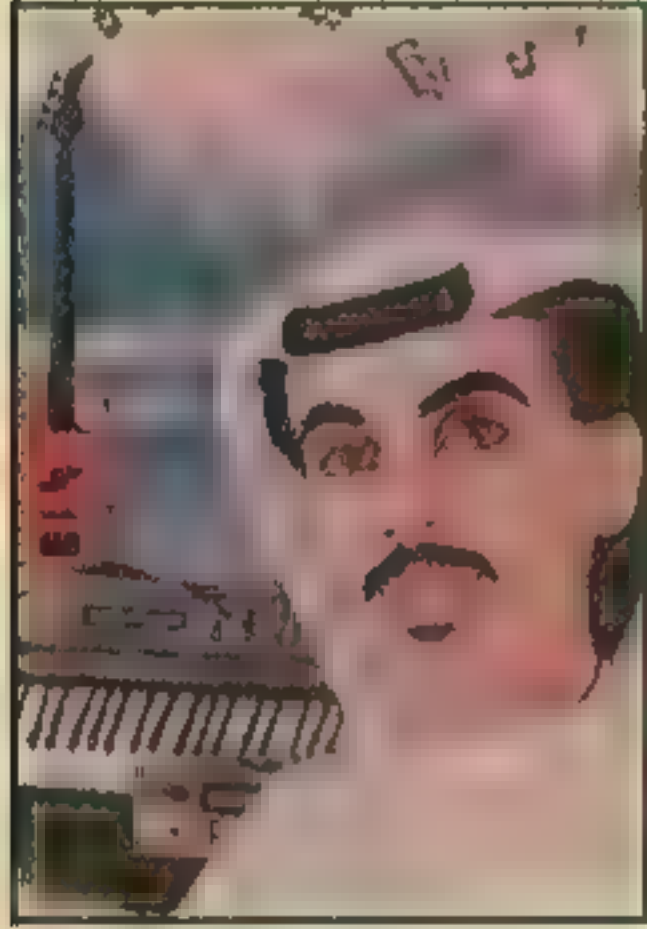
مسابقة ثقافية شعارها : «الفائدة لا الجائزة»

- من الشباب المسلم.. سألته:
● ما هو الهدف من إقامة هذه المسابقة؟
— تثقيف الشباب المسلم، ونشر الوعي الإسلامي.
● كم بلغ عدد المتسابقين؟
— شارك في المسابقة عشرون متسابقاً، فاز الأوائل منهم بجوائز قيمة.
● ماهي النصيحة التي توجهها للشباب المسلم؟
— التمسك بتعاليم ديننا الحنيف، ومقاومة إغراءات أعداء الإسلام والتصدي لها.



الجائزة» قام فضيلة الشيخ علي طيار بتنظيم المسابقة الثقافية الأولى التي شارك فيها مجموعة

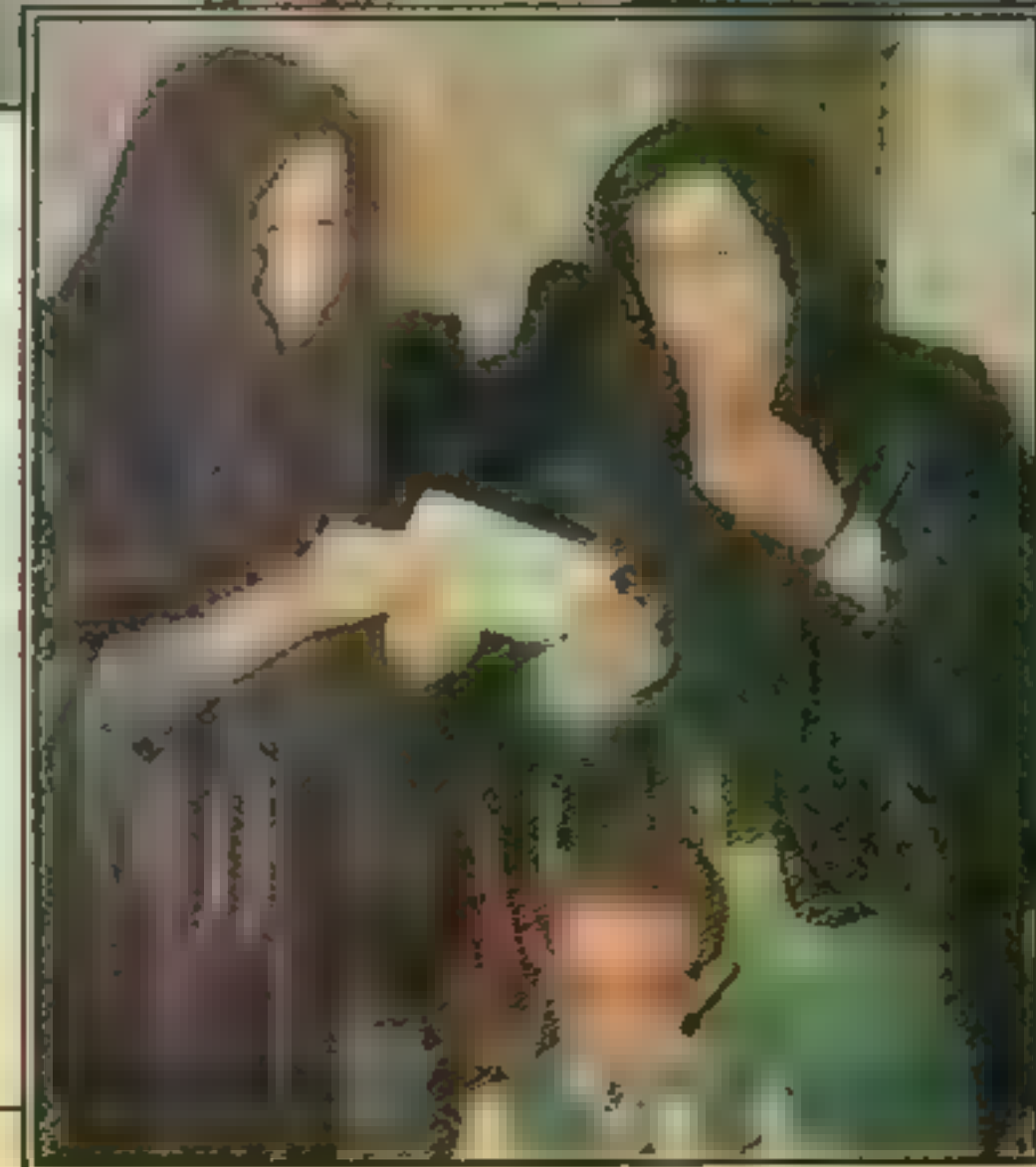
● أبوقوة - البحرين - سيد عقيل العلوي:
تحت شعار «الفائدة لا



● الفنان : حمد علي مراد

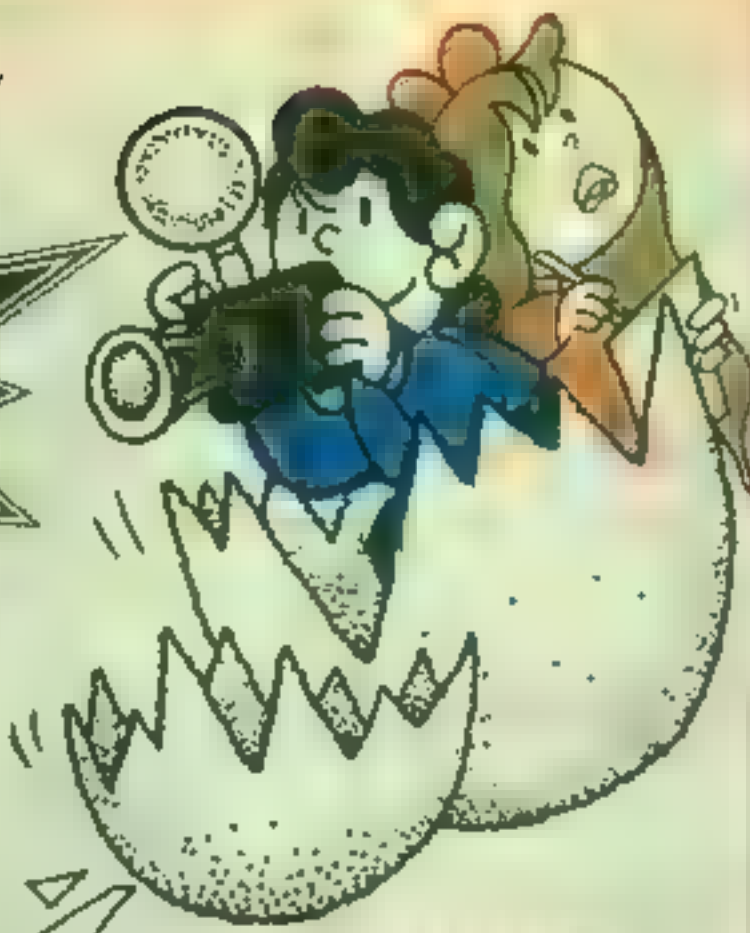
أحتفظ بأعداد «ماجد» لأهديها لأولادي

- قطر - الدوحة - حمد جاسم الكواري:
التقيت بالفنان الكويتي حمد علي مراد، طالب بكلية التجارة، وسألته:
● متى بدأت حياتك الفنية؟
— منذ أن كنت في الرابعة عشرة، من خلال مشاركتي في الحفلات المدرسية.
● ما هو أول شريط طرّح لك بالأسواق؟
— شريط بعنوان «جرح الكرامة».
● ما نصيحتك للفنان المبتدئ؟
— عدم التكبر والفسرور، والتواضع في كل شيء.
● ما رأيك في مجلة ماجد؟
— أعتبر مجلة ماجد، المجلة الأولى والمفضلة لدي، بدأت معها منذ العدد الرابع، وأحافظ على جميع أعدادها لأهديها لأولادي في المستقبل إن شاء الله.



نشاطات جمعية المرأة العُمانية

- صور - سلطنة عمان - فتحية سالم ربيع:
خلال الاحتفال الذي أقامته جمعية المرأة العُمانية للأطفال، التقيت بالسيدة فاطمة علي الغيلاني، رئيسة الجمعية.. وسألتها:
● متى تأسست الجمعية، وما الهدف من انشائها؟
— تأسست الجمعية عام ١٩٨٧، وكان الهدف من انشائها خدمة المجتمع من جميع النواحي، الاجتماعية والثقافية والصحية وتوجيه هذه الخدمات بصفة خاصة للمرأة العُمانية.
● ما هو الدور الذي تقوم به الجمعية في خدمة الطلاب؟
— تتولى الجمعية افتتاح النوادي الصيفية خلال العطلة المدرسية، ومساعدة الطلاب على الاشتراك في برامج هذه الأندية وهي متعددة، ثقافية وعلمية وترفيهية ورياضية.



مدارس النبطية تحتفل بعيد الطفل

● النبطية - لبنان - طابق شمس:
بمناسبة عيد الطفل، أقامت
مدارس النبطية بجميع مراحلها
المختلفة احتفالاً مشتركاً بمركز
المحافظ في المدينة، حيث قام
التلاميذ بتنظيم مسيرات في
شوارع المدينة، ورفعوا اللافتات
التي حملت شعارات تدعو إلى
حماية الطفل وتحقيق السلام،
كما زينت الشوارع وارتدى
الأطفال الملابس التنكرية
والأزياء الشعبية العربية
واللبنانية، وقد رافق تلك
التظاهرات السلمية الجمعيات
الاجتماعية والاهلية في منطقة
الجنوب.



«ماجد».. مجلة رائدة

● عمان - الأردن - أمجد غازي الخليل:
قال في مستهل البيع بمكتبة الطليعة، أنه يتسلم ٢٥ نسخة من
مجلة ماجد كل أسبوع، تنفذ خلال ثلاثة أيام نظراً لإقبال
الأصدقاء عليها، فهي مجلة شاملة يستفيد منها الكبير والصغير،
وبها معلومات علمية وأدبية وثقافية وترفيهية ممتازة. كما تعتبر
من المجالات الرائدة على مستوى الطفل العربي، خاصة بعد
زيادة صفحاتها وتطويرها.. وأكد في أنه يحرص على قراءتها كل
أسبوع.



● محمود صبح أحمد
[مدرسة البديع - البديع]
● أحمد عبد الله أحمد
[مدرسة الرازي - كرباسا]
● محسن إبراهيم محسن
[مدرسة مدينة عيسى - عالي]
● حياة سعيد مرفون
[مدرسة السحابس - سحابس]
● مريم سليمان محمد
[مدرسة حفصه - مدينة عيسى]
● علي أحمد علي
[مدرسة سماح - الديبر]
● لطيفة ميسار
[مدرسة رقية - قلالي]

● هاني خلف عبد الغني
[مدرسة الثانوية الصناعية - المنيا]
● عبده محمد عبده
[مدرسة حسان - القاهرة]
● رهام بسدي محمد
[مدرسة أبطال رمضان - القاهرة]
● رائد شوقي السيد
[مدرسة السنطة - غربية]
● عز الدين محمد أحمد
[مدرسة العباسية - الاسكندرية]
● أحمد سعيد السيد
[معهد المنصورة - المنصورة]
● محمد اسماعيل صديقي
[خالد بن الوليد - القليوبية]
● أحمد عبد الرحمن أحمد
[مدرسة ميت غمر - ميت غمر]
● حاتم حسام الدين
[عمر بن عبدالعزيز - القاهرة]
● أيمن أنسور فريد
[مدرسة محمد فريد - القاهرة]
● حسام عبدالقادر
[مدرسة الطيري - القاهرة]
● سامي عبدالسازق علي
[مدرسة المنصورة - المنصورة]
● محمد أمين سيد
[مدرسة الثانوية التجارية - الجيزة]
● أحمد عهدي أحمد
[كلية النصر - الاسكندرية]
● أحمد إبراهيم أبو الفتوح
[مدرسة الحديث - المنصورة]
● هاني زكي أحمد
[مدرسة طه حسين - المنصورة]
● ميشيل عوض إبراهيم
[مدرسة الإعدادية - القليوبية]
● نهال عبدالفتاح محمد
[مدرسة قراشديل - الاسكندرية]
● فيصل منشاوي عبدالرحمن
[مدرسة ابن سينا - الجيزة]

● نون عبدالله عبدالرحمن
[مدرسة عائشة - أبو ظبي]
● سهيلة عبيد راشد
[امامة بنت الحارث - أبو ظبي]
● مبالح محمد صبح
[مدرسة الامام البخاري - أبو ظبي]
● شيماء مصطفى عيسى أحمد
[مدرسة رقية - الامارات]
● بئينة سام
[مدرسة قرطبة - دبي]
● فيصل مبرزوق محمد
[مدرسة البثنية - الفجيرة]
● محمود فيصل توفيق
[مدرسة سيف اليعربي - الفجيرة]
● أمينة محمد إبراهيم
[مدرسة الفجيرة - الفجيرة]
● شروق خليل عبدالله
[مدرسة المشرف - عجمان]
● عنود خليل عبدالله
[مدرسة الزهراء - عجمان]

● محمد حسن زمزم
[مدرسة ابن تيمية - مكة المكرمة]
● لقمان أحمد عبدالكريم
[مدرسة ابن كثير - القطيف]
● مساجد حسن فؤاد
[مدرسة ابن خلدون - تبوك]
● ليندا فؤاد محمود
[مدرسة التربية الإسلامية - الرياض]
● أحمد سيد علي
[مدرسة تحفيظ القرآن - الزلفي]
● بن محمد
[عبدالله بن عمر - الرياض]
● مساجد رشيد فراج
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
● أحمد عبدالقادر
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
● رامي مصطفى أبو عمر
[عبدالرحمن بن صخر - رابغ]
● عبدالعطي معاوية
[طارق بن زياد - رابغ]
● وائل الفتاح عبداللّه
[مدرسة ابن سينا - الرياض]
● فهد حميد الفارسي
[مدرسة أبي قحافة - رابغ]
● إسلام لروت عبدالرحيم
[خالد بن الوليد - جدة]
● أحمد محمد أنور
[مدرسة معاذ بن جبل - الدمام]



● كريم طواريف (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والقراءة ● الجزائر - عنابة - ١٦ شارع العربي القيسي ٢٣٠٠٠.



● زينه محمد الحارثي (١٢ سنة) ● الهواية: الشعر ومراسلة الفتيات فقط والتأليف ● سلطنة عمان - المنطقة الوسطى - ولاية القابل - ص.ب: ٣٠٦٦٦.



● خليفة حمود أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والكراتيه ● الإمارات - العين - ص.ب: ١٥٣٣٧.



● سيف محمد سيف (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان - روي - ص.ب: ٥٥٧٥ بواسطة عيسى محمد سيف.



● علي حسن علي (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والخط ● مصر - المحطة الكبرى - حي الجمهورية - منزل ١٣ شارع الطائر.



● زايد سوويد خميس (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى ● سلطنة عمان - بهلاء - ص.ب: ٢٧٥١٠.



● زياد زاهر الخطيب (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل العملات والقراءة ● الأردن - معان - شارع فلسطين - مطعم الأخوة.



● محمد خالد عتيقه (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● مصر - القاهرة - مصر الجديدة - ميدان تريومف - ٣٣ شارع أحمد نعيم بيومي (شقة ٨).

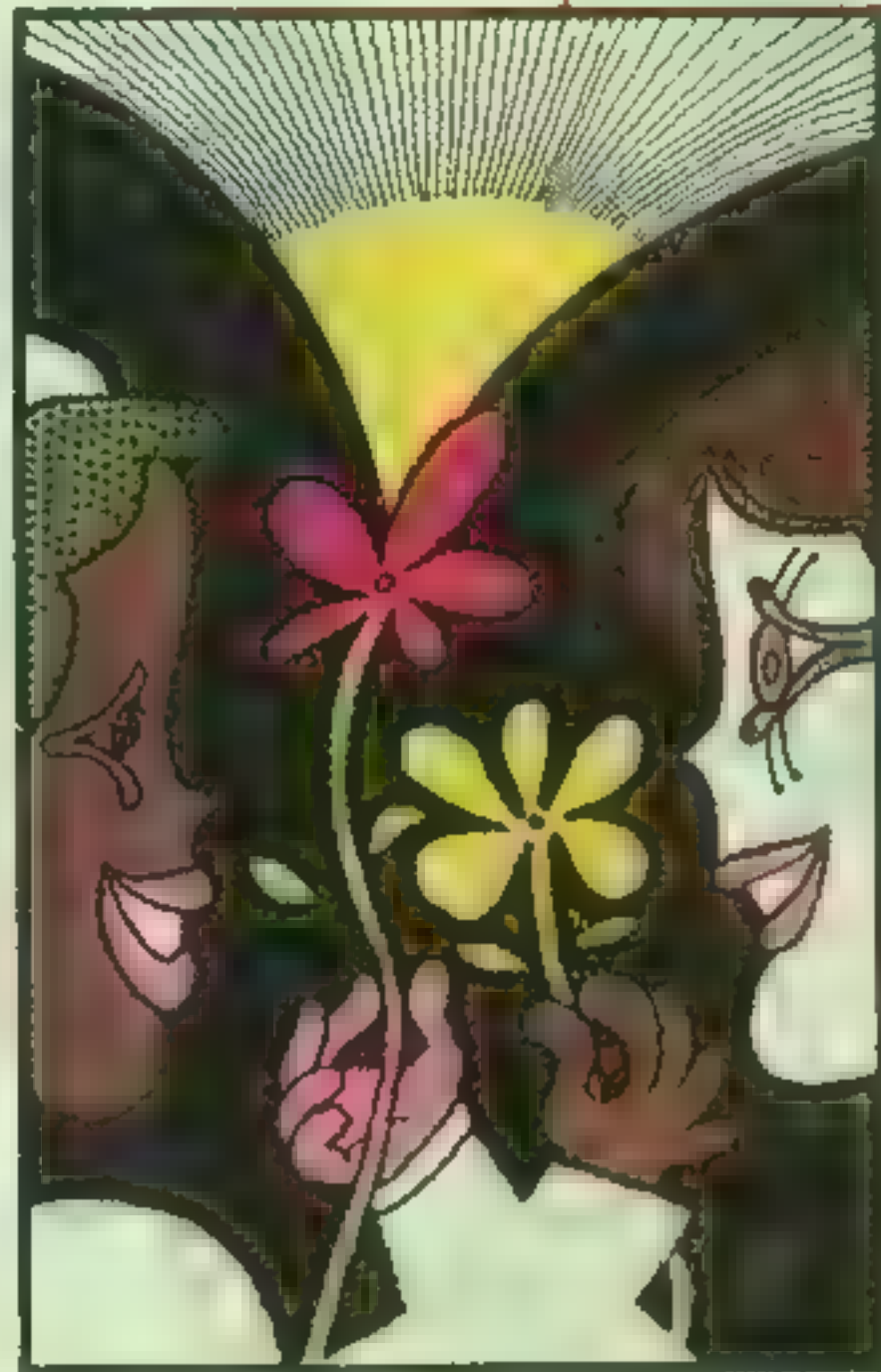


● محمد علي محمد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● الإمارات - الشارقة - ص.ب: ١٤٢١.



● كريم بوجتيج (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء والموسيقى ● تونس - نهج أبو القاسم الشابي - الكسرم الغربي ٢٠٨٩ تونس.

مسواة التعارف



● ياسين مراد اوزر (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والقراءة ● السعودية - الرياض - ص.ب: ٢٤٥٥.



● سامي أمين أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● اليمن - صنعاء - ص.ب: ١١٧٣٩.



● مزوارتي خالد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● المغرب - الجديدة - كدييه ابن ادريس - شارع نهج الريف رقم الدار ١٠١ - القدس.



● أحمد محمد نورالحق (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - مكة المكرمة - ص.ب: ٨٦٨٧.



● محمد جمال أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات وكرة القدم ● السعودية - مكة المكرمة - ص.ب: ٣٦٥٨.



● حسن محمد حسن (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة والشطرنج والسباحة ● الإمارات - أبوظبي - مصفاة السرويس - ص.ب: ١١٨٨٥.



● هشام محمد عبده (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وركوب الدراجات ● مصر - ميت غمر - دقاندوس شارع توفيق - منزل محمد جميلة - الدور الثالث.



● سمير محمد سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والسباحة ● السعودية - جدة ٢١٤١١ - ص.ب: ١٦٢.



● سعيد جمعة محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والسباحة ● الإمارات - دبي - الراشدية - ص.ب: ١٠٧٩٧.



● عدنان محمد نعيم (١٧ سنة) ● الهواية: الأغاني والمراسلة ● الإمارات - أم القيوين - ص.ب: ٤٨٣.



● بدر خميس سالم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - ازكي - ص.ب: ١٧٥٧٠.



● أحمد كريم بخش (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - البريمي - ص.ب: ١٦٣٧٢.



● محمد مطهر أحمد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم والمطالعة ● اليمن - صنعاء - ص.ب: ١٣١٧ حارة المنصورة.



● تامر علي مصطفى (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والرسم ● مصر - القاهرة - ٢٦ شارع غرب - مساكن حلمية الزيتون.

مملكة... تحدث البحر

الكاتب : رؤوف وصفي - الرسام : عبد العال

التعيسة. يجب أن أقابل عروس البحر ربما تساعدني.
ولهذا فقد جدد بقاربه الصغير في البحر، وظل لمدة ثلاثة أيام
يشق طريقه في المياه، دون أن يصطاد سمكاً أو يتناول طعاماً،
وترك نفسه والقارب للأمواج لتذهب به حيث تشاء.
وفي صباح اليوم الثالث التمعت عيناه برؤية عروس البحر
الجميلة، وقد راها تظهر له بخفة ورشاقة عبر الأمواج في قاربها
الفضي، وتنتظر اليه في شفقة وعطف.

حدث ذات مرة أن صياداً يعيش بمفرده على شاطئ مهجور.
كان يخرج كل يوم الى البحر في قاربه الصغير لإصطياد السمك
ليطهيه في المساء ويأكله، هكذا سارت حياته يوماً وراء آخر.
وذات يوم قال لنفسه:

— أن الطيور التي تطير في السماء، والسمك الذي يسبح في
البحار، تتمتع بحياة أفضل من حياتي، على الأقل فإن لها
أصدقاء، انني أتمنى أن أحصل على شيء من السعادة في حياتي



قالت له: — ما الذي يحزنك أيها الصياد؟
رد عليها قائلاً:

— يا عروس البحر الجميلة، ان حياتي تعيسة، امنحيني بعض
السعادة.

قالت عروس البحر:

— لقد امتنعت عن صيد أسماكك لمدة ثلاثة أيام، لذلك فسوف
أساعدك، اذهب يا بني الى كوخك على الشاطئ المهجور.. وانتظر
السعادة هناك!

ثم غاصت وراء الأمواج في قاربها الفضي..

جذب الصياد عائداً الى كوخه على الشاطئ المهجور، وما أن
وصل اليه حتى شاهد فتاة فقيرة ذات ثياب رثة، تجلس بجانب
الباب..

نظرت اليه وقالت:

— لقد مات والدائي.. وجئت اليك لآكون زوجة لك!
حدث الصياد نفسه قائلاً:

— هل هذه هي السعادة التي وعدتني بها عروس البحر، أظن
أن لا شيء سيتغير في حياتي إذا ما اتخذت هذه الفتاة زوجة لي.
ولكن ربما يكون لها أقرباء أغنياء يقدمون لنا هدايا ثمينة
بمناسبة زواجنا!

استمر يخرج كل يوم بقاربه الى البحر لاصطياد السمك،
بينما زوجته تنسج له شبك الصيد، وكانا يتناولان كل ليلة
السمك المطعم بالأعشاب والجذور البرية التي تجمعها الزوجة
من سفح الجبل القريب، وبعد أن يفرغاً من تناول طعامهما
تعزف له نغمات شجية من مزمارها، ثم تحكي له الفكاهات
المسلية والحكايات الطريفة الشيقة عن قصر أمير البحار
والجزيرة الصغيرة التي تذررها الرياح وأحجار الكهرمان
السحرية وعن تنين البحيرة ونيرانه التي توجد في باطن الأرض.
كان الصياد يشعر بسعادة بالغة ويقول لنفسه:

— ربما أرسلت لي عروس البحر، هذه الزوجة الوفية لتحقيق لي
مع مرور الزمن كل ما جاء في الحكايات التي تقصها.

ومرت الأيام والشهور ورزقا بمولود صغير جميل، وكان
الصياد ما يزال يذهب كل يوم لصيد الأسماك، وعند كل مساء
تحكي له زوجته الحكايات والقصص الطريفة والمسلية.
ولكن فجأة في إحدى الأمسيات، انفجر الصياد غاضباً وقال
لزوجته:

— لم أعد أستطيع الانتظار، يجب أن تحقق لي غداً إحدى هذه
الحكايات، خذيني الى قصر أمير البحار لأشاهد عرشه الذهبي
وبوقه المصنوع من اللؤلؤ، وشموعه المرجانية وهي تشتعل
تحت الماء.

عندئذ شعرت زوجته بحزن شديد وقالت له:

— ان ما قصصته عليك مجرد حكايات لأرفه عن قلبك، ما أنا
إلا إنسانة فقيرة بائسة، فكيف لي أن أعرف مكان قصر أمير
البحار؟

ولكن الصياد لم يستمع لكلامها وقال لها:

— ابتداء من فجر الغد، عليك أن تخرجي من الكوخ، وتسيري
بمحاذاة الشاطئ لتبحثي عن الطريق الى قصر أمير البحار.
وإذا لم تجديه لا تحاولي الرجوع الى هنا!

وهكذا خرجت الزوجة البائسة في فجر اليوم التالي، محتضنة
طفلها الرضيع بين ذراعيها وسارت بمحاذاة الشاطئ، وظلت
تسير طوال اليوم دون أن ترى أثراً لمخلوق.

وعندما جاء الليل، كان قد أنهكها التعب، فاستلقت على الأرض
لتستريح فغالبها النعاس، وعندما استيقظت من نومها، لم تجد
طفلها.

وطوال اليوم التالي، كانت تنادي عليه وتبحث عنه، ولكنها لم

تعثر
عليه
وحتى لم
تجد أثاراً
لأقدامه فوق
الرمال.

وعادت وهي شديدة
الحزن الى الكوخ، وكان
شعرها قد أصبح أبيض اللون،
كما أصيبت بالخرس.

أما الصياد فلم يعد يشغله إلا البحث
عن قصر أمير البحار، وأخذ يفكر فيه ليل
نهار، ولذلك فقد أخذ قاربه وجذب مرة ثانية
الى عمق البحر ولمدة ثلاثة أيام، لم يتناول فيها
طعاماً أو يصطد شيئاً، وفي اليوم الثالث ظهرت له
عروس البحر في قاربها الفضي، وقالت له:

— ماذا تريد الآن أيها الصياد؟

أجابها بسرعة:

— أرجوك يا عروس البحر الجميلة، ارشديني الى قصر أمير
البحار.

قالت:

— حسناً أيها الصياد، سوف أساعدك الآن ولكن لآخر مرة!
عندما يظهر القمر، أخرج بقاربك ودع الرياح تدفعه في الاتجاه
الشرقي الى أن تصل الى جزيرة «الزمرد»، حيث موطن شروق
الشمس وهناك سوف تجد حجر الكهرمان المسحور الذي
يحرسه مجموعة ضخمة من الغريبان، وفي هذا المكان سأخبرك
بما يجب عليك عمله بعد ذلك.

رجع الصياد الى كوخه، ولم يتحدث مع زوجته، وبمجرد
ظهور القمر، أخذ قاربه وشق طريقه في البحر وجعل الرياح
تحمله في الاتجاه الشرقي حتى وصل إلى جزيرة «الزمرد» ذات
العواصف المخيفة حيث تنمو الأعشاب الخضراء العملاقة
وعناقيد العنب المعلقة على عروش الكروم البرية، وهناك كانت
تنتظره عروس البحر.



قالت له:

— هلا نظرت الى عجلة الطاحونة الطافية فوق الامواج، تلك التي تلعب من حولها حوريات البحر، عليك أن تطلب منهن ادارة عجلة الطاحونة بسرعة، حتى تلف أنت معها وتغوص الى قصر أمير البحار.

تريثت عروس البحر قليلاً ثم أردفت:

— ... ولكن يجب أن تفكر جيداً، قبل أن تغوص الى القصر، لأنك لن تتمكن من الرجوع مرة أخرى، فهناك حراس أشداء يسدون طريق العودة الى الأرض!

رد الصياد بفرحة:

— أشكرك يا عروس البحر الجميلة، يجب علي أن أغوص في الحال، إذ ليست عندي رغبة في الرجوع الى الأرض. وهكذا أخذ الصياد يجدف تجاه المكان الذي تلعب فيه حوريات البحر حول عجلة الطاحونة.

اقترب منهن، وراقبهن لعدة دقائق ثم قال يخاطبهن:

— يا حوريات البحر، أرجو أن تتفضلن بإدارة عجلة الطاحونة بسرعة، لأهبط الى قصر أمير البحار.

وعندئذ أدارت حوريات البحر العجلة الى أن ظهرت دوامة على

راقداً في سرير صغير من الفضة!
وبمجرد أن شاهد الصياد ابنه الرضيع، ذهب من رأسه كل
الأفكار عن عظمة قصر أمير البحار.
حدث نفسه قائلاً:

— كيف يجرؤون على أن يسرقوا ابني الصغير، ويقومون
باحضاره الى هنا؟ وكيف لي أن أنطلق من هذا العالم تحت قاع
البحر، لأعود الى كوكبي وزوجتي؟
وبينما كان الصياد في تلك الحالة، كانت زوجته البائسة

شكل مخروط في البحر. انزلق قارب الصياد فيها، في الطريق الى
قصر أمير البحار.

وأخيراً وصل، فإذا به يرى العرش الذهبي والشموع المرجانية
المضيئة تحت الماء ومخلوقات البحر تنفخ في الأبواق المصنوعة
من اللؤلؤ.

وشاهد أيضاً أمير البحار العظيم بنفسه، بلحيته المتشابكة
وقرونه الضخمة وعينييه الحمراء اللتين تشبهان الياقوت.

ووجد الصياد هناك أيضاً — لدهشته البالغة — ابنه الصغير



وحيدة في الكوخ على الشاطئ المهجور، فماذا كانت تفعل؟ كانت كل ليلة تطهو طعام العشاء لزوجها الصياد متوقعة حضوره دائماً، ثم تنسج شباك الصيد، وعندما لا يعود تأخذ الطعام الى الصخور المنحدرة وتطعمه للثعابين البرية، وكل ظهيرة تلقي بخيوط شباك الصيد الى طيور البحر لتصنع منها أعشاشها.

مرت الشهور ولم يرجع زوجها الصياد، ولكنها ذات يوم رأت قاربه الصغير طافياً فوق الماء، ولذلك حملت مزمارها وصنارة

صيد السمك، ووثبت الى القارب لتبحث عن زوجها، وشقت الماء بسرعة، وإذ بالرياح تحملها الى مكان بعيد حيث توجد ثلاثة كهوف من الصخور محاطة بالشحوب البيضاء. وكان على باب الكهف الأول تنين وحشي مروع، وعلى باب الكهف الثاني طائر مخيف وعلى الباب الثالث نحلة ذهبية ضخمة بشعة.

قررت زوجة الصياد الدخول الى الكهف الأول، وهناك وجدت التنين ينشر جسمه في كل أنحاء البحر، وهو يرغب ويذب بصوت هادر من منخاره الضخم، ويضرب الماء بذيله، عندئذ لم تجرؤ الزوجة على التقدم، ولكنها أخرجت مزمارها وعزفت عليه، وبمجرد أن فعلت ذلك، أتت اليها كل ثعابين العالم.

قالت الثعابين للتنين

— دع هذه المرأة تمر عبر كهفك أيها التنين العظيم، لقد فعلت الكثير من أجلنا وكأنت رحيمة بنا، وطالما أطعمتنا كل صباح.

رد التنين قائلاً:

— ليكون ذلك ولكن هذه المرة فقط!

وهكذا مر قارب المرأة من الكهف الأول.

بعد ذلك توجهت الى الكهف الثاني، وهناك كان يتربع على باب الطائر المخيف. كان كبيراً وضخماً كالجبل، وريشه من النحاس الأصفر، ومنقاره من الحديد، وعندما أخذ يرفرف بجناحيه، هبت الأعاصير.

خافت زوجة الصياد من دخول الكهف، فأخرجت مزمارها وعزفت عليه، وبمجرد أن فعلت ذلك، حتى أتت كل طيور العالم اليها.

قالت الطيور للطائر المخيف:

— دع هذه المرأة تمر عبر كهفك ياملك الطيور، لقد كانت تعطينا كل يوم خيوط شباك الصيد لتصنع بها أعشاشنا.

قال الطائر المخيف:

— ليكون ذلك، ولكن هذه المرة فقط!

وهكذا عبرت المرأة من الكهف الثاني.

وأخيراً ذهبت الى الكهف الثالث، وهناك كانت تعيش النحلة الذهبية الضخمة البشعة، وعندما كانت تطن وتحدث أزيزاً، يبرق البرق ويدوي الرعد، لكن زوجة الصياد استطاعت أن تمسك بها وتضعها داخل ثيابها، ثم أخذت تجدف فيما وراء البحر المجهول ثم شبكت خطافها في صنارتها الرفيعة وألقت بهما في الماء.

وفي هذه اللحظات نفسها، كان الصياد يحاول أن يهرب من قصر أمير البحار، ظل يناضل وهو يحمل بين ذراعيه ابنه الصغير، وكان يحاول أن يسبح ويرتفع فوق المياه الثقيلة للبحر، التي بدت كقبة عظيمة فوقه.

فجأة أمسك خطاف المرأة بشعره وجذبه الى أعلى. وسحبت زوجة الصياد كلاً من الأب والابن الى سطح البحر، وعندما رأتها شعرت بسعادة غامرة، عانقتهم، ثم عادت لها قدرتها على الكلام.

قالت بفرحة:

— أحمد الله، أننى وجدتكما، بعد أن فقدت الأمل في أن أراكما مرة ثانية.

وفجأة ظهر الحراس الأشداء لقصر أمير البحار ليمنعوا الصياد من العودة الى الأرض، وجاء وراءهم عدد كبير من مخلوقات البحر، بل وأمير البحار بنفسه بقرونه الضخمة، فارتفعت الأمواج الهائلة وهم يقتربون من الصياد وزوجته وابنه.

وفي قمة خوفه ينادي الصياد صارخاً:

— يا عروس البحر، أرجوك أن تساعدني!

وعندئذ ظهرت عروس البحر من الماء، في قاربها الفضي الذي ينساب فوق الأمواج، وقالت:

— لقد أخبرتك أننى لن أساعدك مرة ثانية أيها الصياد! لأنك طماع لا تقنع بما أعطاك الله.

ولكنها نظرت الى زوجته بشفقة وعطف قائلة:

— ... أما أنت أيتها الزوجة المخلصة، فإننى سوف أقدم لك المساعدة وأعطتها منديلاً من الحرير الأبيض، وبمجرد أن لمستته زوجة الصياد حتى تحول الى شرع ضخم لقاربهم، وسرعان ما انطلق فوق صفحة الماء بعيداً عن أمير البحار والحراس ومخلوقات البحر، كما مر بسرعة الرياح من أمام التنين المرعب والطائر المخيف.

وبينما هم يمرون قبالة الكهف الثالث إذ بالنحلة الذهبية الضخمة تنطلق من ثياب زوجة الصياد، وإذا بهم يشاهدون تألق البرق ويسمعون قرقرة الرعد وراءهم، ولكن القارب استطاع أن يطفو ويصل الى الشاطئ المهجور.

ومنذ ذلك اليوم عرف الصياد أن السعادة في قناعة النفس، وكان راضياً يأكل السمك المطعم بالأعشاب البرية، ويشكر الله على نعمته، ولم يعد يفكر مرة أخرى في البحث عن قصر أمير البحار.

التي تضم. ٥ طابعا



أسعار البيع

شامنة اجور البريد

- الامارات ١٠ درهم
- السعودية وقطر ١٠ ريال
- سلطنة عمان ريال واحد
- اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهاً ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها

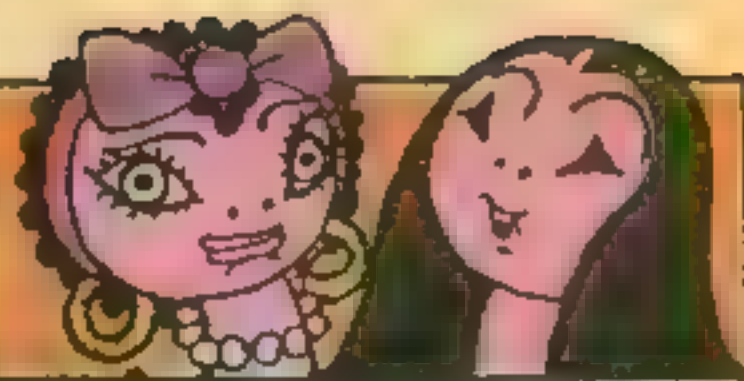
مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)

الاسم:

العنوان:

أرفق مع خطابي مبلغ [.....]





وفريحت شمسة
من الخيمة ...

غربية لماذا تترك
حبوبة مكانها ..
وتنام عند دانة !!

لأ أفهم كيف تسمح
لها دانه أنت
تنام في سريرها .. !!

أنا لا أحب
هذا الدلع
القارع !

صبح النوم
ياست حبوبة ..

صباح الخير
ياد دانه .. بتأكدى
أن كثرة التدليل
ستفسد أخلاق
حبوبة ... !!!

ماااا .. ماااا
لا أحب أن تفسد
أخلاقى !!

خافت حبوبة مز
الظلام .. وكانت تبكى
فرقت بها لها
!! ...

ماااا .. ماااا
نعم .. أنا خفت جداً
من الأشباح المخيفة
!!

أشباح ..
أى أشباح ؟

أنت تتخيلين
أشياء غير
موجودة !

وفي المساء .. أصرت دانه أن تبقى
حبوبة في الخيمة ، وأن تراقب معها
ظهور الأشباح المخيفة ...

ماااا .. لقد
ظهر الشبح !!

هذا
ليس شبحاً
يا حبوبة ..
إنها سلمى !

الوقت اقترَب من العَجَب ..

أنت خيفة
ياسلمى - مااااا
لتسيرين في الليل
كألاً شجاع !

حيوية خائفة
منك ياسلمى
!!!

أفتح عيني .. وفجأة
أرى شيئاً أسود
كبيراً يأتى فـ
اتجاهى ..

قلبي يَدُق .. ويطير
مت عيني النوم من
شدة الخوف !

مااااا ..
لولا دابة ..
كنت مت من
الخوف !

أول مرة
أعرف أنى مثل
كابوس خيف
لا ... لا

الله
يسامحك
يا حيوية
!!!

وعندى فكرة
ستريحك ..
وتبعد عنك
الخيالات !

وهذا الدلع
الفارغ لا يعجبني
أبداً ...

على العموم
لن تنامح إلا
مكانك يا حيوية

وليسرعة جوارتي شمس
بجرس صغير ...

سأربط
هذا الجرس الصغير
حول رقبة سلمى ..
فإذا سارت في الليل
سأسمع الجرس !

وفجأة .. بعد منتصف
الليل ..

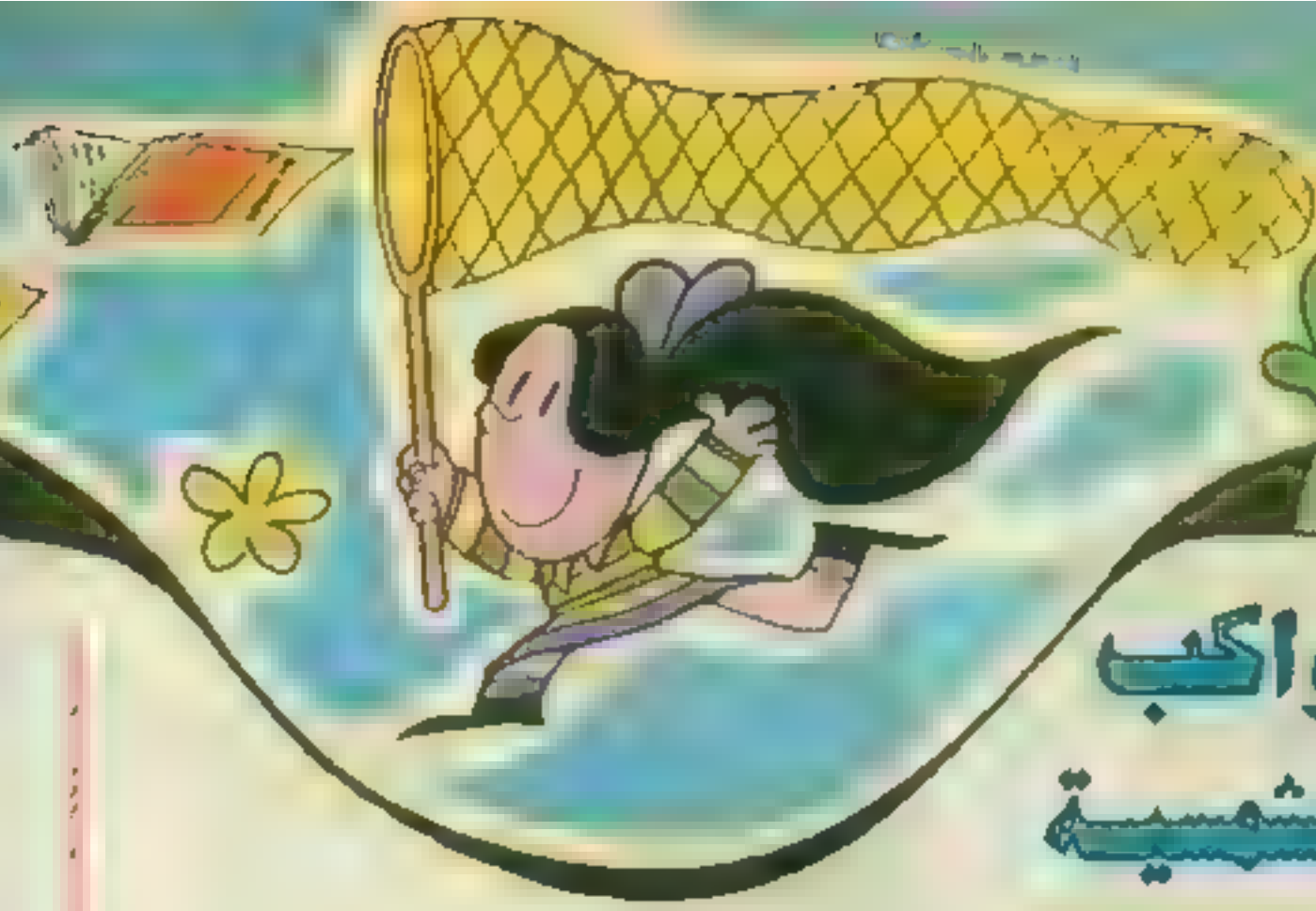
نامت حيوية
مطمئنة ..
لكن طار النوم
من عيوننا !

ما هذا الازعاج ؟
صوت جرس
سلمى !!

ترنج ترنج
ترنج ترنج
ترنج ترنج
ترنج ترنج

وفعللاً عندما جاء المساء

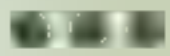
خخخخخ
خخخخخ
خخخخخ
خخخخخ
خخخخخ



أعظم مصفاة في الوجود!

هل تعرف أن في جسمك مصنعاً عظيماً، يقوم بتنظيف وترشيح الدم من الشوائب، ويعتمد على أنابيب صغيرة يبلغ طولها ٦٠ كيلومتراً، رغم أن هذا المصنع بجميع معداته وآلاته، يزن حوالي كيلوجرام ونصف؟

قد يبدو هذا السؤال غريباً، لكن الجسم البشري ينطوي على أعجاز يصعب تصوره، فالمصنع العظيم الذي أشرنا إليه، يتمثل في الكليتين، وهما أعظم مصفاة لتنظيف الدم، والتخلص من النفايات.. فهما تستطيعان يومياً تنظيف وترشيح ١٨٠٠ لتر من الدم، رغم أن طولهما لا يزيد على ٤ بوصات!



والسر الكامن في أعظم مصفاة في الوجود، وهما الكليتان، يرجع إلى الأنابيب الصغيرة التي يصل طولها إلى ٦٠ كم.. فهذه الأنابيب هي عبارة عن وجود ما يقرب من مليون وربع المليون وحدة تصفية، اسمها النفرونات، أو الوحدات والأجزاء الصغيرة التي تتكون منها الكليتان.. فإذا حاولنا وضع (النفرونات) إلى جانب بعضها البعض، فإن طولها الإجمالي سيصل إلى ٦٠ كيلومتراً، وسوف تبدو كالأنابيب أو المسامات التي تنتهي بمصفاة، تخلص الجسم من النفايات الضارة.

وعند إصابة الكليتين بالتهل، يظهر مرض مميت، اسمه «الفشل الكلوي».. أي العجز عن تنظيف الجسم من النفايات!



والكليتان تقومان بتنظيف الدم بكفاءة تتحدى الأساطير.. ففي أقل من خمس دقائق، تستطيع هذه المصفاة، القيام بتنقية الدم من الشوائب أثناء دورته في الجسم.. وبدون هذا العمل، يصاب الجسم بالتسمم من هذه النفايات، ويصبح على مشارف الموت، إذا لم يلجأ إلى جهاز الكلية الصناعية، لتنظيف دمه.. أو القيام بعملية زرع كلية جديدة، تؤخذ من شخص يتبرع بأحدى كليتيه.. دون خطر على حياته.. لأن الإنسان يستطيع العيش بكلية واحدة.. مثلما يستطيع الإبصار بعين واحدة.

أجمل كواكب مجموعتنا الشمسية

عندما اقتربت سفن الفضاء من كوكب زحل، والتقطت كاميراتها العديد من الصور، اعترف العلماء بأن هذا الكوكب العملاق، يتمتع بجمال فريد، بفضل حلقاته البديعة الملتفة حوله، وأقماره الكثيرة المتعددة الأحجام والأشكال.

ومن المعروف أن زحل هو سادس كواكب مجموعتنا الشمسية من حيث البعد عن الشمس.. وإذا نظرنا إليه بواسطة التلسكوب، لرأينا مشهداً على قدر كبير من الروعة والجلال، وخاصة حلقاته اللامعة.

ويبعد كوكب زحل عن الشمس بنحو ١٤٢٨ مليون كيلو متر.. ويقطع دورته حول الشمس في حوالي ٢٩ سنة ونصف السنة من سنوات الأرض.. أي أنه عندما يدور دورة واحدة حول الشمس، تكون الأرض قد دارت نحو ٢٩ مرة حولها.



وحجم كوكب زحل يزيد عن حجم كوكب الأرض بنحو ٧٥٠ مرة.

ثم نصل إلى حلقات زحل.. والتي يصل عددها إلى المئات، وإن كان هناك ست حلقات

أكثر وضوحاً، وجمالاً، وهي التي ظهرت رائعة في الصور التي التقطتها سفن الفضاء.

ويقول العلماء، أن سبب وجود هذه الحلقات، يرجع إلى تفتت قمم كبير.. وتحول حطامه إلى شظايا صغيرة، اقتربت من بعضها، وشكلت الحلقات، التي استمرت في الدوران حول الكوكب الأم، وهو زحل.

وعندما ننظر إلى السماء من فوق كوكبنا، فنحن نرى قمراً واحداً نعرفه جميعاً.. لكن من يقف فوق كوكب زحل، فسوف يشاهد منظراً يتحدى الخيال.. إذ سيرى في سماء زحل، ١٨ قمراً.. متفاوتة الأشكال والأحجام، تزيد من جمال وغرابة هذا الكوكب العملاق!





رحلة الى جبال الغوريلا !

فوق جبال فيرونجا بأفريقيا، التي تنهض على ارتفاع ٣٠٠٠ متر، تعيش مجموعات متفرقة من الغوريلا.. كل مجموعة تتكوّن من الأب والأم ومجموعة من الأبناء.

الرحلة الى هذه الجبال البركانية، الواقعة في رواندا، تستلزم المرور عبر غابات ومستنقعات.. لكن متاعب الرحلة تختفي، عند رؤية عائلة من هذه الحيوانات، يرفرف عليها الحب والحنان.. وتختلف تماماً عن صورة الغوريلا (كنج كونج)، كما قدمتها السينما الأمريكية، في عدد من الأفلام المشهورة.

ذكر الغوريلا يطلق عليه سكان المناطق القريبة من هذه الجبال اسم: الظهر الفضي.. أو الرئيس.. طوله حوالي مترين، ويزن ٢٥٠ كيلوجراماً.. صدره يكاد يكون بلا شعر.. ورأسه مستطيل.. ويتميز بشعر قصير في وجهه.

والأنثى أصغر حجماً.. طولها متر ونصف

المتر.. وتزن ١٥٠ كيلوجراماً، وشعرها أطول من شعر الزوج.

أما الصغار، فهم ينقسمون بين ذكور واثاث.. وتحمل معالمهم وحركاتهم، مدى ارتباطهم بالأب والأم.

من أغرب ملاحظات زوار هذه الجبال، التي جعلتها رواندا مركزاً يجذب اليه السياح، ان الأب العملاق، يلعب صغاره بحب وصبر، ويتحمل في كثير من الأحيان حماقاتهم، الى حد يصل الى شد شعره، وعض أصابع قدميه.. لكنه قد يتحول الى أب جاد عند اللزوم، عندما يلاحظ تجاوز صغاره لجميع قواعد الأدب والاحترام!

والمعروف أن كلمة غوريلا كانت تعني في الماضي القرد المتوحش.. وهي حيوانات تتميز عن الشمبانزي بأنزعها الطويلة، ويدها الشبيهة بيد الانسان.. وتستوطن عادة مناطق في أفريقيا، من بينها الجبال البركانية في رواندا.

من كل بستان زهرة

● الشمس كرة هائلة من الغاز، يبلغ قطرها نحو مليون و ٣٩٠ ألف كيلومتر، وهي متماسكة بتأثير جاذبيتها الذاتية.

● سطح الشمس يعتبر أبرد من باطنها أو مركزها.. فالسطح تبلغ حرارته نحو ستة آلاف درجة مئوية.. بينما ترتفع هذه الحرارة الى ٢٠ مليون درجة مئوية في المركز.

● الكسندر فلمنج.. مكتشف البنسلين، أطلق عليه هذا اللقب نسبة الى المادة الفعالة في الفطر أو العفن الذي استخلص منه البنسلين.

● عالم الفيزياء الألماني وليم روتنجن حصل على جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٠١ بفضل اكتشافه لأشعة اكس.

● في البلاد المعتدلة الباردة يزرع القمح في الخريف وفي الأقاليم القارية يزرع في الربيع وفي البلاد الاستوائية يزرع في الشتاء.

● أسماك موسى جيسدة اللحم، تعيش أصلاً في المياه المالحة، ويعيش بعضها في الأنهار.. أجسامها بيضاء من أسفل وبنية أو زيتونية من أعلى.

● توجد في المناطق الاستوائية شجرة اسمها شجرة الخبز، ثمرتها غذاء شعبي لشعوب هذه المناطق، فهي عندما تخبز تشبه خبز القمح أو الذرة.

● الشمواه حيوان ثديي ينتمي الى الطي. يعيش في أوروبا وشرق البحر المتوسط. في حجم العنز.. لونه بني أو أسود وقرناه معقوفان.. وهو المصدر الأصلي لجلد الشمواه.

● العالم الفرنسي شامليون المتوفي عام ١٨٣٢ هو أول من استطاع حل طلاسم اللغة المصرية القديمة - أي الهيروغليفية - عن طريق نقوش فوق حجر رشيد.

● أكبر الضباع حجماً يوجد في أفريقيا.. يبلغ ارتفاعه عند الكتفين ٧٦ سم.. وله صيحة عالية.. ويتميز الضبع عامة بأنه حيوان ثديي ليلي، رجلاه الأماميتان أطول من الخلفيتين.

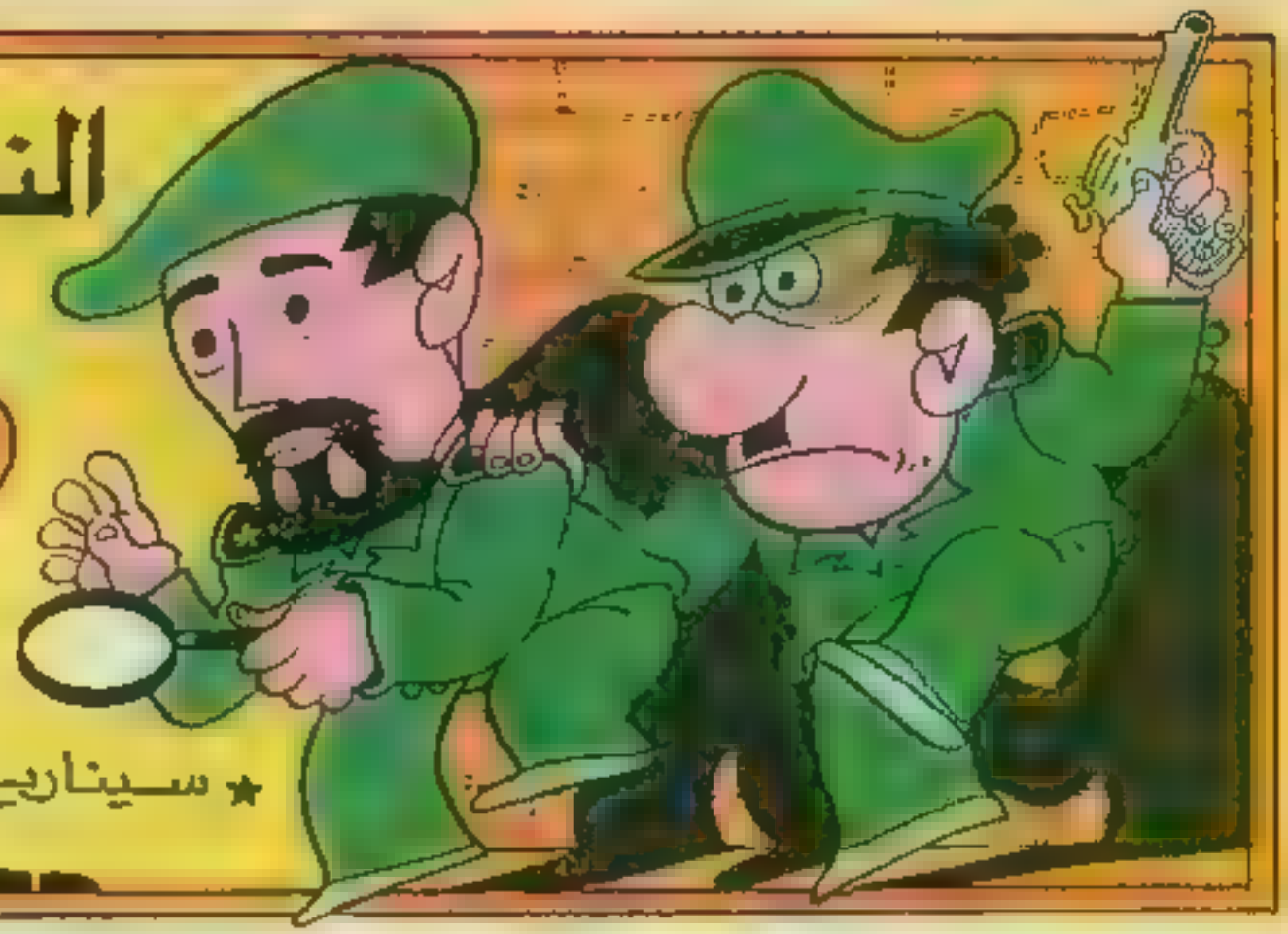
● يعيش في بعض مناطق أفريقيا وآسيا نوع من السحالي اسمه الضب.. كبير الحجم، يعدو بسرعة، اذا هوجم يضرب بذنبه ضربات قوية.. ويزن حوالي ثلاثة أرطال.



النقيب خلفان والمساعد فهمان

مأزق.. الحديقة

★ سيناريو: محمد المنسي * رسوم: محمد بيرم



كان هذا اليوم من أسعد أيامي أنا والمساعد فهمان.. لقد استطعنا القبض على المجرم الخطير «حمادة الأشرم» وسوف يتم تقديمه الى المحكمة. كان الاتفاق أن أذهب أنا والمساعد كي نأخذه من السجن الى قاعة المحكمة ونقوم بالشهادة ضد كل الجرائم التي ارتكبتها.. ولكننا قبل أن نذهب تلقينا مكالمة هاتفية غريبة.



أنا أعرف الطريق اليه جيداً.. فب هذا الاتجاه..



أين قفص الأسود؟

حديقة الحيوان

ما زال الوقت مبكراً.. كيف ذهبت الطفلة الى الحديقة؟!



ماذا؟ حديقة الحيوان! الأسد يوشك أن يلتهم طفلة! سوف أحضر حالاً!!



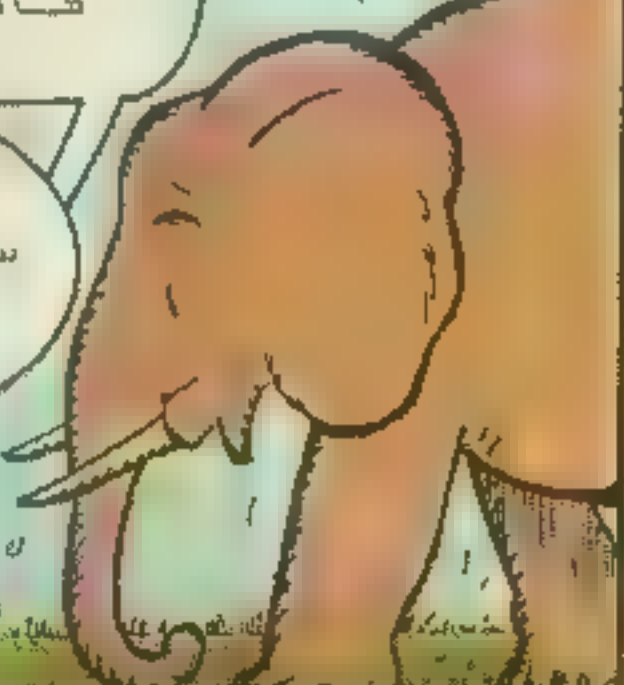
أحسست فجأة إنني أهوي في ظلام عميق. ولا أدري كم بقيت على هذه الحالة ولكنني حين استيقظت أحسست بالهم الشديد في رأسي. وعندما حاولت أن أحرك ذراعي لم أقدر على ذلك.. كنت مقيداً.. اتدرون بمن كنت مربوطاً؟.. الى صديقي فهمان.. والأغرب من ذلك إننا..



الأسد نائم.. وهادئ جداً! ولا توجد أي طفلة!

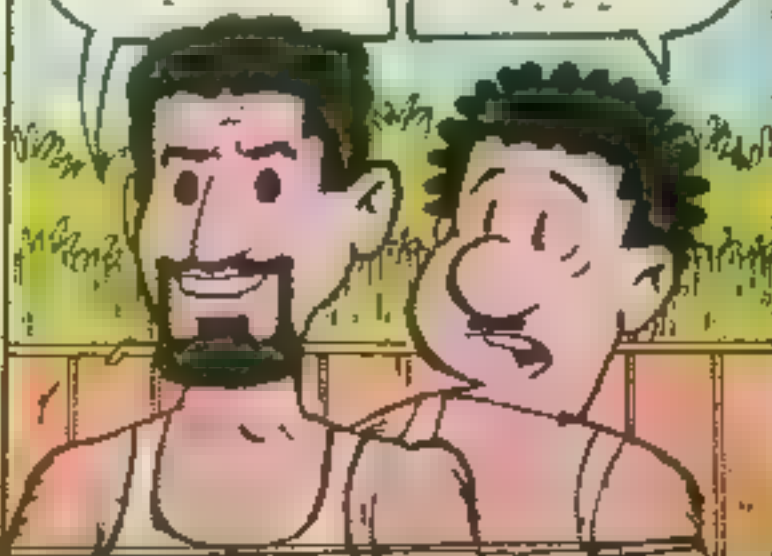
هذا القيل الضخم قادم نحونا..

يارب استر! سوف يلدوسنا بأفد مه!!



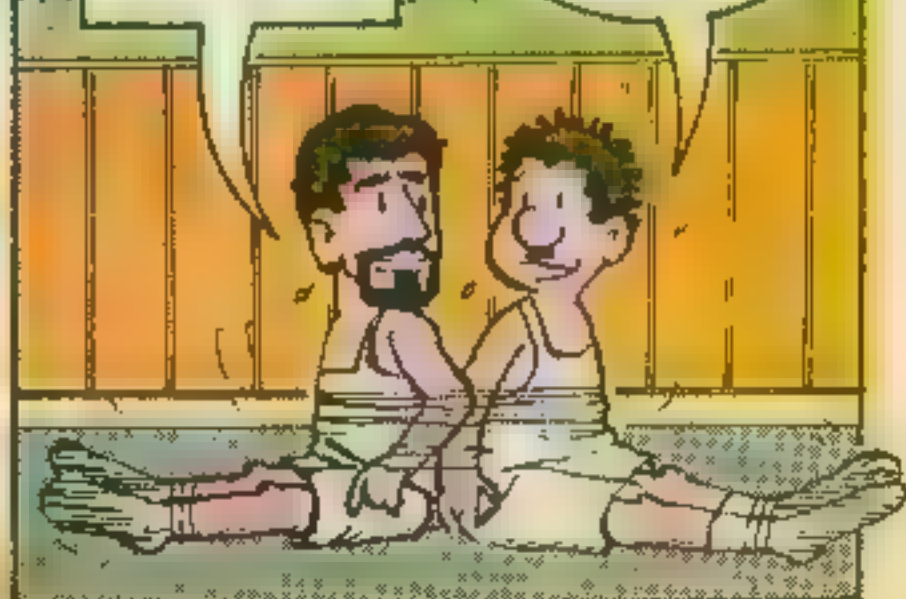
إننا لا نستطيع حتى مغادرة هذا المكان!!

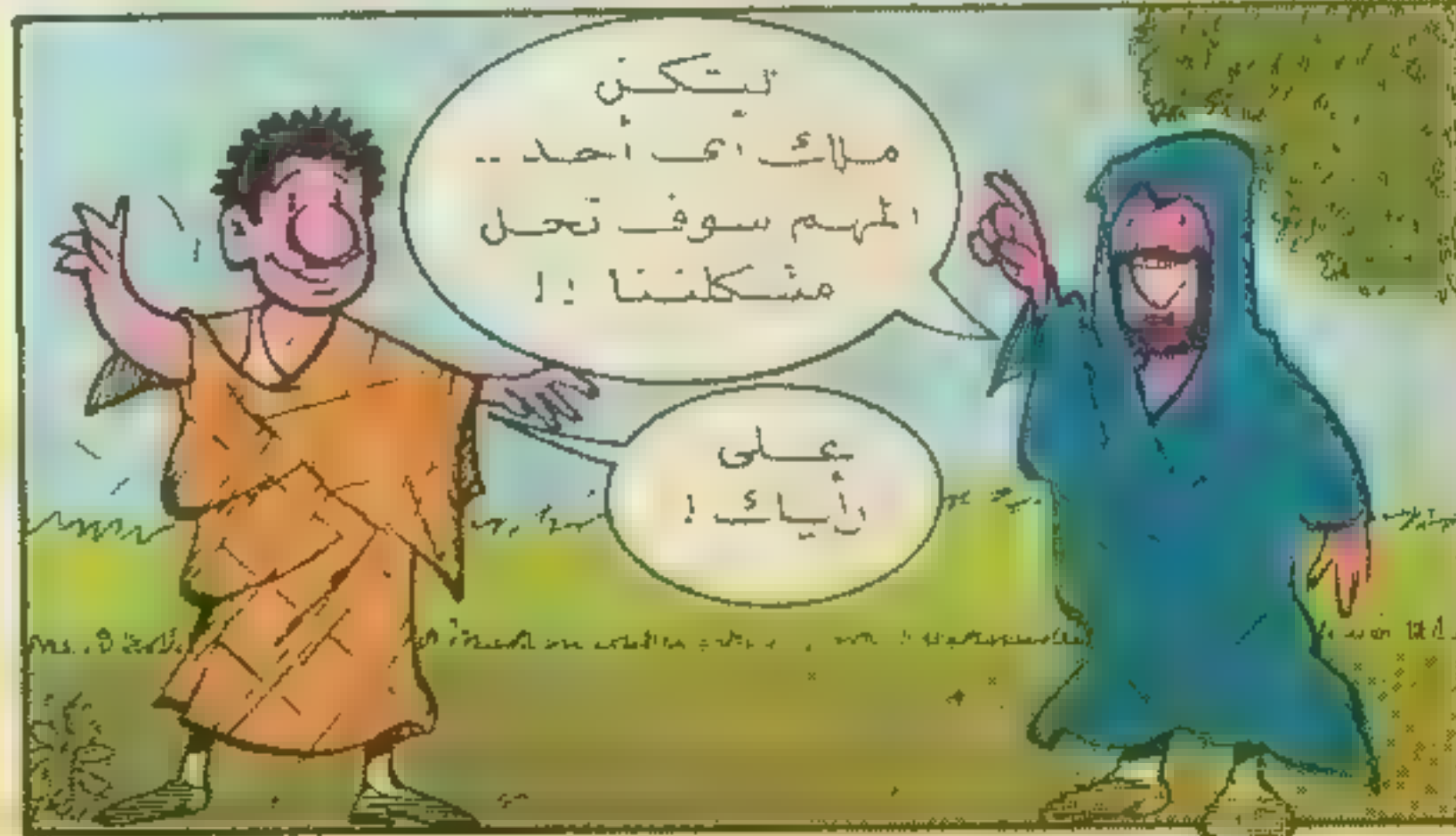
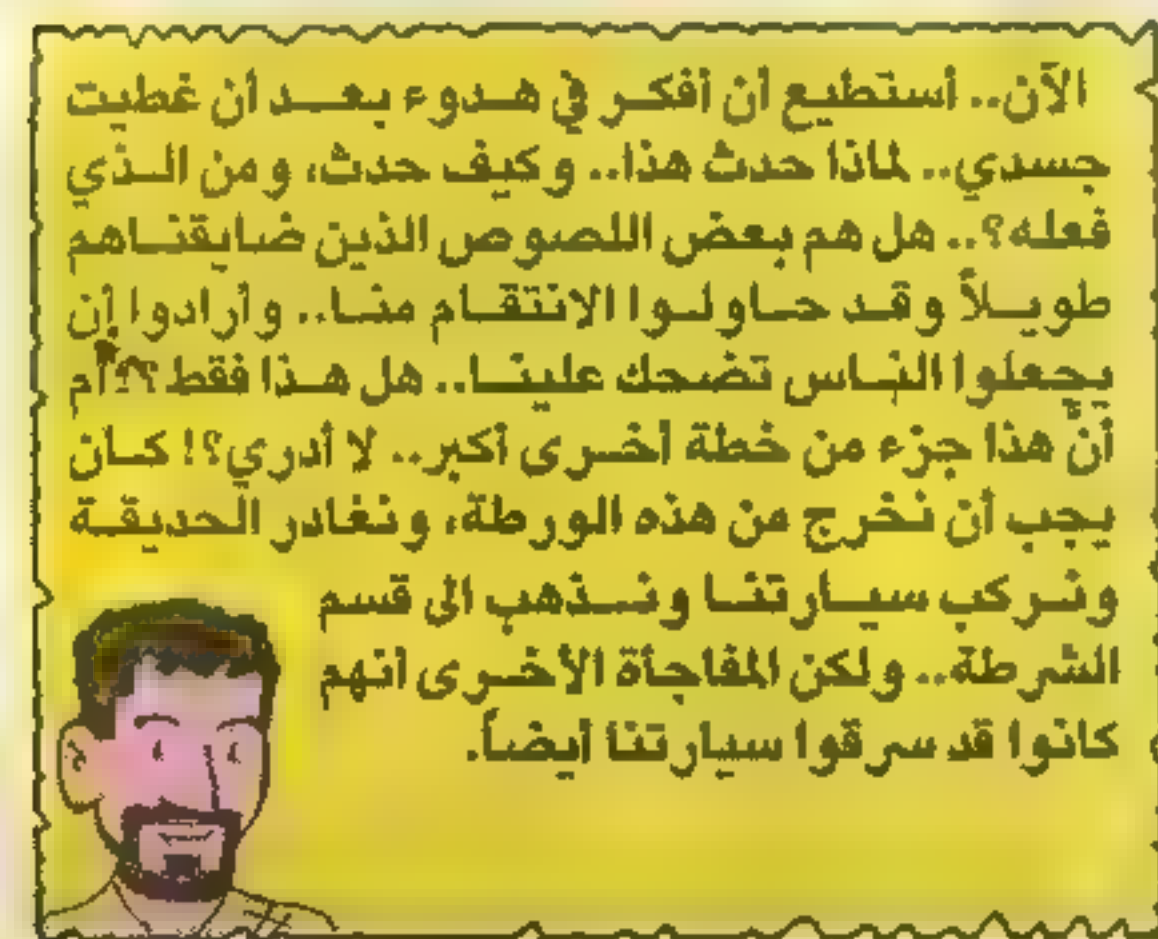
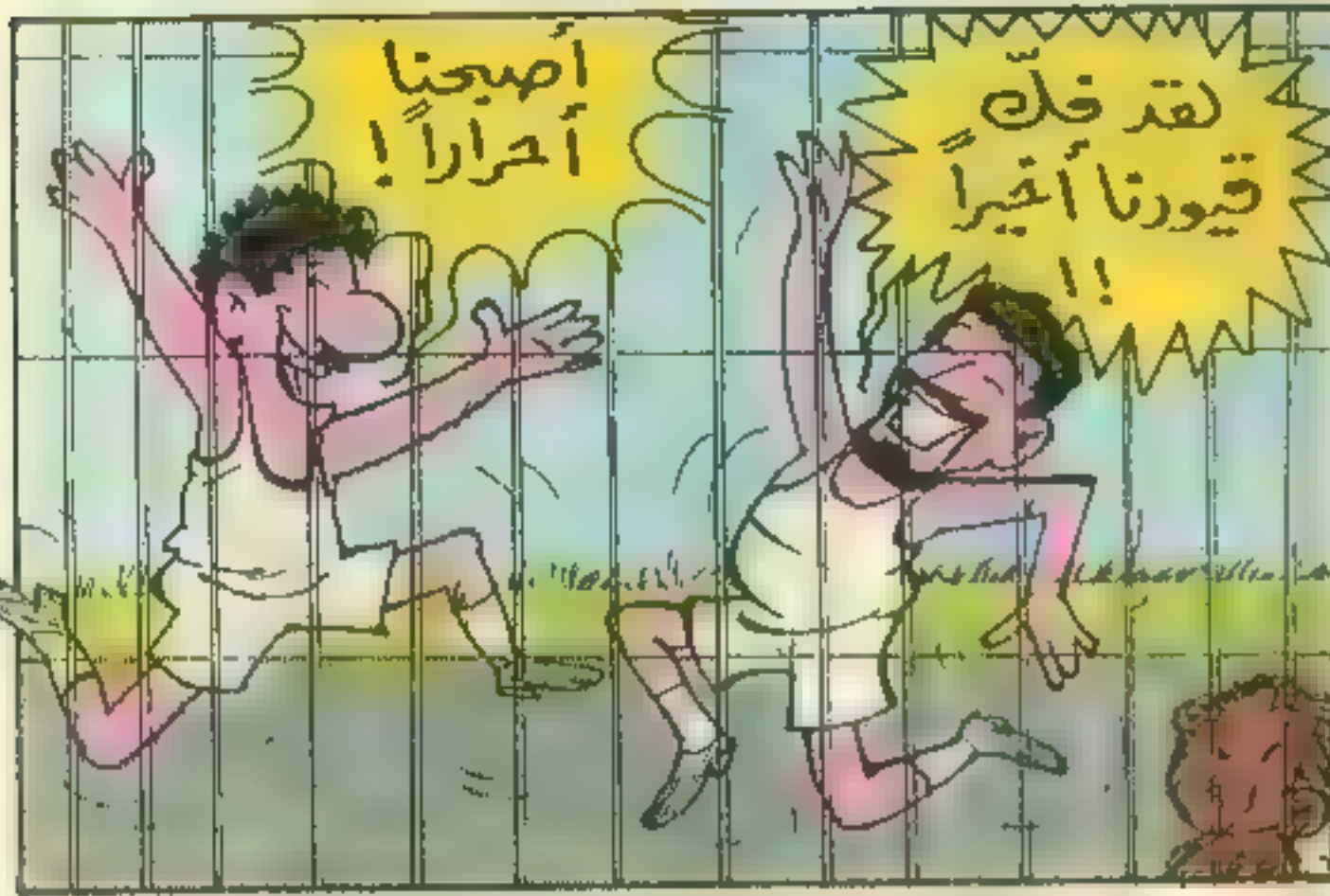
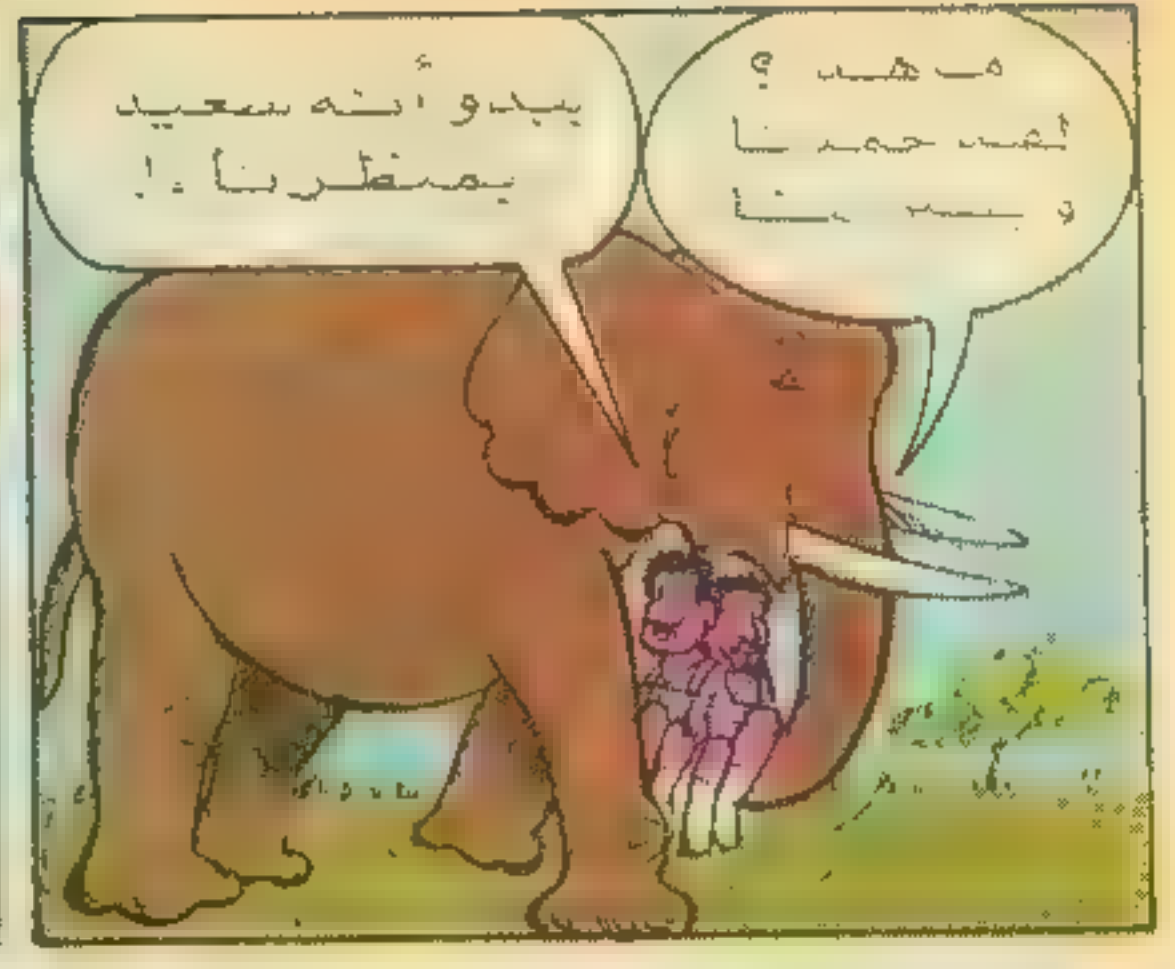
كيف نسير في الشوارع هكذا..!!!

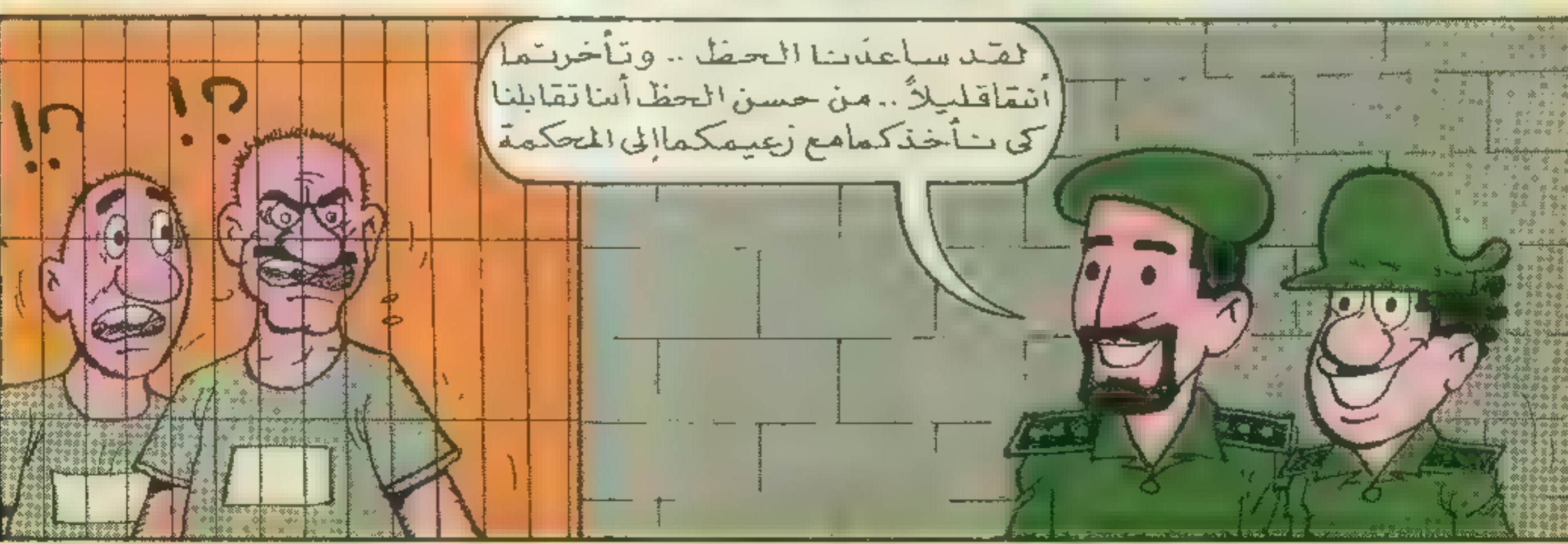
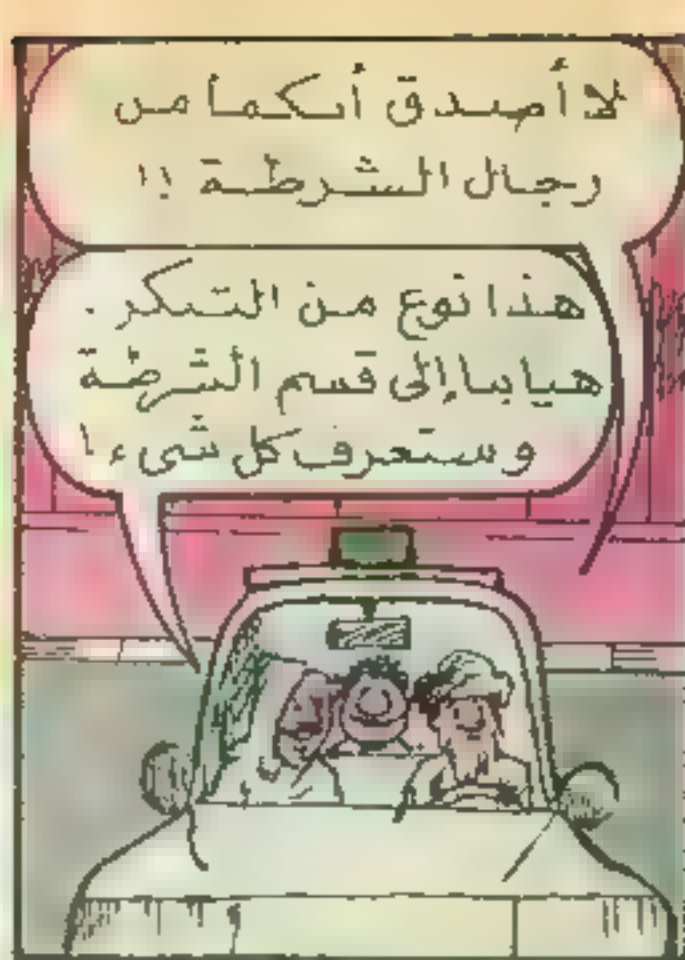


لم يسرقوا ملاسنا!

ماذا حدث؟









كل شيء.. يُسبح الله

الجذع وسكن، وفي رواية أخرى، أن النبي صلى الله عليه وسلم، احتضن الجذع، حتى سكن، فكانت هذه، إحدى المعجزات، التي خص الله بها رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم.

كان الحسن بن علي رضي الله عنهما، إذا روى للناس هذا الحديث، قال لهم: يامعشر المسلمين.. الخشبة تجن لرسول الله صلى الله عليه وسلم، شوقاً إليه، فأنتم أحق أن تشناقوا إليه.

كما أن الصحابة، رضوان الله عليهم، سمعوا تسبيح الحصى، في كف رسول الله صلى الله عليه وسلم رغم أنه جماد، كيف يُسبح الحصى؟! فهل للجماد حياة؟

أثبت العالم البيولوجي الهندي «شندرايوز» بتجاربه، ما يسمى «وحدة الأحياء والجماد»، أي ثبوت الحياة لكل شيء في هذا الكون، حتى الجماد، وأثبت أن للنبات شعوراً!

أما الامام ابن القيم، فقد سبقهم إلى ما هو أكثر من ذلك، فقال في كتابه «الروح»: «وقد جعل الله في الجمادات شعوراً وأدراكاً تُسبح به ربها، وتسقط الحجارة من خشية الله، وتسجد له الجبال والشجر، وتُسبحه الحصى والمياه والنبات.

نعم.. فكل شيء في هذا الكون يسبح الله، قال تعالى في سورة الاسراء: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾.

إذا نظرت في غرفتك، وتفحصت الأشياء الموجودة حولك، ستجدها تبدو ساكنة لا تتحرك، ولكنها في الحقيقة، تنبض، وتتحرك، بل قالوا: إنها تفرح وتتالم أيضاً!

فإذا أمسكنا قطعة من الكربون، وجدناها جامدة هامدة، ولكن إذا سلطنا عليها مجهراً خاصاً، سنرى نشاطاً إشعاعياً، ينبسط وينقبض، كأنه ينبض بالحياة، كما ينبض قلب طائر صغير.

يقول «استانلي الدر» في كتابه «البعد الخامس»: أن العلم يقول: أن الذرة والخلية، أو قطعة المعدن، أو النبات أو الحيوان، كلها تتنفس وتُميز، تتالم وتفرح، تتعب وتتأثر بالأشعة المختلفة.

وإذا كان العلم الحديث، قد أثبت أن الجماد والنبات، يفرح ويتالم، دون أن يشعر الناس بفرحه أو حزنه، فإن جذع النخلة، قد تالم شوقاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وسمع الصحابة أنينه.

فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم، يخطب الجمعة عند جذع نخلة في المسجد، فلما صنعوا له منبراً، وخطب عليه، حنّ الجذع لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وسمع الصحابة له أنيناً، كأنين الصبي.

نزل النبي صلى الله عليه وسلم، ومسح عليه بيده الكريمة، فسكت

نجوم ★★

نمتدي بها

ياسارية.. الجبل!

ظهرت الدهشة على وجوه المسلمين في المسجد، ونظر بعضهم إلى بعض، حينما سمعوا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يقول وهو يخطب على المنبر.. «ياسارية الجبل.. ياسارية الجبل»! فلم تكن لتلك العبارة، مناسبة في حديث أمير المؤمنين عمر.

كان سارية بن زنيمة أميراً على جيش المسلمين الذي بعثه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب لحرب أعداء الله، فقطع المجاهدون مسافات طويلة حتى وصلوا إلى ساحة الجهاد، واستعدوا للقاء عدوهم، فما الذي جعل أمير المؤمنين عمر، يذكر اسمه فجأة، وهو واقف على المنبر؟

حينما انتهى عمر من خطبته، سأل الناس عن سبب ذلك فقال: وقع في قلبي أن المشركين هزموا اخواننا، وانهم يمرون بجبل، فإن عدلوا إلى هذا الجبل، واحتموا به، قاتلوا المشركين من جهة واحدة، وإن جاوزوه هزمهم المشركون، فصحت قائلاً: ياسارية الجبل.

مرت الأيام، وأقبل رسول هذا الجيش، كي يخبر أمير المؤمنين عمر، بأن الله تعالى، نصرهم على أعدائهم، وقال انهم سمعوا وهم في ساحة الجهاد، صوت أمير المؤمنين عمر يصيح قائلاً: ياسارية الجبل، فأسرعوا نحو الجبل، وجعلوه خلفهم، كي يحتمي ظهورهم، وواجهوا عدوهم، حتى كتب الله لهم النصر.

فقد رفع أمير المؤمنين صوته بتلك العبارة، وهو واقف على المنبر بالمدينة، فبلغ صوته بأمر الله إلى سمع سارية، وكان ذلك سبباً في نصر جنود الحق المؤمنين على أعداء الله الكافرين

برداً وسلاماً على إبراهيم

شعر الملك نمرود، بالخوف والفرع، حينما أخبره بعض المنجمين، أن غلاماً، سيولد في قريته، اسمه إبراهيم، وأنه سيفارق قومه، ويكسر الأصنام، فغضب غضباً شديداً، وقرر ألا يحدث هذا في مملكته، التي بلغت مشارق الأرض ومغاربها.

كان النمرود ظالماً جباراً، أمر بحبس كل امرأة حامل، تنتظر مولوداً جديداً، فإذا أنجبت غلاماً، ذبحه، ف قضى بذلك، على كل المواليد الغلمان، في ذلك الزمان.

ولكن أم إبراهيم عليه السلام، نجت من جنود الملك نمرود، كانت حاملاً، ولكن لم يعلم أحد بحملها، فلما شعرت ببوارد الوضع، خرجت ليلاً، إلى مغارة قريبة، ولدت ابنها إبراهيم، ثم سدت عليه المغارة، وعادت إلى بيتها، وكانت تتردد عليه، من وقت لآخر.

مرت الأيام والأعوام، وكبر إبراهيم، أراد أبوه أزر، أن يستعين به في بيع الأصنام، التي يقوم بصنعها.. كي يعبدها الناس في زمانه.

ولكن إبراهيم، كان يدرك أنها مجرد أحجار، لا تنفع ولا تضر، فكان إذا خرج لبيعها، ينادي مستهزئاً ويصيح قائلاً: من يشتري مسالاً يضره ولا ينفعه، فلا يشتري منه أحد.. فينطلق بها إلى النهر، ويضع رؤوسها فيه قائلاً: اشربي.. اشربي!!

كان يفعل ذلك استهزاءً بقومه، الذين يعبدون أصناماً، من دون الله الواحد القهار، ظل يفعل ذلك، حتى انتشر أمره، وذاع خبره بين الناس.

انتقل إبراهيم بعد ذلك إلى مرحلة أخرى، فقد استعد لدعوة قومه، إلى عبادة الله وحده، فبدأ بدعوة أبيه إلى التوحيد، فلم يستجب له، قراح يدعو قومه، لعبادة الله رب العالمين.

أراد إبراهيم، أن يبين لقومه، ضعف أصنامهم التي يعبدونها، ظل ينتظر فرصة سانحة، حتى جاء يوم عيد لهم، كانوا يخرجون فيه جميعاً، انتهز إبراهيم فرصة خروجهم، فانطلق إلى أصنامهم، كسرها، وترك أكبرها حجماً، ثم علق القاس، في عنق ذلك الصنم الكبير.

فلما عاد القوم من عيدهم، ورأوا ما حدث لأصنامهم، تساءلوا فيما بينهم: من الذي حطمها؟ قال بعضهم: سمعنا فتى يسيبها ويعيبها، اسمه إبراهيم، نظن أنه هو الذي قام بتحطيمها، لأننا

لم نسمع أحداً غيره يسيبها. بلغ الأمر الملك نمرود وكبار قومه، فاستدعاه كي يسأله أمام الناس، ولكن إبراهيم، كان يجيد الحوار معهم، فتخلص منهم بذكاء وفطنة.

دار حوار طويل، بين إبراهيم والملك نمرود، شعر الملك نمرود في نهايته، بعجزه وضعفه، بل أنه سكت، ولم يجد جواباً، ولكنه اتفق مع أصحابه على قتل إبراهيم.

أمر نمرود قومه بجمع الحطب، فأشعلوا ناراً هائلة، لها لهب، مرتفع وشرر عظيم، بدأوا يربطونه قبل إلقائه





المزاح.. المباح

سألني صديق من قطر: هل ما رأيناه في بعض البرامج، التي تتخذ من الناس في الطريق مادة للسخرية، يعتبر من المزاح المباح؟

ينبغي أن نستنير في ذلك بأحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبتوجيهاته لأصحابه الكرام رضوان الله عليهم ولأمة من بعدهم.

فقد كان بعض الصحابة، يسرون مع النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم، فقام رجل منهم، فانطلق بعضهم إلى حبل معه، فاخذه، فقال صلى الله عليه وسلم: «لا يحل لمسلم أن يفرع مسلماً.. أي لا يحل لمسلم أن يفرع أخاه.. ولا ينبغي أن يفعل، ما يجعله، يشعر بالخوف والفرح».

وقال صلى الله عليه وسلم: «لا يأخذن أحدكم متاع أخيه لاعباً ولا جاداً».

إذن لا يجوز لمسلم أن يمزح مع أخيه مزاحاً، يجعله يشعر بالفرح.

أما إذا كان المزاح لا يفرع أحداً، ولا يقلل من شأنه، ولا يجعله مادة للسخرية، وليس فيه كذب أو أي شيء يتعارض مع شرع الله وتعاليم الإسلام، وكذلك لا يكون المزاح مبالغاً فيه، كي لا يؤثر على وقار المسلم وهيبته، فلا بأس في ذلك، وخاصة إذا أعطينا الكلام من المزح، كما نعطي الطعام من الملح.

كان النبي صلى الله عليه وسلم، إذا مزح لا يقول إلا صدقاً، وكان الصحابة رضوان الله عليهم، يمزحون ولكن لا يكذبون.

أقبل عوف بن مالك الأشجعي، على رسول الله صلى الله عليه وسلم، في غزوة تبوك، وهو في قبة من الجلدة، سلم عوف على النبي، فرد عليه وقيل له: (أدخل).

نظر عوف إلى القبة فوجد بها صغيرة، فقال للنبي مزحاً: (أكل) يارسول الله..؟ أي هل أكل كل؟ قال له النبي: (كلك)، فدخل عوف.

فليكن مزاحاً خفيفاً لطيفاً دون سخرية أو إيذاء لأحد من عباد الله.

ذريتي، بوادٍ غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم».

اشتد العطش بإسماعيل، فإنطلقت أمه هاجر، حتى صعدت الصفا، فلم ترى شيئاً، فأنحدرت إلى الوادي، ثم سعت حتى انتهت إلى المروة، فلم تر شيئاً، فعلت ذلك سبع مرات، (وذلك هو أصل السعي بين الصفا والمروة)، ثم عادت إلى ابنها إسماعيل، فوجدت عين ماء قد نبعت بقدره الله تعالى، فشرب إسماعيل وشربت هاجر وبقي الماء.. أنه بئر زمزم.



ذات يوم، عاد إبراهيم إلى مكة، وقرح بابنه إسماعيل فرحاً شديداً، ولكنه رأى بعد ذلك في نومه، أنه يذبح ابنه إسماعيل، كان إبراهيم نبياً، (ورؤيا الأنبياء في المنام وحي)، فقرر إبراهيم، أن يمثل لأمر ربه، ويفعل ما أمره به.

قال إبراهيم لابنه إسماعيل: «إني أرى في المنام أنني أذبحك فانظر ماذا ترى».

فقد أدرك إبراهيم، عليه السلام، أنها إشارة من ربه بالتضحية، فلم يعترض على ذبح ابنه الوحيد، بل استجاب لأمر الله تعالى.

لم يأخذ إبراهيم ابنه إسماعيل بغتة، بل عرض الأمر عليه، كي ينال ابنه ثواب الطاعة، ويذوق حلاوة التسليم لأمر الله.. فماذا كان جواب إسماعيل؟

«قال يا أبتِ افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين».

كتب إبراهيم ابنه على جبينه، واستسلم الغلام لأبيه، فلم يتحرك امتناعاً.

هكذا يكون قد نجح الاثنان في الاختبار، فقد امتثلا لأمر الله، ولم يبق إلا الذبح، وهذا يتوب عنه أي ذبح، فيفدي الله هذه النفس التي أسلمت.. يقديها بذبح عظيم.

فقد وجد إبراهيم «كَبْشاً» مهيباً بأمر الله، كي يذبحه بدلاً من ابنه إسماعيل.



في النار، ظهر له جبريل عليه السلام، وهم يشدون وثاقه، فسأله قائلاً: هل لك حاجة؟ قال إبراهيم: أما اليك فلا، فقد كان لا يطلب العون إلا من الله تعالى.

توجه إبراهيم، إلى الله تعالى قائلاً: حسبي الله ونعم الوكيل، فلما ألقوه في النار، أمر الله تعالى النار، أن تكون برداً وسلاماً، على إبراهيم، فلم تصبه بسوء، ولم تحرق سوى قيده.



آمن مع إبراهيم، عدد من رجال قومه، ولكنهم كانوا خائفين، من الملك نمرود، وأتباعه الظالمين، فعمدوا العزم على فراق قومهم، والهجرة إلى مكان بعيد، كي يعبدوا الله آمنين فهاجروا وهاجر إبراهيم.

مرت الأيام، وأوحى الله إلى إبراهيم عليه السلام، أن يذهب إلى مكة، لم يكن بها في ذلك الوقت زرع ولا ماء، فذهب إبراهيم إلى مكة، ومعه ابنه إسماعيل وأمهم هاجر، تركهما هناك واستعد للرحيل.

نادت هاجر قائلة: من الذي أمرك أن تتركنا بأرض ليس فيها زرع ولا ضرع ولا ماء، ولا زاد ولا أنيس؟

قال إبراهيم: أمرني ربي، قالت هاجر: إذن فلن يضيعنا، فلما ذهب إبراهيم قال: «ربنا إني أسكنت من

طائرة

«عمرو»

يكتبها : ربيع عقب الباب
يرسمها : نبيل تاج

حمل «عمرو» طيارته الورقية بين أصابعه، وراح يتلصص على أبيه، فقد حذره سابقاً من عاقبة اللعب فوق السطح العالي، ومنذ يومين دهمه وهو يطلق طيارته بعيداً.. بعيداً في السماء، بالوانها الزاهية الجميلة، وكلما علت أرخى لها الخيط، فتزداد ابتعاداً وارتفاعاً، وهو سعيد فرح، كأنه هو من يطير عالياً بين النجوم.. في السحاب، وليست طيارته، حاصره أبوه، وبصوت عال كان يعيد على مسامعه ما سبق وأكد عليه: ألم أقل لك لا تسبح في الهواء؟ ارتبك عمرو، وتغير لون وجهه، ورأى الشر يتطاير من عيني أبيه.. كان يرتعد، ويبحث عن أقرب مكان للهرب، ونال علة ساخنة. إن حبه للعب بالطيارة كان كبيراً.. أكبر من أية علة، ولكن يجب عليه طاعة والده.. والاستجابة لتحذيراته، والبعد عن هذا السطح. عرف أن أباه كان خائفاً عليه، لكنه سوف يكون في مأمن.. فالسطح متسع، ثم أنه لن يقرب الأسوار.

وحين أصبح فوق السطح راح يطلق طيارته للهواء بحذر، عاندته، وعانده الهواء. يحاول ثانية، يعانده الهواء، ويسقط طيارته حيث هي، فيعاود «عمرو» الكرة بعناد، وكلما سمع وقع أقدام تصعد الدرج تملكه الخوف، بينما يدها تعالجان رفع الطيارة في الهواء.

لا يفتأ مملوءاً بخوفه، وعناده مع الهواء والطيارة يزداد، وكلما فكر في





فضخوا له دماً جديداً، وفي حجرة
العمليات كانت عملية دقيقة تجري لـ
«عمرو».

حين أفاق «عمرو» بعد أسبوع، رأى
أباه حزيناً، وقد ظهرت حول عينيه
هالات سوداء، فأجهش قائلاً: آسف
يا أبي.. لم أكن أريد.. لن أفعلها مرة
ثانية.

ربت أبوه على صدره، وحط بثغره
على وجنته فلثمها، وقال: الحمد لله
جاءت سليمة.. الحمد لله.. طيب نفساً.
كانت الحجرة مزدحمة بالاقارب
وأهل الحارة الطيبين، وكانت أمه
بينهم، شاحبة أذبلها الخوف على
صغيرها، قال «عمرو»: لن أفعل
يا أمي.

رد أبوه مبتسماً: لتكن لك طيارتك..
لكن الساحة أرحب وأكثر أمناً.. خذ
طيارتك واذهب الى الساحة أو النادي
وطيرها.

شعر «عمرو» بسعادة وامتنان
حقيقي، وحلق في سمائه موازياً
طيارته الورقية، وهو يردد بتعب
واضح: نعم.. الساحة واسعة والهواء
خارج المدينة حرّ طليق.. سوف يطلق
طيارتي الى عنان السماء.

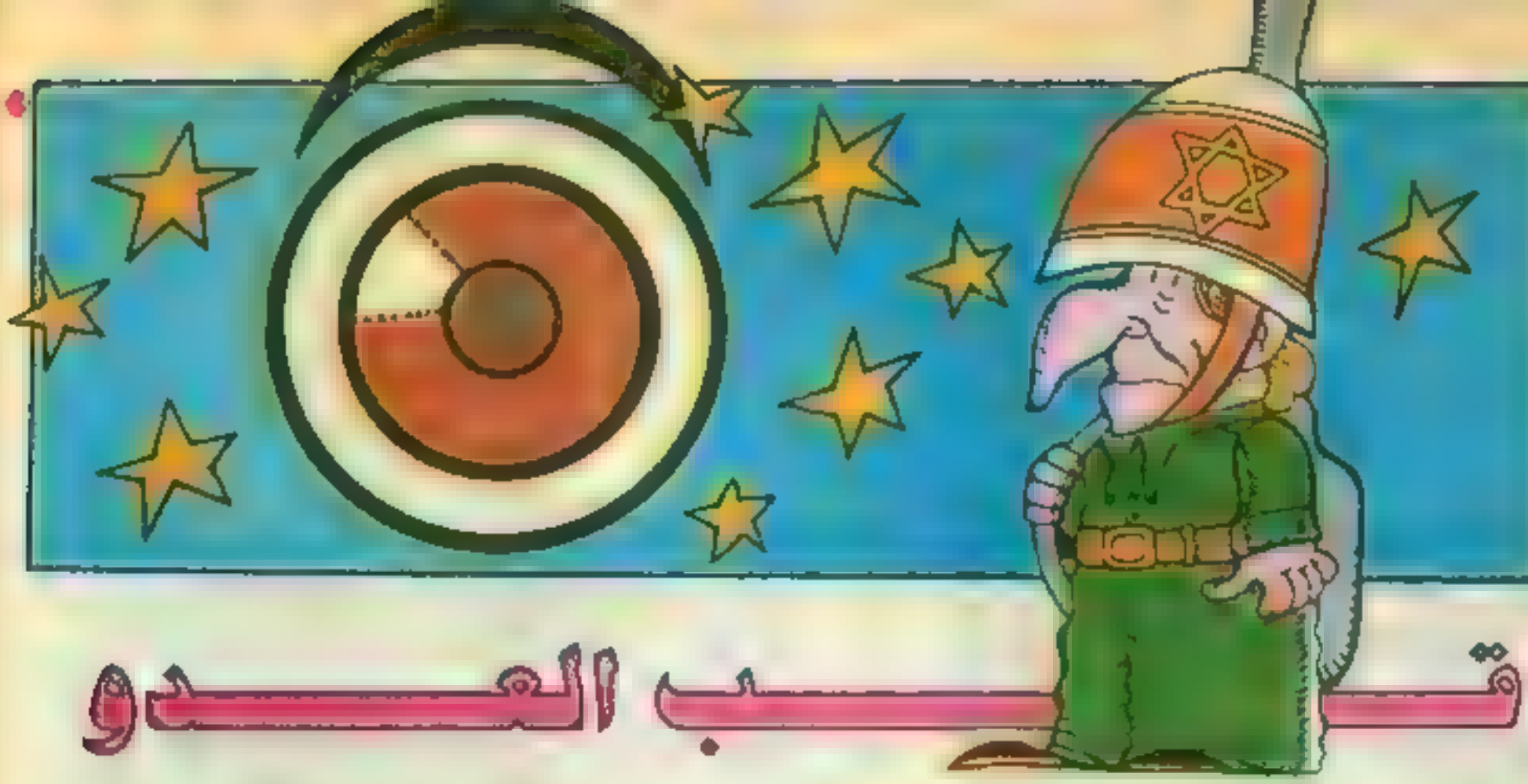
غاب «عمرو» في أحلام سارة، كانت
ترتسم على أساريره، بينما يعلو
صوته: هيا بنا يا أبي.. كتب الطبيب لي
خروجاً اليوم.

الانتهاء، وتنحية هذه المشاكسة نظر في
السماء، وبحسرة وخيبة أمل يشهد
الطيارات الجميلة منطلقة، كأنها في
عرس تتلأل فيه وتتألق.

حَسِبَ لو أنه تقدّم من السور
لارتفعت، وانتهى هو من خوفه وعذابه.
فتقدم من السور، وراح يهددها
بساعده، حتى كَلَّت تماماً، وعانده
الهواء، كما استعصت عليه الطيارة،
فقال لنفسه: «لو أنني وقفت على
السور لكتب لي النجاح وطارت».

تقدم من السور، ودون خوف
اعتلاه. ومرت لحظات قبل أن يتماسك،
ويعتدل توازنه، وبعباده المعروف كان
يدفعها للهواء، فتسقط، ويعاود الكرة،
أخيراً سقطت عند الجيران. جذب
الخيوط، فتشابكت طيارته في عيدان
الحطب الجافة، يجذب بقوة، عانده.
سمع وقع أقدام، التفت وراءه، وهو
يجذب الخيط، فاخترل توازنه، وطار
دون أجنحة، ثم حط مرتطماً بأرض
صلبة خرسانية. وتفجرت الدماء
غزيرة.

أجريت له الاسعافات. نزف كثيراً،



«أكذوبة كبرى، روجها الصهيونية، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا بصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

إهانة المدرسين!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن جميع المدرسين في منطقة طبريا قدموا شكوى الى الشرطة هناك.. يشكون فيها من الشعارات المكتوبة على الجدران، والتي هي عبارة عن شتائم وقذف، وتشويه لسمعة المدرسين هناك.

الشرطة الاسرائيلية أكدت أن الذي قام بكتابة هذه الإهانات هم تلاميذ المدارس العليا هناك!

حتى عملة التليفونات.. سرقها المهاجرون!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أنه تم القبض على عصابة تتكوّن من رجلين وإمرأتين من المهاجرين الجدد القادمين من روسيا، والمقيمين في مختلف أنحاء اسرائيل.. وهم متلبسون بالسرقة، حيث عُثر في سيارتهم الخاصة على (٤٠٠٠) عملة تُستخدم في اسرائيل للتليفون فقط.

وقد اعتاد المتهمون أن يقوموا بفتح صناديق التليفون في جميع شوارع اسرائيل - دون أن يشعر بهم أحد - وسرقة العملة، وتزن العملات التي عُثر عليها معهم مائة كيلوجرام!



● العملة المسروقة، أثناء وزنها!

خسروا كل شيء.. حتى وزنهم!

ذكرت جريدة «عل هاشمار» الاسرائيلية أنه اتضح من بحوث التغذية التي أجريت على المهاجرين الجدد من اليهود القادمين من روسيا.. أن المهاجرين جميعاً قد نقص وزنهم بصورة كبيرة بعد هجرتهم الى اسرائيل.. وبلا استثناء.

كما ذكرت البحوث كذلك أن السبب في ذلك هو الصعوبات الاقتصادية التي واجهتهم منذ مجيئهم الى اسرائيل، وقلة الوعي والمعلومات عن الأطعمة في اسرائيل.. الى جانب الفقر الشديد الذي جعلهم غير قادرين على شراء الأطعمة المغذية مثل البروتينات، والأغذية الغنية بالمواد الكربوهيدراتية!



● جندي اسرائيلي يقوم بتفتيش مواطن فلسطيني.

أحداث:

لا نذهب منها!

صدام العزل

● بتاريخ ١٢/٦/١٩٣٩.. هاجمت عناصر من عصابة الهاجاناه قرية بلد الشيخ بجوار حيفا، واختطفّت خمسة من سكان القرية، وقتلتهم!

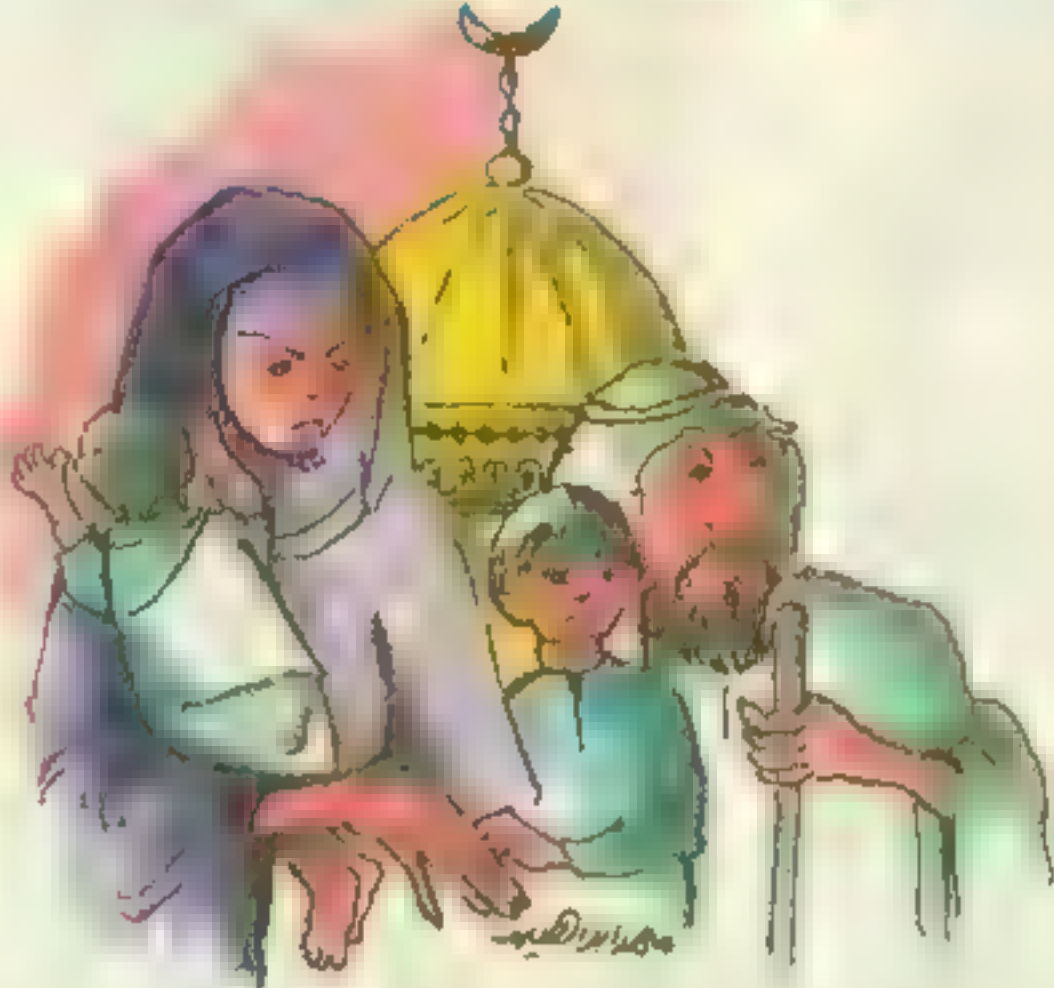
● بتاريخ ١١/١٢ من شهر يونيو ١٩٤٨.. صدرت الأوامر بإطلاق النار على كل من يُشاهد في شوارع مدينة اللد.. وأطلق الجنود الاسرائيليون النيران الكثيفة على المارة بقسوة.. وقتل في المعركة ٢٥٠ عربياً!

● بتاريخ ١١/٦/١٩٨٣.. دخل مستوطنون يهود الى الحرم الابراهيمي بالخليل.. وهددوا المصلين بأسلحتهم.

● بتاريخ ١٣/٦/١٩٨٢.. قامت الحركات الصهيونية بقتل أحد الفلسطينيين ويدعى «محمود حسين الاسمر» ، بحجة اشتراكه في المظاهرات ضد الاحتلال في غزة.

● بتاريخ ١٦ - ١٧ يونيو ١٩٧٥.. قامت المدفعية والطائرات الاسرائيلية بقصف الأراضي اللبنانية، وأسفر القصف عن مقتل أحد المواطنين، وإصابة ثلاثة بجراح.

طرده السكان.. وتهجيرهم!



الفلسطينيين، وطرده مايزيد على (٦٥) ألفاً منهم، بينما هاجر الباقون. الاحصائيات التي نشرت حينئذ أوضحت أن مجموع السكان الذين شردتهم سلطات الاحتلال الاسرائيلي بعد عدوان عام ١٩٦٧، بلغ مايزيد على (٤٠٠) ألف نسمة!!

كما قام اليهود بطرد (١٥٠٠) فلسطيني من الضفة الغربية وغزة بواسطة السلطات العسكرية الاسرائيلية منذ عام ١٩٦٧.. وحتى ديسمبر ١٩٧٧.. وكان من بين المطرودين رؤساء بلديات وزعماء دينيون وعمال ومعلمون، ورئيسات لجمعيات نسائية وأطباء وقضاة ومحامون وصحافيون وكُتاب وطلبة.

واتضح أن الفلسطينيين كانوا يطردون بعد قضاء فترة سجنهم.. وفي الكثير من الأحيان كان المطرودون من المواطنين البارزين الذين انتقدوا الممارسات الاسرائيلية في المناطق المحتلة.. أو انتقدوا الاحتلال نفسه!

تمضي سلطات الاحتلال الاسرائيلية قدماً في تنفيذ مخططاتها في المناطق المحتلة.. في محاولة لخلق حقائق ثابتة، وفرض الأمر الواقع عن طريق تهجير السكان العرب بمختلف الوسائل.. والاستيلاء على الأرض، وزرعها بالمستوطنات.

وقد استغلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي عدوان عام ١٩٦٧ لإجبار أكبر عدد من السكان على النزوح والهجرة.. واستخدمت في ذلك مختلف الأساليب التي تراوحت بين ارتكاب المذابح الجماعية إلى هدم القرى والمدن.

وركزت سلطات الاحتلال في البداية على منطقة القدس.. حيث هدمت قراها الثلاث «عمواس»، و«يالو»، و«بيت نوبا».. ثم انتقل التركيز إلى مدينة القدس حيث هدمت بعض أحيائها، وهدمت نصف منازل مدينة «قلقيلية».

وبعد القدس جاء دور الأغوار، ومخيمات أريحا الثلاثة التي قام اليهود بتفريغها من سكانها

أكدت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أنه طبقاً لمعلومات قسم الهجرة في الوكالة اليهودية، فإن حوالي (٦٠) في المائة من المهاجرين الذين وصلوا إلى إسرائيل منذ شهر سبتمبر ١٩٨٩ وحتى الآن.. عاطلون، ولا يجدون أدنى فرصة للعمل، وأن هذه النسبة تتزايد بصورة مخيفة. المعلومات أوضحت أيضاً أن (١٥) في المائة من هؤلاء المهاجرين استطاعوا الحصول على عمل ثابت.. لكنه لا يلائم خبراتهم، ولا تخصصاتهم المهنية، ولا شهاداتهم العلمية.. بينما يعمل الباقون في أعمال مؤقتة يمكن أن يُطردوا منها في أي وقت دون أن يأخذوا أي حقوق لهم!

الكلاب الضالة.. في إسرائيل!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن شركة تجارية تقوم باستيراد طعام الحيوانات.. قامت بعمل احصائية عن أعداد الكلاب والقطط الموجودة في إسرائيل.. حيث اتضح من الاحصائيات أنه يعيش في إسرائيل (٢٩٤) ألف كلب، و (٩٦) ألف قطّة.

الاحصائيات أكدت أيضاً أنه على الرغم من نسبة الكلاب الكبيرة هذه، إلا أن الكلاب التي تعيش داخل البيوت لا تتعدى نسبتها (٢١٥) في المائة فقط من مجموع الكلاب.. أما الباقي فهي كلاب ضالة.. تجري في شوارع إسرائيل لا تجد أي مأوى لها.. أو طعام!!

نريد طرد العمال العرب من عملهم.. ووطنهم!

قالت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن (٢٠٠) رجل وامرأة من الاسرائيليين من قرية مثلون في بتاح تكفا.. قاموا بمظاهرات يطالبون فيها بطرد العمال العرب من عملهم، ومن منازلهم!



● المتظاهرون اليهود... ضد العرب!

الحياة.. والضعف

● لا أستطيع أن أرفض طلباً لصديق أو قريب.. ولكن البعض يظن أن هذا ضعف مني، ويستغل ذلك في إحراجي.. ماذا أفعل؟

س. ج. - الجيزة - مصر

واضح من رسالتك، أنك تفعل ذلك خجلاً من الآخرين، حتى أنك عبرت عن ذلك بقولك «لا أستطيع».. لا تستطيع الرفض حياة وخجلاً منهم.

فالحياة مطلوب - بل إنه من الايمان، ولكنه في بعض الأحيان يكون ضعفاً، فإذا طلب أحد شيئاً منا، يتعارض مع أوامر ربنا، ويخالف تعاليم إسلامنا، أو يتناقض مع قيمنا، أو يسبب لنا ضرراً، فينبغي ألا نستحي من الحق، ولا نخجل من الرفض.

هذا الأمر يحتاج إلى شيء من التدريب، فإذا سألك أحد أمراً من الأمور التي يبغي رفضها، فيجب أن تستجمع قوتك، وتقاوم شعورك بالحياة الضار، وترفض هذا الطلب.

من سيء استغلال حياتنا، يبغي ألا نخجل منه، بل علينا أن نعتذر له بأدب ولباقة.

أنا عندي

مشكلة



تلقى نصحاً أو زجراً أو عقاباً إذا أخطأنا.

● زينب ع. - رأس الخيمة - الإمارات

- أمك أكثر منك خبرة بالحياة، وهي أقدر منك على معرفة الأخيار من الأشرار، لا مانع من مناقشة الوالدين في أدب شديد، كي نعرض وجهة نظرنا، أو نظهر شيئاً كان خافياً عليهما، ولكن في النهاية، لابد من الامتثال لأمرهما.

● سامر اسماعيل - أبو ظبي:

- اجتهد في دراستك، وبعد حصولك على الثانوية العامة إن شاء الله، يمكنك الالتحاق بكلية الزراعة لتحقيق أمنيتك، وتصبح مهندساً زراعياً.

● أمينة ن. - سلطنة عمان:

- يمكنك مساعدة صديقتك في فهم دروسها، أما مساعدتها في حل أسئلة الامتحان فهذا خطأ، وفيه ضرر لها. قدمي لها العون في أشياء أخرى، حتى تتأكد أنك لا تبخلين عليها بشيء، أما الغش، فهو مرفوض.

● وليد ز. - تونس:

- أثبت لأسرتك أنك تؤدي واجبك وتتفوق في دراستك، وأن القراءة الحرة لا تشغلك. ولا شك أنهم سيسمحون لك بعد ذلك بقراءة الكتب والمجلات الجادة المفيدة.

● أ. محمد - المغرب:

- من الطبيعي أن يرضى عنا الوالدان إذا أحسنّا، وقد

كيف أتقن اللغة العربية؟

الاستعانة بالتسجيلات التعليمية للقرآن الكريم.

كذلك ينبغي الاهتمام بحفظ الحديث النبوي.

ومن المفيد أيضاً حفظ نصوص من أقوال الصحابة، رضوان الله عليهم، بالإضافة إلى مقاطع لخطباء وكتاب مشهورين.

علينا الاهتمام أيضاً بحفظ نصوص شعرية مختارة من الشعر العربي الأصيل، في عصوره المختلفة، وخاصة السهل من الشعر القديم، الذي يمكن فهمه واستيعابه.

وبعد أن نمضي فترة في الحفظ

والقراءة والتحصيل، واستيعاب

قدر كبير من الالفاظ والمعاني،

نبدأ المرحلة التالية وهي مرحلة

الكتابة.. حيث نبدأ في تدريب

أنفسنا على الانشاء، نكتب مثلاً

ما يمر بنا من أحداث يومية فيها

ما يثير الاهتمام، أو نعيد كتابة

شرح نص حفظناه، أو نكتب

خاطرة خطرت لنا، مهما كانت

قصيرة، المهم أن نحاول

صياغتها بأسلوب جميل سليم.

المراسلة أيضاً، يمكن أن تلعب

دوراً في تنمية قدراتنا في اللغة

العربية، وذلك إذا حرصنا على أن

تكون الرسائل جادة، ذات

مضمون جيد، ومكتوبة بلغة

عربية سليمة.

ولا بأس من قراءة ما كتبناه،

بصوت مسموع مع الحرص على

سلامة اللغة والحرص على النطق

السليم.

بشيء من الصبر ومواصلة

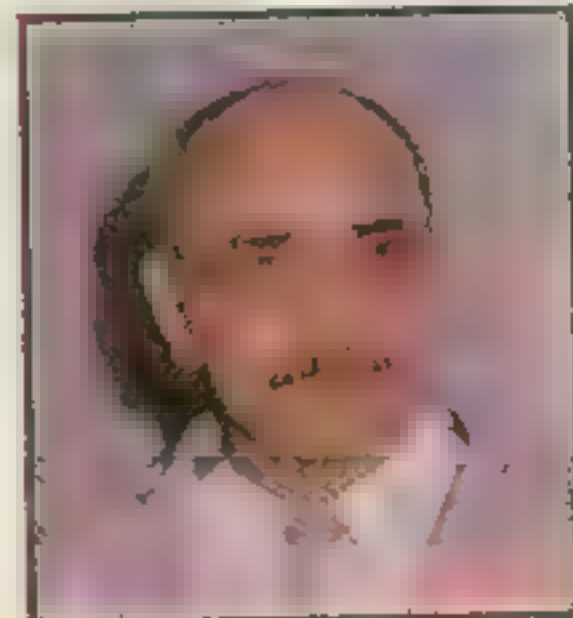
الجهد، سنحقق نتائج ملموسة.

بعد ذلك، ينبغي أن تستمر

صلتنا باللغة العربية، كي

نواصل التقدم ولا يتراجع

مستوانا مرة أخرى.



● الدكتور محمد رضوان الداية

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، أحب اللغة العربية، ولكنني أعاني من ضعف شديد فيها، كيف أحقق مستوى أفضل، سواء في المدرسة أو التعامل اليومي؟

س. أ. - المغرب

● ● عرضنا الأمر على الدكتور محمد رضوان الداية، الأستاذ بجامعة الإمارات فقال: من السهل التغلب على هذه المشكلة، ولكن الأمر يحتاج إلى صبر وجهد متواصل.

يمكن لهذه الفتاة ومن هم في مثل عمرها وظروفها، مساعدة أنفسهم، وذلك باتباع الوسائل التالية:

- حفظ بعض النصوص.

- كثرة القراءة في الكتب

الأدبية السهلة، التي يتمتع

مؤلفوها بالقدرة الأدبية

واللغوية.

- التدرّب التدريجي على

الكتابة من بعض الأصول

الأدبية.

- القراءة بصوت مرتفع،

مع محاولة الالتزام بالنطق

السليم والحرص على التشكيل.

- الاستعانة بالأدوات

السمعية والبصرية، مثل

التسجيلات الاذاعية

والتلفزيونية.

- الاستئناس والاستعانة

بصديق أو معلم أو قريب،

يتقن اللغة العربية.

يعود الدكتور محمد

رضوان الداية للحديث عن

الحفظ بشيء من التفصيل

فيقول:

ينبغي أن نبدأ بحفظ القرآن

الكريم قدر الامكان، مع

محاولة فهم المعنى إذا تيسر

ذلك، فإذا لم نتمكن من فهم

المعنى، فينبغي أن نستمر في

الحفظ عن ظهر قلب، إلى أن

يتيسر فهم المعنى فيما بعد.

ويجب أن يكون حفظ

القرآن على يد معلم خبير، كي

نتعلم منه النطق والقراءة

الصحيحة. ويمكن أيضاً



عاجل جداً



نعم .. فامولف
صنعتة الحيات!



إذن اجثوا عن الأستاذ
حصاوى !!

حصاوى
مولف
الحاوى!



الحل غير التقليدى
يحتاج إلى خيال
ياسيدى!



ركوب الدراجات يناسب الشعوب التى تحارب
الرياضة .. وليس من الضرورى أن ترفع
أقدامنا!



جربنا
جميع
الحلول
وفشلنا

هذه غلبت محاركم كما
يقولون يا سيادة
الطيبير ؟!



أين
خيالك يا سيد
حصاوى ..
؟!!



ولو جربنا رياضة المشى على الأقدام
فسوف نستهلك ملايين الأحذية
.. والأحذية مرتفعة الأثمان!



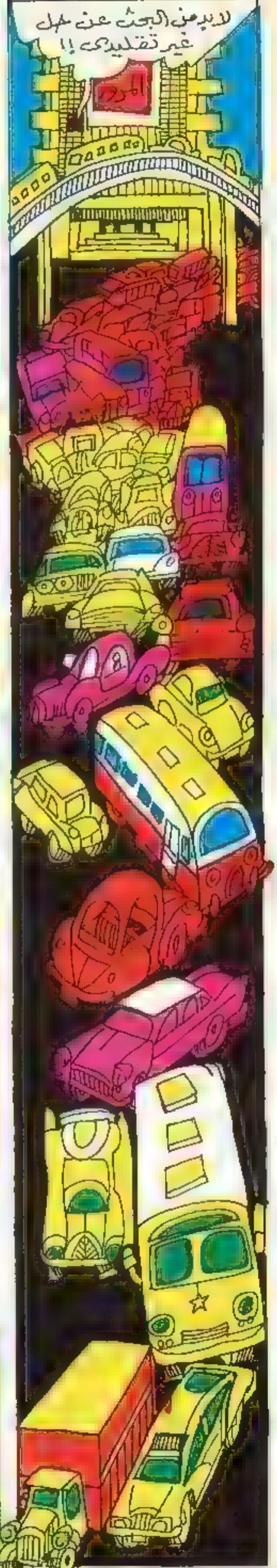
سيارتك فى نفس
المكان الذى تركتها
فيه بالأمس!

ماذا حدث ؟
أين سيارتي ؟

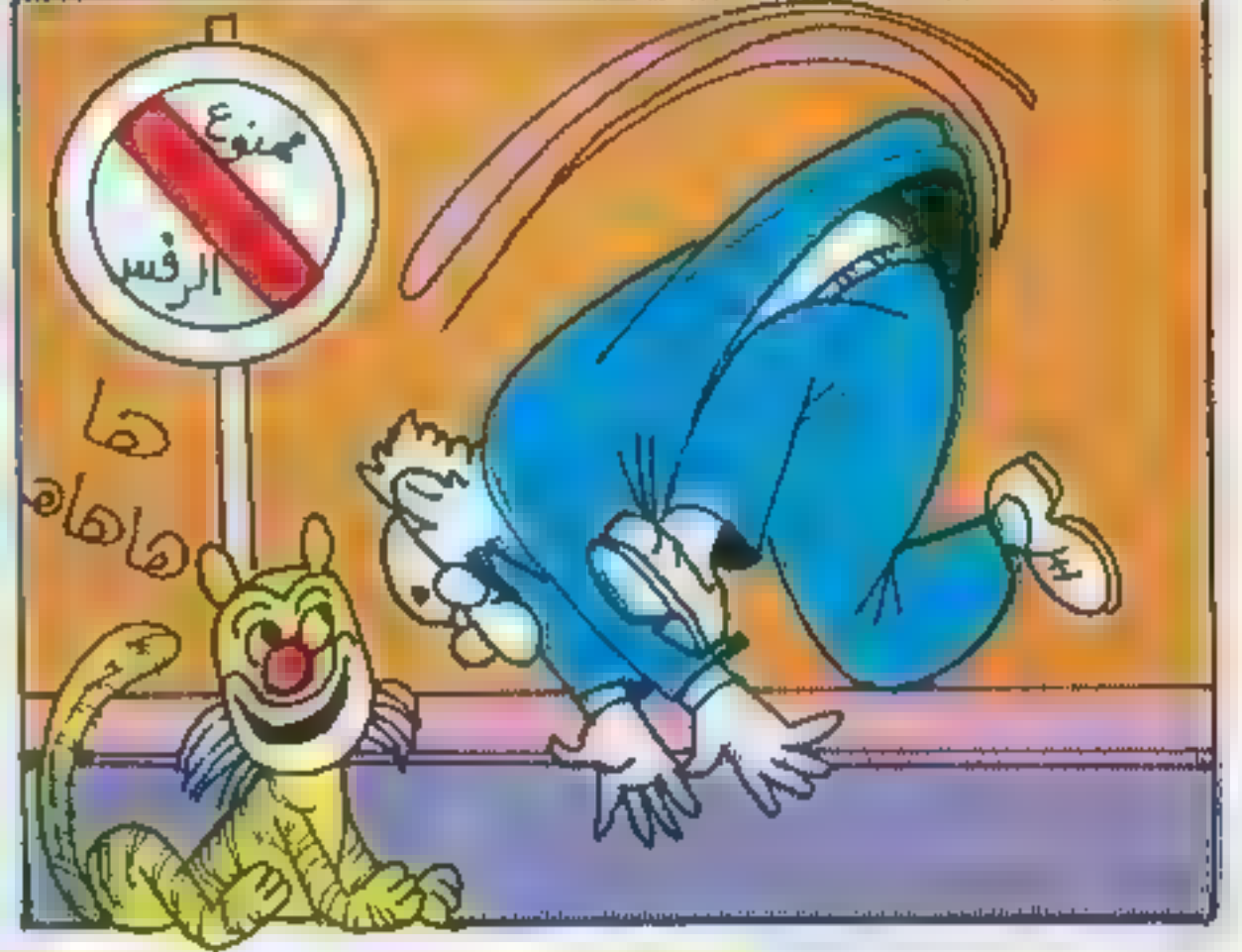
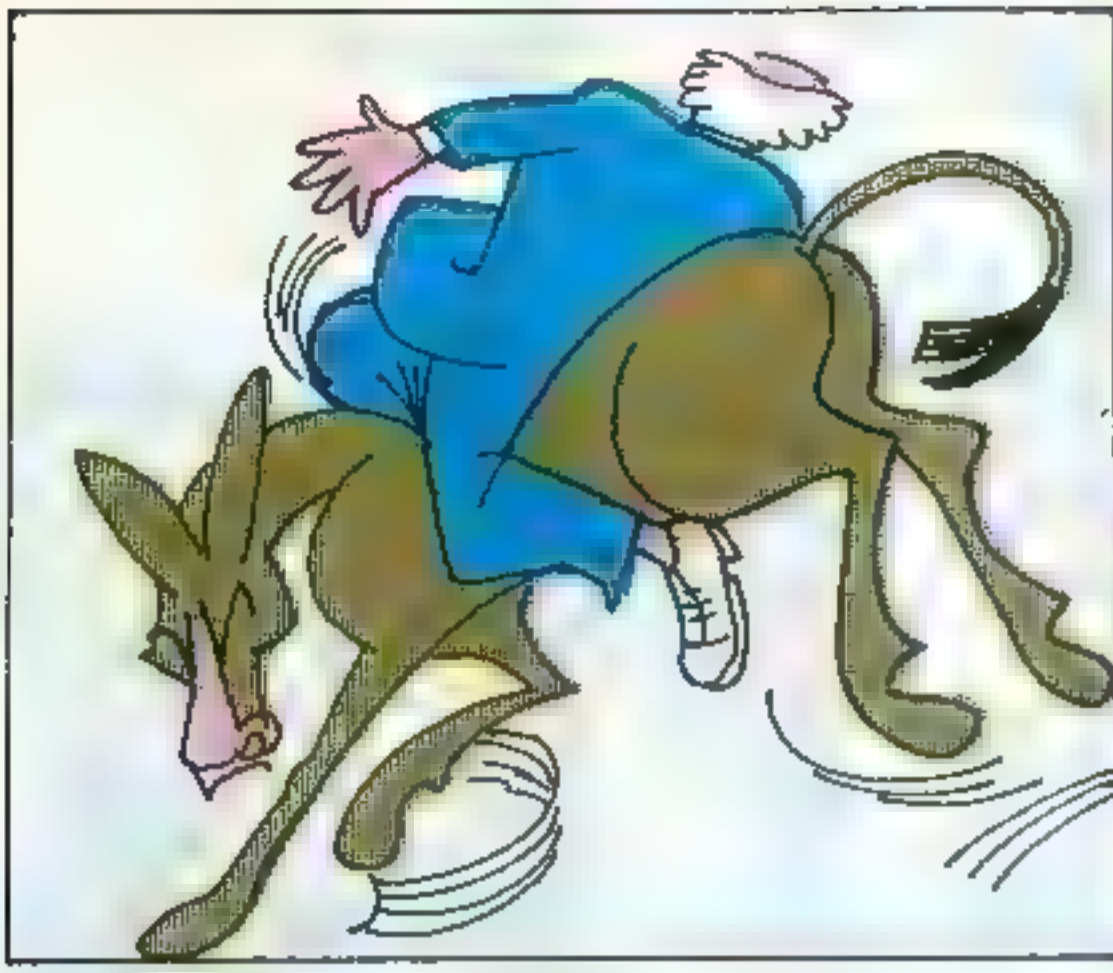
وقت
الصباح
...



وقد صدر قرار بأن يتولى السيد
حصاوى تنظيم المرور .. وهناك
مقابلة تنتظر أصحاب السيارات غداً!







هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: نبيب خير الله



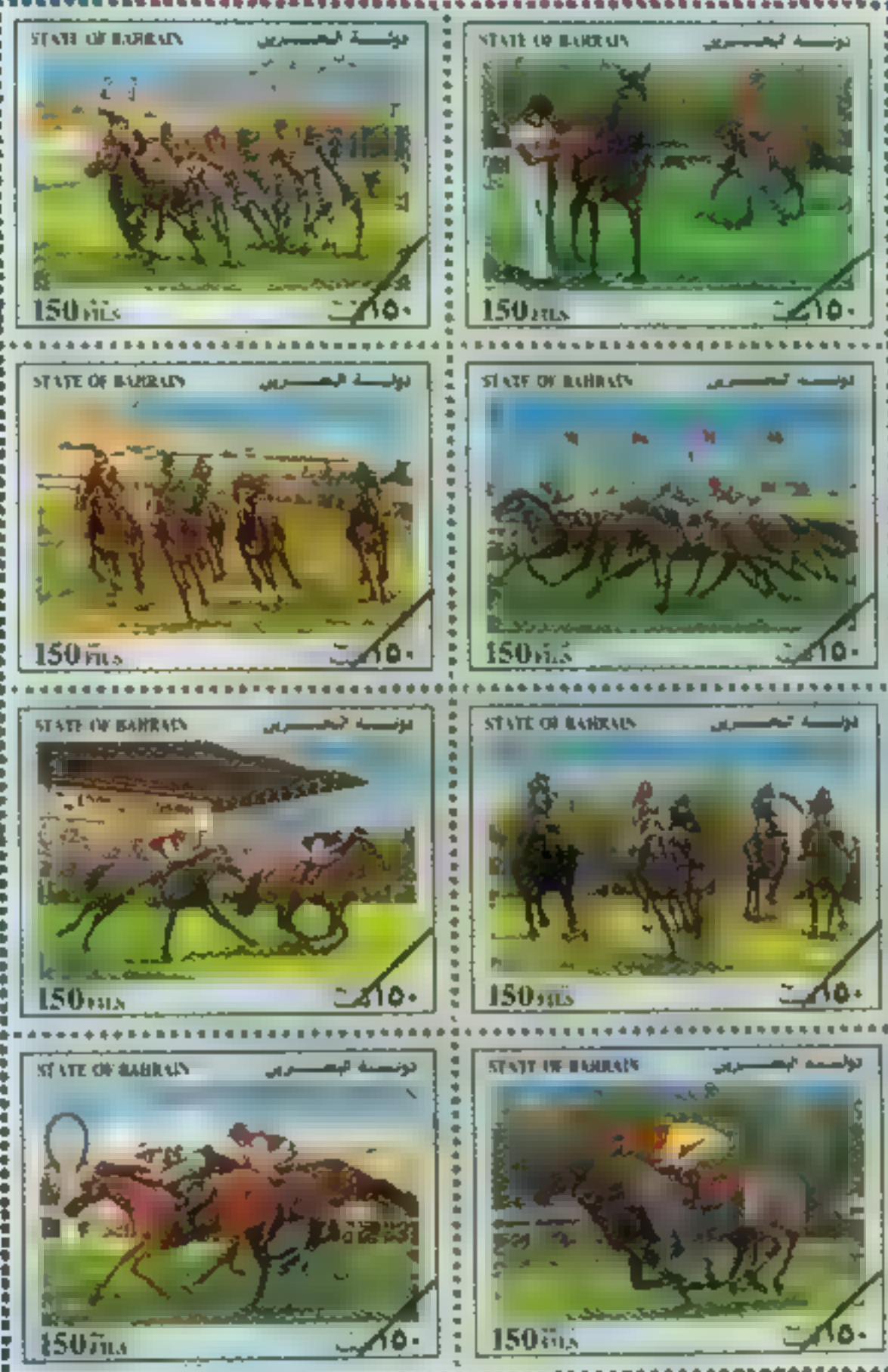
سباق الخيل.. في دولة البحرين

هل تبادلني الطوابع؟

- أحمد محمد سليمان المجيني:
الإمارات - أبوظبي - بني ياس -
ص.ب: ١٠٣٣٩.
- حارب راشد المهدي:
قطر - الدوحة - ص.ب: ٩٩٤١.
- روزانا خليل سعود:
الأردن - عمان - مرج الحمام -
ص.ب: ٨٠٩٥.
- حاتم البوخاري:
تونس - ٢٠٥٠ حمام الأنف -
٣٤ نهج صفاقس - حي محمد
علي.
- محمد بن خلفان الخصيبي:
سلطنة عمان - آدم - ص.ب:
٢٩٥٥٨.
- عيسى عبدالكريم النمي:
الإمارات - الشارقة - ص.ب:
٢٠١٤٦.
- محمد عبدالله عبدالودود
سعيد:
الجمهورية اليمنية - صنعاء -
بريد ظهر خمير - ص.ب:
٢٢٣٠٦.

هل تبادلني العملات؟

- فيصل طاهر الخاجة:
الإمارات - دبي - ص.ب: ٣٨٠٨.
- محمد بسوح:
المغرب - تطوان - ٤٣ زنقة
السنايل - الطويلع - شارع
الحاج محمد بنونة.
- خليل محمد البلوشي:
سلطنة عمان - بركاء - الرمس
- ص.ب: ٢٤٧٠.
- هاني نبيل محمد القايه:
الأردن - عمان - جبيل عمان -
ص.ب: ٥٦٦٨ - بريد زهران.
- الحكم محمد علي:
مصر - القاهرة - مدينة نصر - ٨
شارع جمال دويسدار - حي
الزهور.
- أسامة اسكندر حسن:
الجمهورية اليمنية - عدن -
كريتر - ص.ب: ٤٨٢.
- عبدالرحمن المزروع:
السعودية - الرياض - ص.ب:
٥٥٤١٦ (الرمز البريدي:
١١٥٣٤).



سباق الخيل، المرتبطة بتاريخ
وتراث دولة البحرين والمنطقة
العربية.. الطوابع من تصميم
عباس الموسوي، وهي من فئة
١٥٠ فلساً بالتساوي.. تمت
طباعة هذا الإصدار البريدي في
البحرين.

الجمهوريات وأغناما هي
روسيا، التي عادت لإصدار
الطوابع باسمها اعتباراً من مطلع
يناير ١٩٩٢، حيث ظهر اسم
«روسيا» على طوابعها الجديدة
بالأحرف الروسية واللاتينية
آخر طابع بريدي حمل اسم
«روسيا» يعود إصداره إلى عام
١٩١٨، ويظهر نموذج منه في
الصورة.

● وافانا السيد علي إبراهيم مطر،
مدير إدارة البريد بدولة البحرين،
بالخبر التالي:
أصدرت إدارة البريد بدولة
البحرين في ٢٢ مايو مجموعة
من ثمانية طوابع خاصة،
متساوية القيمة، تصوّر رياضة



روسيا من جديد

الاتحاد السوفييتي تفكك إلى
جمهوريات مستقلة، وضمحل
ككيان سياسي.. أكبر هذه

طوابع ومندوبون



● قطر - الدوحة - عبدالله حمد
المريخي، أحمد محمد يوسف
الكواري:
أصدرت دولة قطر في ٧
أبريل الماضي مجموعة بريدية
بمناسبة يوم الصحة العالمي..
الطوابع حملت شعار «إيقاع
القلب.. مرآة الصحة».



● مصر - أسامة محمد حمدي
عبدالعزیز، فرح مجدي سيف
«الاسكندرية» تامر أحمد سيد
عبد الشافي «منوف»:
أصدرت هيئة البريد المصرية
في ١٥ فبراير الماضي طابعاً
تذكاريًا، بمناسبة تنظيم
الدورة الخامسة والعشرين
لسوق القاهرة الدولية.. الطابع
من تصميم التركي، وهو من
فئة ١٠ قروش

مسابقات مأجبة



١٤٤٠
درهم
جوائز للفائزين
هذا العام

● ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع،
باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل
حلولها في المواعيد المحددة لها.
● يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة،
وتعلن أسماءهم
بمعد ٦ أسابيع
● ترسل الجوائز فوراً
بالبريد المسجل.



المتفوقين.. فقط

- بقية المتفوقين أنشر أسماءهم في المجلة.
- آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة هو
٣٠ يونيو ١٩٩٢م.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى
أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

- المتفوقون فقط، يحق لهم الاشتراك في
هذه المسابقة.
- بعد ظهور نتائج الامتحانات، وإذا
كنت متفوقاً، أرسل لي صورة شهادتك،
واسمك كاملاً وعنوانك وصورتك، مرفقة
بالبطاقات الثماني التي تنشر خلال شهري
مايو ويونيو.
- سأختار من بين المتقدمين.. الأكثر تفوقاً،
وبالتالي يفوزون بجوائز المسابقة، التي تُقدر
قيمتها بعشرات الآلاف من الدراهم.

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

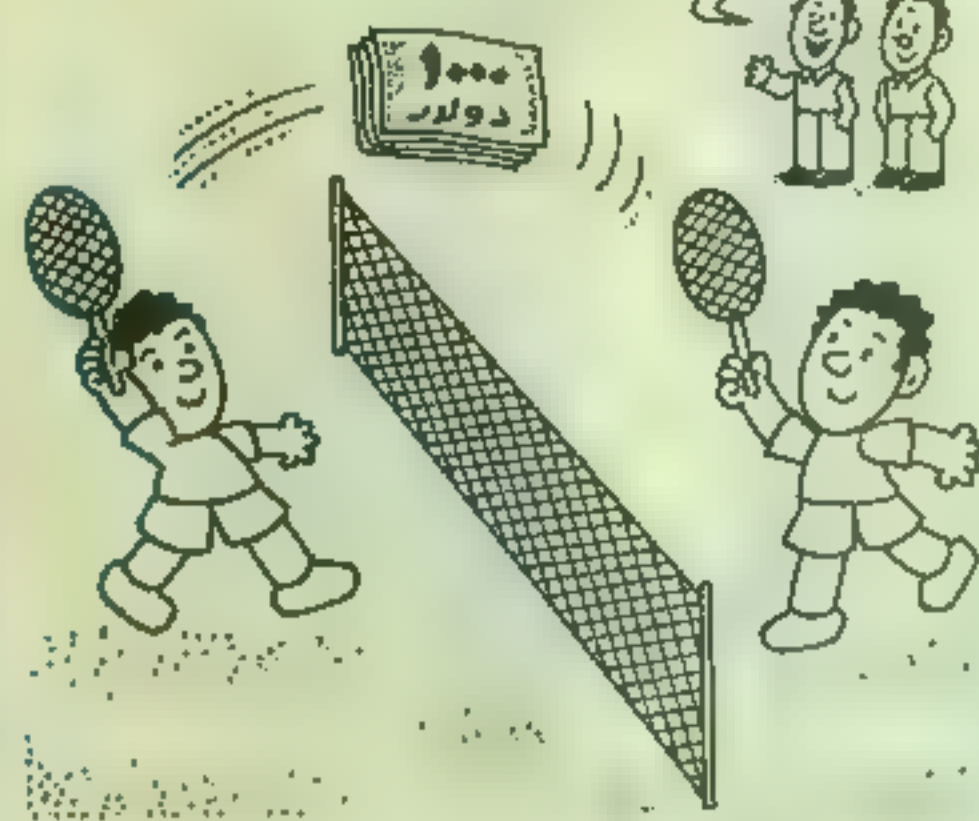
كل أسبوع، أحده لك عدداً من آيات القرآن الكريم المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمس عشرة فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية ٥٠ إلى الآية ٦٠ من سورة آل عمران، من قول الله: ﴿وَمُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿فَلَا تَكُن مِّنَ الْمُفْتَرِينَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - الْخَوَارِثُونَ. ٢ - إِنَّ مَثَلَ عِيسَى. ٣ - الْمُفْتَرِينَ.



ك
ا
ر
ي
ك
ا
ت
ي
ر

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقرا التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

إبحث من فضولي.. وابحث من رقمه السري!



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده.. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

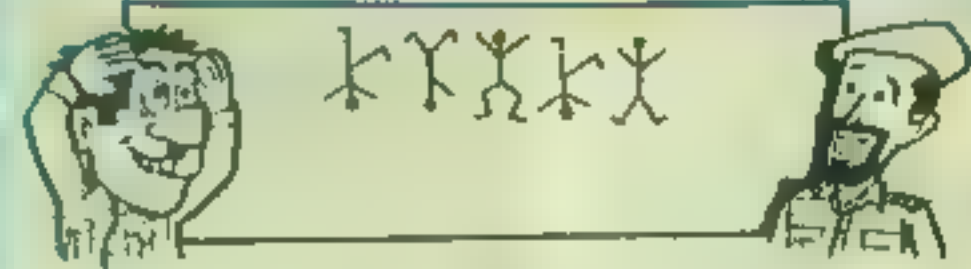
قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

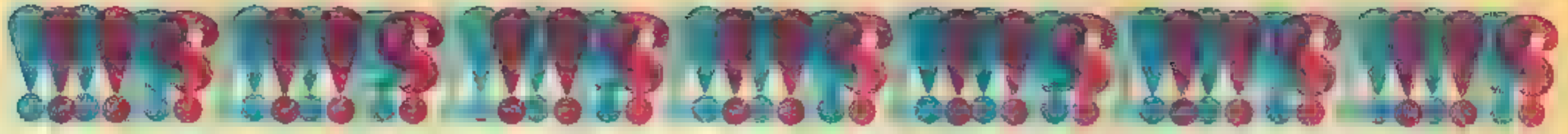
■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



ا
ل
ح
ر
ز
ط
ق
ه
ث
د
ش
ع
ر
ن
ل
ي

كلمة
الر

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصايب.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثل رسم في الدليل.
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطع الزائدة

- هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟
- جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



من أنا؟

- هذه الطفلة ذات العامين والنصف، هل كانت تدري أنها ستحمل لقب إمبراطورة سابقة؟.. تزوّجت من شاه، ولكنها اضطرت لمغادرة بلادها منذ عام ١٩٥٨، بعد أن فشلت في إنجاب وريث للعرش.. من هي؟
- جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية:

[١] من أبواب مجلة «ماجد».

[٢] عاصمة أفريقية.

[٣] نفس بأصابعنا «معكوسة».

[٤] لثا كلمة «هول».

[٥]

[٦]

[٧]

الكلمات الرأسية:

[١] عاصمة أوروبية.

[٢]

[٣] خصم متكافئ ومتساو في القوة.

[٤] حجر كريم.

[٥] تل أو مكان يكون أكثر ارتفاعاً مما حوله.

[٦] من المكابيل.

[٧] من الأمراض.

■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



كل أسبوع انتقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.



بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

شارة الامتياز



كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



الفائزون في مسابقات العدد [٦٨٨]

أكمل الرسم



● رسم الصديق: جهاد أحمد محمود - مدرسة ذكور أربد - عمان - الأردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: معاذ علي النخيف - مدرسة الفاروق - تعز - اليمن.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: سلوى محمد - مدرسة المنارة - أربد - الأردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

من أنا؟

- صورة راجيف غاندي، رئيس وزراء الهند الراحل.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) فهد علي سعيد - مدرسة ابن عباس - أبوظبي - الامارات.
(٢) أمل ناصر محمد - مدرسة الثانية - رأس تنورة - السعودية.
(٣) مصطفى خليل عبدالعزيز - القاهرة - مصر.
(٤) وفاء سفيار - مدرسة القدس - وجدة - المغرب.
(٥) شكري صالح أسعد - مدرسة الجندول - عمان - الأردن.
(٦) زهراء حسن الورد - الدير - البحرين.
(٧) محمد الطيب مصطفى - مدرسة دارسيت - مسقط - سلطنة عمان.
(٨) أمين حبيب الخالدي - مدرسة عبدالله بن مسعود - الشعب - الكويت.
(٩) مصطفى محمد فياض - مدرسة علي بن أبي طالب - بيروت - لبنان.
(١٠) أسامة محمد صديق - مدرسة راشد بن حميد - عجمان - الامارات.
(١١) يوسف أحمد - المدينة المنورة - السعودية.
(١٢) أحمد زغلول عبدالسلام - مدرسة فيكتوريا - الاسكندرية - مصر.
(١٣) سامي سالم فرح - مدرسة خالد بن الوليد - صلالة - سلطنة عمان.
(١٤) زينه سحيمي - مدرسة المعهد الثانوي - قفصه - تونس.

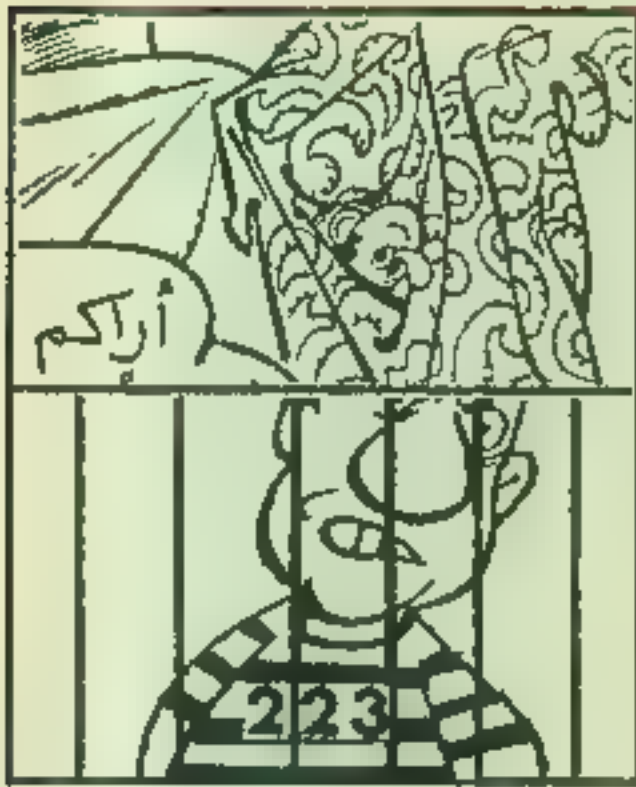
الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	ح	س	ت	م	ل	١
م	ح	س	ت	م	ل	٢
ن	ح	س	ت	م	ل	٣
م	ح	س	ت	م	ل	٤
ن	ح	س	ت	م	ل	٥
م	ح	س	ت	م	ل	٦
ن	ح	س	ت	م	ل	٧

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) محمد عبدالنواب محمد - معهد العلوم الإسلامي - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) محمد محمود ابراهيم - مدرسة الملك الصالح - المنصورة - مصر.
(٣) حامد مباركي - مدرسة حمام الانف - تونس.
(٤) زهرة محمد سالم - مدرسة بوش - مطرح - سلطنة عمان.
(٥) منال عبدالله حسن - مدرسة ٢٦ - جدة - السعودية.
(٦) طلاع أكرم الروسان - المدرسة النموذجية - أربد - الأردن.
(٧) يونس طاهر محمد - مدرسة الخميس - طشان - البحرين.
(٨) أريج محمد أحمد - مدرسة خديجة - عجمان - الامارات.
(٩) أمينة أحمد - المدرسة العمرانية - الجيزة - مصر.
(١٠) نعيمة علي سالم - مدرسة فاطمة بنت الخطاب - الحمراء - سلطنة عمان.
(١١) منهل محمد مختار - مدرسة الارطاوية - الجمعة - السعودية.
(١٢) علي حسن الصفار - مدرسة الشعب - الدعية - الكويت.

دعوة لحفظ القرآن الكريم

- معني الكلمات:
- (١) الذين أوتوا الكتاب: اليهود والنصارى.
(٢) الأميون: مشركو العرب.
(٣) نصيباً: حظاً.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:
- (١) أحمد عاطف - مدرسة عثمان بن عفان - أم القيوين - الامارات.
(٢) سامي أحمد مهدي - مدرسة اليرموك - الاحساء - السعودية.
(٣) عبدالسلام جواد سالم - مدرسة الوحدة - صنعاء - اليمن.
(٤) عبدالفتاح حسن - مدرسة علي البلهوان - صفاقس - تونس.
(٥) رامي أحمد محمد - مدرسة السلام - القاهرة - مصر.
(٦) القصيري مناصر - مدرسة البطحاء - مكناس - المغرب.
(٧) محمد سعد الدين طه - مدرسة الفتح - عمان - الأردن.
(٨) سعيد سالم القرطوبي - الخابورة - سلطنة عمان.
(٩) محمود أحمد حسن - مدرسة الدير - المحرق - البحرين.
(١٠) ايت علي ابلال - مدرسة ابن تومرت - سلا - المغرب.
(١١) حسنة علي عبدالله - مدرسة عين جالوت - أبوظبي - الامارات.
(١٢) علي أحمد علي - مدرسة الزبير - الخبر - السعودية.
(١٣) يحيى زكريا أحمد - مدرسة أبوأيوب - الخالدية - الكويت.
(١٤) أحمد سعد أحمد - مدرسة هيئة قناة السويس - مصر.
(١٥) موسى عبدالله ربيع - مدرسة حسان بن ثابت - مطرح - سلطنة عمان.



□ فضولي موجود على الصفحة (٤٢) ورقمه السري هو (223) وموجود على صفحة (٣٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، بقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) صلاح سالم إبراهيم - مدرسة سعيد بن جبير - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) خالد نور محمد - مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) عيد حسن علي - مدرسة الرياض - القاهرة - مصر.

(٤) يوسف أحمد يوسف - مدرسة الأمين - عمان - الأردن.

(٥) شمساء يحيى محمد - مدرسة وادي الكبير - روي - سلطنة عمان.

(٦) نور عبدالله - مدرسة بدر الكبرى - مدينة عيسى - البحرين.

(٧) غلاب عبدالنعم - مدرسة مولاي عبدالرحمن - البيضاء - المغرب.

(٨) نجم الدين الذيب - مدرسة ابن رشد - الدندان - تونس.

(٩) محمد عبدالعزيز محمد - مدرسة أبرق خيطان - الكويت.

(١٠) شذا ازكي محمد - اسلام آباد - باكستان.

(١١) محمد الرومي - مدرسة البطركية - بيروت - لبنان.

(١٢) علي حامد محمود - مدرسة الأورمان - الجيزة - مصر.

الخليل بن أحمد - كركزان - البحرين.

(٧) ندى أحمد صالح - مدرسة الوحدة - صنعاء - اليمن.

(٨) محمد حسن محمد - مدرسة أبو بكر الصديق - قنا - مصر.

(٩) محمد الهادي بشاتنيه - المعهد الثانوي - قفصه - تونس.

(١٠) عمار بشير - مدرسة الشويفات - أبوظبي - الامارات.

(١١) إسلام فخر الإسلام - مدرسة العزيزية - القصيم - السعودية.

(١٢) نبيل سالم علي - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.

□ الاجابة الصحيحة هي: ست الحسن.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، بقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) حمده أحمد محمد - مدرسة الشارقة - الامارات.

(٢) أحمد عبدالقادر عبدالله - مدرسة بلعلا - الباحة - السعودية.

(٣) فراس شمس الدين - مدرسة ابن طفيل - عمان - الأردن.

(٤) عزان حمد محمد - مدرسة السيب - سلطنة عمان.

(٥) عبدالنعم طتوت - مدرسة الامانة - طنجه - المغرب.

(٦) أمجد حسن علي - مدرسة

كاراتيه

(٤) خميس عوض سالم - مدرسة عزان بن قيس - البريمي - سلطنة عمان.

(٥) اهداء عبدالنبي - مدرسة زينب - بني جمرة - البحرين.

(٦) منصور حياة - مدرسة علال بن عبدالله - مدرسة وجدة - المغرب.

(٧) محمد فؤاد عطية - مدرسة الاخلاص - السالمية - الكويت.

(٨) وسام علي الأزرق - مدرسة العربية - المنزه - تونس.

(٩) ناصر أحمد دادالله - مدرسة معهد العلوم الإسلامية - خورفكان - الامارات.

(١٠) وافي علي سلمان - مدرسة محمد بن مسلمة - القطيف - السعودية.

(١١) صفية عامر علي - مدرسة الكامل - سلطنة عمان.

(١٢) ندى محبوب أحمد - مدرسة معاذ بن جبل - تعز - اليمن.



□ الحركة تكررت في الرسمين (٦) و (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، بقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالله إبراهيم عبدالعزيز - مدرسة الخزنة - العين - الامارات.

(٢) شادي عبدالسلام إبراهيم - مدرسة الرياض - جدة - السعودية.

(٣) أيمن خالد موسى - مدرسة المنهل - عمان - الأردن.

□ أرقام القطع الزائدة هي (٥) و (١٥) و (١٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، بقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) أحمد محمد صالح - مدرسة عبدالقادر - أبوظبي - الامارات.

(٢) منى محمد كامل - مدرسة الفيصلية - الخبر - السعودية.

(٣) أرمن أرا رتين - مدرسة يوزباشيان - عمان - الأردن.

(٤) عبدالله راشد - مدرسة الدير - البحرين.

(٥) سعيد خميس الزبيدي - مدرسة عزان بن قيس - البريمي - سلطنة عمان.

(٦) عصام فتحي - مدرسة الأمل - الرباط - المغرب.

(٧) سمير سمير حمودة - مدرسة مصطفى كامل - سيناء - مصر.

(٨) جلال بلغيث - مدرسة الابتدائية - قفصه - تونس.

(٩) مريم صالحه - مدرسة العربية السعودية - باكستان.

(١٠) منال عزام - مدرسة ليسيه عبدالقادر - بيروت - لبنان.

(١١) علي سالم محمد - مدرسة القادسية - الصفاء - الكويت.

(١٢) يحيى الشاذلي - مدرسة الاعدادية الجديدة - العين - الامارات.

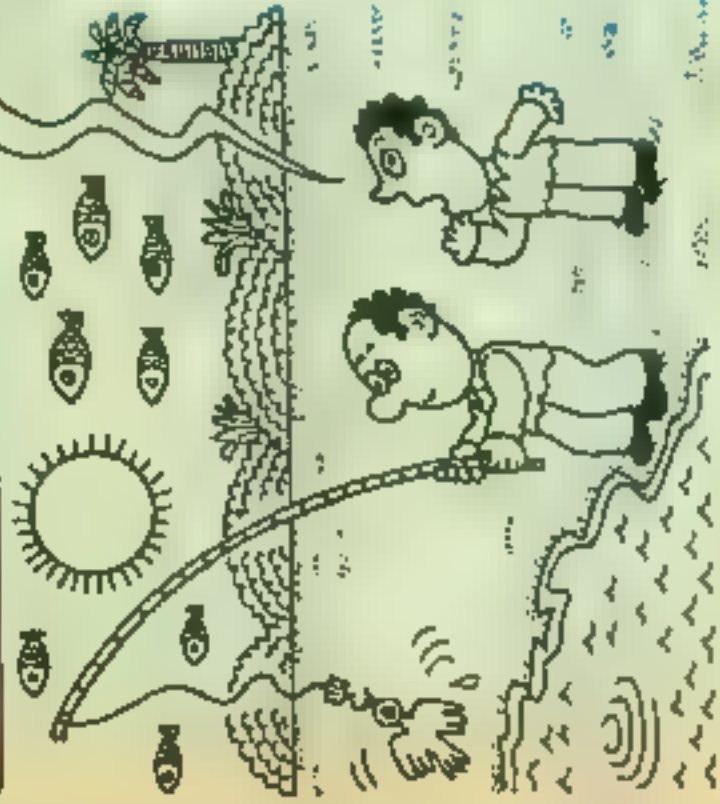
(١٣) محمد طلحه حسين - مدرسة العثمانية - مكة المكرمة - السعودية.

(١٤) سيد أمين سيف - مدرسة سماهيج - الدير - البحرين.

(١٥) علي سعود حمد - مدرسة المعهد المهني - ابراء - سلطنة عمان.

(١٦) فاطمة بدوي العوضي - مدرسة معهد فتيات طيوخ - مصر.

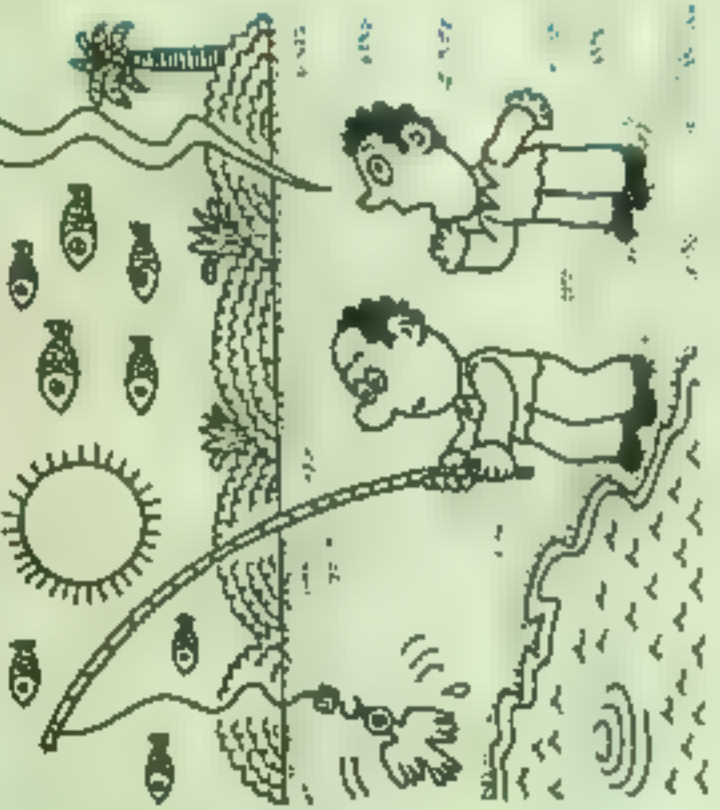
أنا في حلم ولا في علم؟!



● فكرة: منهل طاهر سيف - صنعاء - اليمن

[الجائزة ١٥ درهماً]

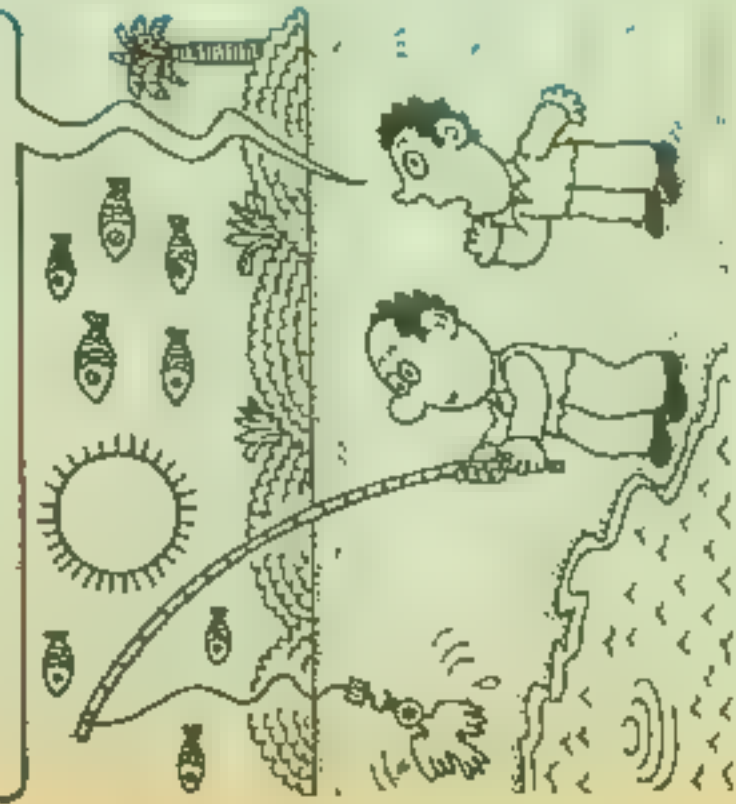
النظام العالمي الجديد عاوز كده!!



● فكرة: مأمون محمد - الزرقاء - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

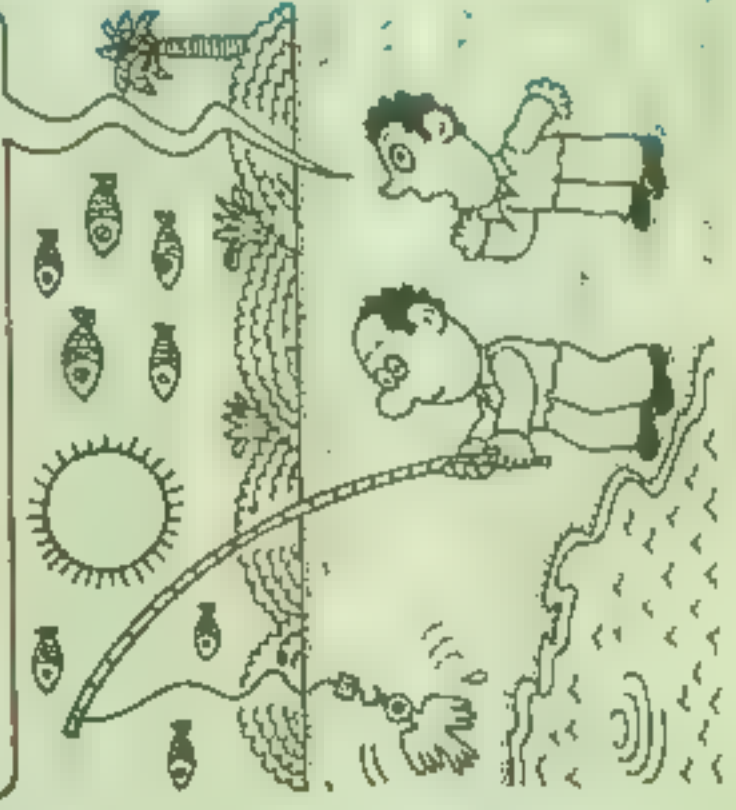
تغيير جو...!!



● فكرة: نادر توفيق - عدن - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

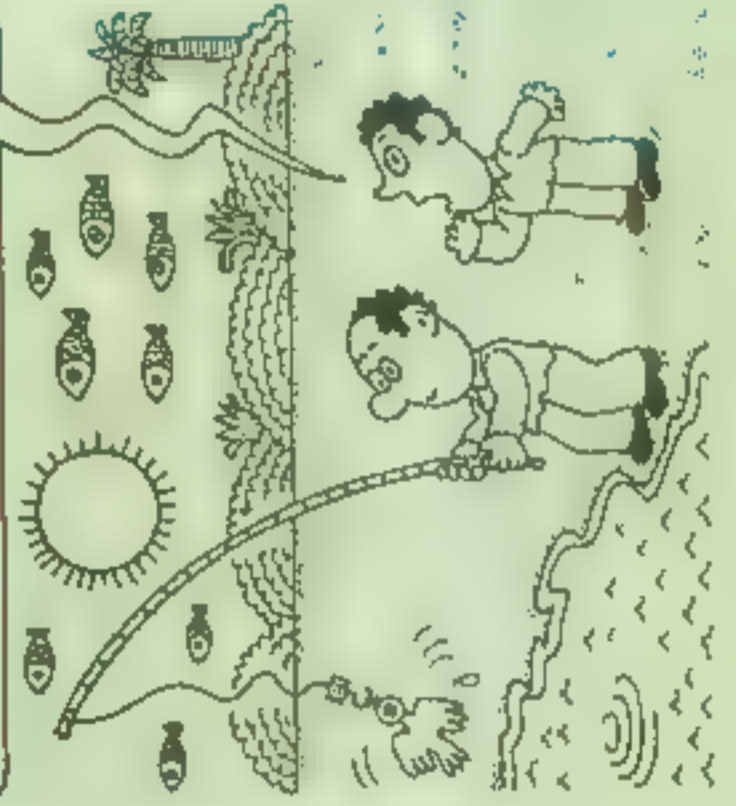
دنيا لا تخلي الطائر طائر، ولا العايم عايم!!



● فكرة: هاني عبد المنعم - الجيزة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

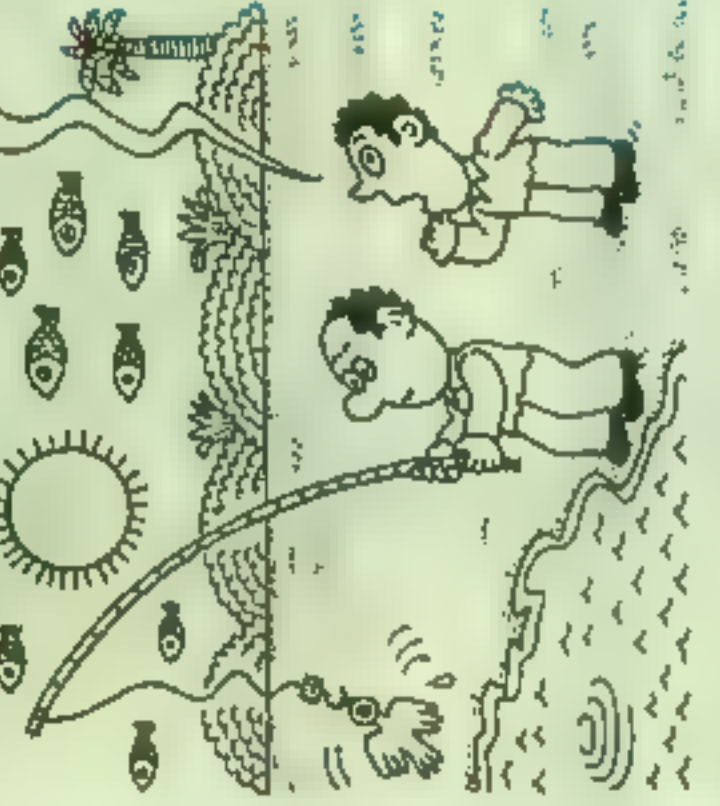
اللي يعيش ياما يشوف!



● فكرة: محمود محمد - دبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

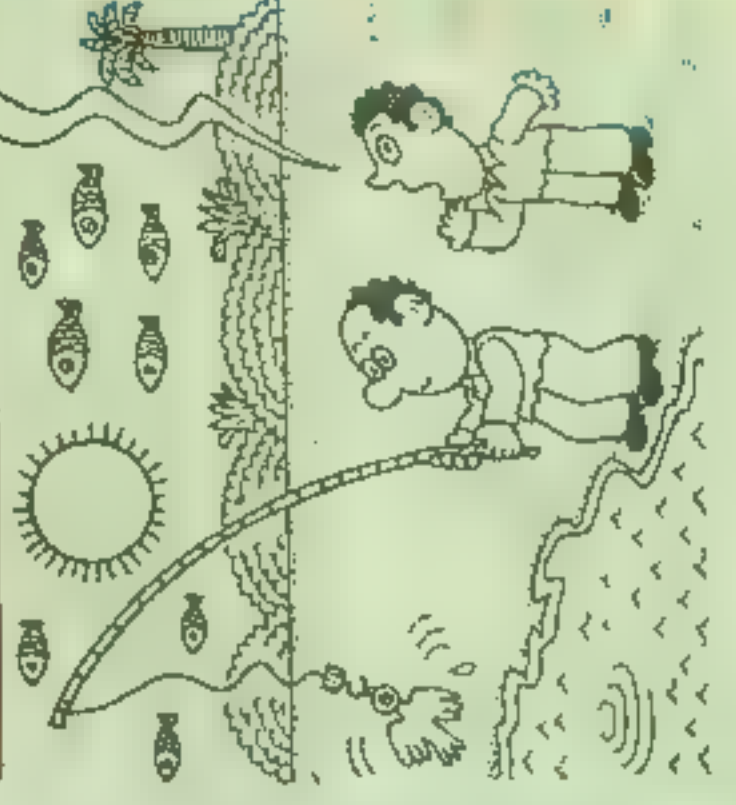
عيني بترف وراسي بتلف.. وعقلي فاضله دقيقة ويخف!



● فكرة: محمد سمير - الاسكندرية - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

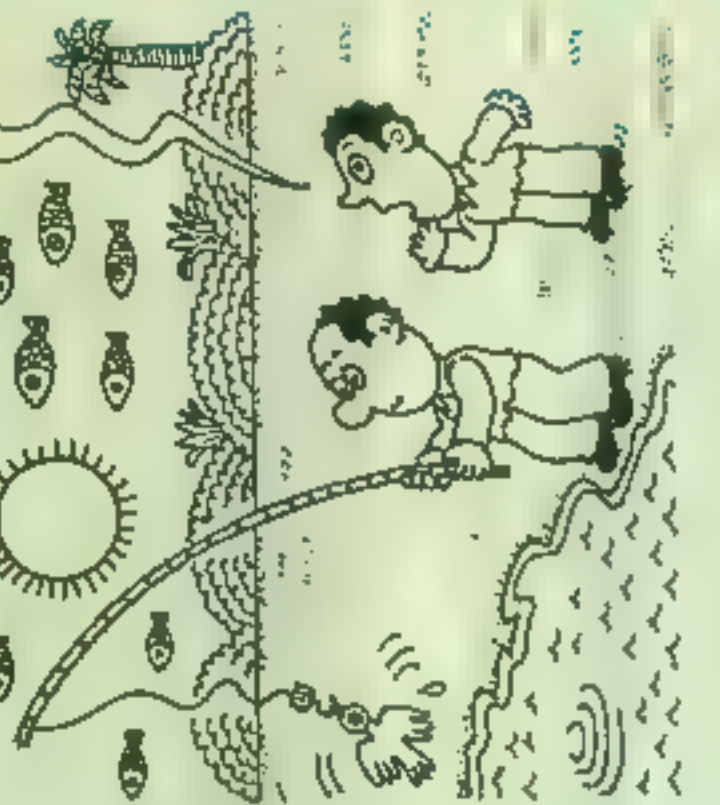
اسماك جوية وطيور بحرية.. عجبي!



● فكرة: سليم القيزاني - تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]

دنيا عجيبة.. الي فوق تحت والي تحت فوق؟



● فكرة: حسين علي - المحرق - البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

من أنا؟

.....

كلمة السر!

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١-

.....

٢-

.....

٣-

.....

فضولي

☐ فضولي موجود على صفحة:

☐ ورقمه السري هو:

☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[.....] و [.....]

أكمل الرسم

٦

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ج	ط	م	ن	ي	ب	١
						ف	٢
						ر	٣
						ي	٤
						س	٥
							٦
							٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٩٤

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

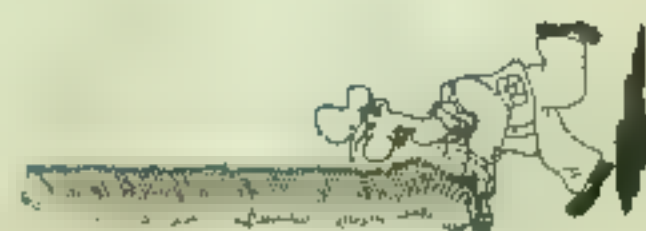
المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



حديث الأيدي !



بطة



فرد



أسد



صدر



أرنب يرى



وعل

إشارات اليد التي يترجم بها الصيادون من قبائل « اليوشمان » أسماء الحيوانات و الطيور



لغة التخاطب بإشارات اليد التي ابتكرها الراهب الفرنسي « دوليبه » في القرن ١٨ الميلادي ، وفيها تمثل كل حركة من حركات اليد حرفا معينا من حروف الهجاء

غالبا ما يقوم الإنسان العادي بحركات وإشارات من يديه خلال حديثه ، لكنه كثيراً ما يتحدث - فقط - بإشارات من يد واحدة أو من اليدين دون أن ينطق بكلام . وكلنا نعرف إشارات اليد التي تعني : الموافقة - القبول - التأكيد - النفي - الترحيب - التشكك - التهديد - التساؤل - وغيرها .

وقد توصل الإنسان - بغيريته - إلى التعبير بإشارات يده الحساسة عما يعجز عن قوله : في ظروف لا يستطيع فيها الحديث بصوت مسموع ، أو بسبب إصابته بالكم ، أو لإصابة الشخص الآخر بالصمم . ومنذ القدم ، حاول الكثيرون وضع لغة عالمية مفهومة باستخدام حركات وإشارات اليد .

وقد تم التوصل إلى وضع لغة حديثة للصم والبكم باستخدام إشارات اليدين ، يمكن بها ترجمة كل الأفكار والأخبار ، والتعبير عن المعاني والمشاعر بدقة وسرعة . ويمكننا أن نرى نمودجا لهذه اللغة في نشرات الأخبار التي تقدمها أغلب محطات التلفزيون في العالم (ومنها بعض المحطات العربية) ، إذ يصاحب المذيع الذي يقرأ الأخبار مذيع آخر يترجم - للصم - الأخبار المذاعة بإشارات سريعة يؤديها بيديه .



صياد هندي أحمر من أمريكا الشمالية يعبر عن ثلاث كلمات : [من اليمين إلى اليسار] « وعل » - « صديق » - « سنجاب »



جانح



فكرة (يفكر)



جميل (أو جميلة)



لا



مريض

بعض الإشارات باليد التي يتفاهم بها الصم والبكم



طرائف عربية

- قيل «لأشعب»: ما بلغ من طمعك؟
قال: لم أنظر إلى اثنين يتكلمان إلا وحسبت أنهما يأمران لي بشيء، وما رأيت جنازة، إلا وظننت أن المتوفي أوصى لي بشيء.. وما مررت بنحاس يضرب في طبق.. إلا رجوته أن يؤسّع به قليلاً..
لعله يهدي إلي به شيء!
- حضر «أشعب» مرة مائدة بعض الأمراء.. وعليها جدي مشوي، فآخذ «أشعب» يسرع في أكله، فقال له الأمير: — أراك تأكله بغيظ كان أمه تطحنتك!
فقال «أشعب»: وأراك تشفق عليه كأن أمه أرضعتك!
- كان «أشعب» يقص على أحد الأمراء قصة بداها بقوله: — كان رجل..
وفجأة أبصر المائدة قد حضرت، فعلم أن القصة ستلبيه عن الطعام، فسكت.
فقال له الأمير: وماذا يا «أشعب»؟
قال «أشعب»: ومات!

تشاؤب..

الأم لابنها الصغير: عندما تتشاءب ضع يدك على فمك.
الابن مندهشاً: وهل تريدني أن أعض يدي؟
إيلين عبدالغني سلطان
عمان - الأردن

خضروات مسلوقة

الطبيب: لا بد أن تأكل خضروات مسلوقة كل يوم.
المريض: قبل الأكل.. أم بعده؟!

نهي أحمد عفيفي
القاهرة - مصر

قطط.. وفسران

المدرس: هل عمر الفئران طويل؟
التلميذ: هذا يتوقف على القطط!
حسين أحمد السلام
سرة - البحرين

(فأر) دم!

القط: لن أرحمك، سوف أأكلك الآن.
الفأر: حرام عليك.. أنا مسكين، أنا عندي (فأر) دم!
علي عبدالله بامخرمة
حضر موت - اليمن

كذب..

الأول: أنا لم أكذب سوى مرتين في حياتي!
الثاني: وهذه الثالثة!
مروان أحمد دعوي
الرياض - السعودية

بالتحديد..

سال القاضي أحد الشهود: كم عمرك؟
قال الشاهد: (٤٠) أو (٣٠) سنة.

قال القاضي: أريد بالتحديد من فضلك.
الشاهد: ٢٥ - ٢٠ سنة.
القاضي: قلت لك أريد بالتحديد.
الشاهد: ٢٠ - ١٥ سنة.

وهنا، التفت كاتب المحكمة وقال: لنسجلها ياسيدي القاضي قبل أن يرجع إلى بطن أمه!
أحمد كمال أبو العلا
الخبر - السعودية



هذه الفقرة غازت بشارة الإمتياز

أضرار..

المعلم للتلاميذ: ماهي أضرار التليفزيون؟
التلميذ الأول: التليفزيون ضار جداً بالعين.
التلميذ الثاني: التليفزيون ضار جداً بالقدمين.. لأن قَدَمَيَّ أخي أصيبتا من جراء سقوط التليفزيون عليهما!

محمود صبري
ابوظبي - الامارات

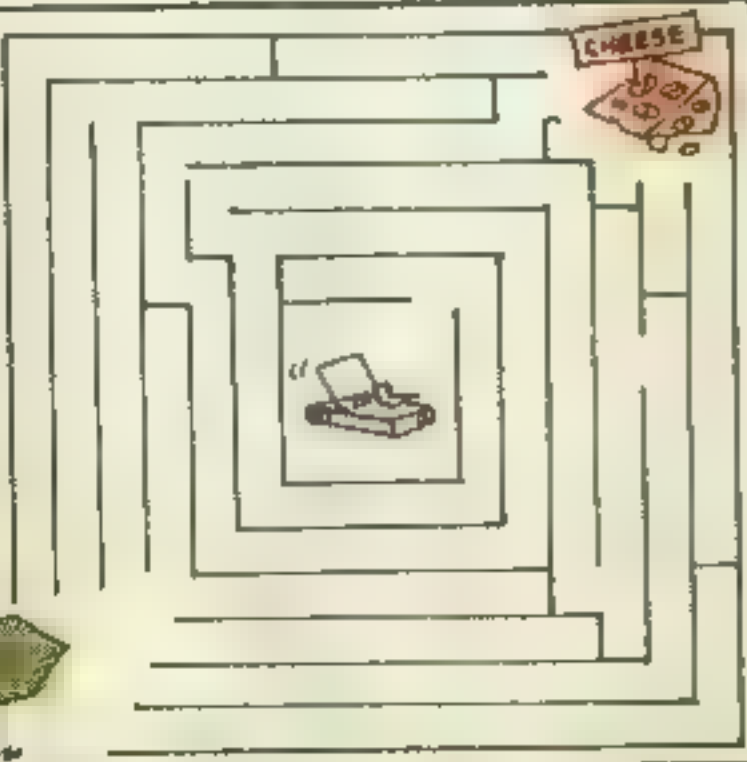
مع الشغل

القاضي: حكمنا عليك بالسجن (٢) سنوات مع الشغل.
المتهم: الحمد لله.. فانا لا أجد شغلاً منذ عام!
ميثم صالح محمد
مدينة قابوس - سلطنة عمان

روعة الدنيا

كان أحدهم يُقنع الناس بروعة الدنيا - قائلًا: والدليل على روعة الدنيا أن أي طفل مولود عندما يرى النور ينظر إلى ما حوله مبهوراً.. ويبقى أكثر من عام دون أن يقول كلمة واحدة!
أمجد غازي الخليلي
الرياض - السعودية

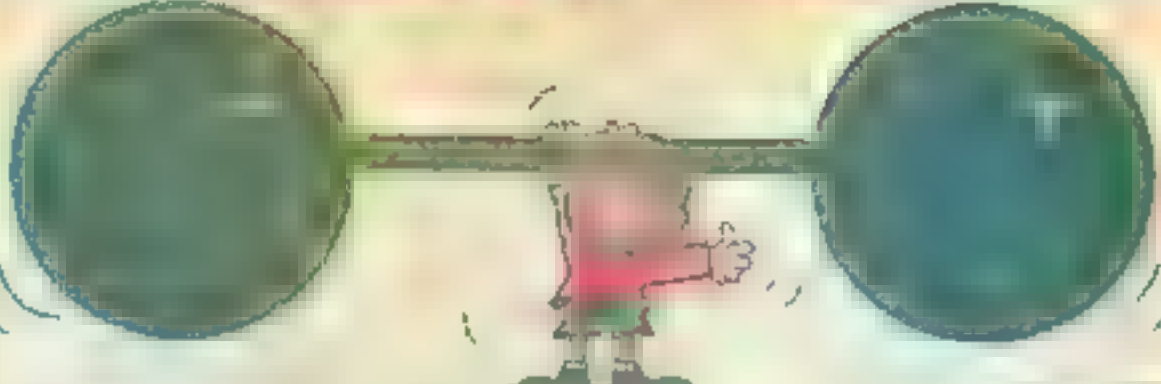
- ساعد الفأر في الوصول إلى الجبنة.. وإلا، فإن المصيدة بانتظاره!



■ الخميرة ضرورية كي ينضج العجين ويصبح جاهزاً للخبز.. الخميرة عبارة عن نبات فطري دقيق يعيش على السكر والنشاء. وعند مزجها بالعجين، تُحوّل جزءاً من المواد السكرية والنشوية إلى غاز.. هذا الغاز المحبوس داخل العجين يرفعه وينضجه ليكتسب في النهاية خصائصه الضرورية التي تحوله إلى خبز جيد ولذيذ.



صدق.. أو لا تصدق!



● مدينة «كاريفيل»
بولاية فلوريدا تقام
فيها مسابقة سنوية
طريقة يتبارى فيها
المتنافسون في العزف
على الكمان، لإخراج
الديدان من التربة!

● الكابتن «موريس سيدون»
من «بركشاير» باحتلوا ابتكر
بدلات رياضية وملابس للنوم
وقفازات تدفأ كهربائياً بطاقة
١٢ فولت!



● أقدم شجرة في العالم، من
الفصيلة الصنوبرية، وتنمو في
شرق «نيفادا» بالولايات المتحدة
يبلغ عمرها ٤٩٠٠ سنة، أي
إنها أقدم من الأهرامات!

● تُقدّم الإذاعة الفنلندية في
نهاية كل أسبوع برنامجاً
إخبارياً يُذاع باللغة
اللاتينية!



● أحد أنواع الديدان
لـو تم تقطيعه
ووضعه في الماء، فإن
كل قطعة منه تسبح
من تلقاء نفسها!



● حدائق «فيترزوي» في
ملبورن بأستراليا، تضم
شجرة صمغ عمرها ٦٥٠
عاماً، تحت الفنان
«أولا كُون» على جذعها
حوريات وجنّيات
وكانجورو ودببة كوالا!



الشيء المهم

حكمت المحكمة على أحد
المتهمين بالسجن عشر سنوات..
فصاح المتهم قائلاً:
— أريد أن أقول شيئاً مهماً.
سأله القاضي: ماذا تريد أن
تقول؟
قال المتهم: أريد أن تبلغوا
زوجتي أسفي الشديد لأنني
سأتاخر عليها عشر سنوات!
حازم علي عبدالله
صيدا - لبنان



العالم يضحك

من بريطانيا:

كان الامبراطور «شارل
الخامس» يجيد كل لغات
امبراطوريته، وكان يقدرها
تقديراً خاصاً، ومن ذلك
قوله:

إذا تحدثت الى الآلهة،
فإنما أتحدث باليونانية،
وإذا تحدثت الى العصافير،
فبالإيطالية،
وإذا غنيت.. فبالاسبانية،
وإذا تحدثت الى امرأة..
فبالفرنسية،
وعندما أتحدث الى جياي..
فبالألمانية.

من روسيا:

قالت السيدة للخادمة: هل
وضعت في الشاي ملحقة
ونصفاً من السكر كما طلبت
منك؟
قالت الخادمة: كلا ياسيدي..
فقد بحثت في المطبخ كله، ولم
أجد نصف ملحقة!

.. وأنا العريس!

لمح مفتش القطار رجلاً
مسناً رث الثياب تحت أحد
المقاعد.. فلما همّ بإخراجه
صاح متوسلاً: إنني رجل
فقير لا أملك ثمن التذكرة..
وإنني ستتزوج الليلة في
بلد قريب، فهل تحرمتي من
حضور زفافها.

رق قلب المفتش له،
وتركه مكانه، وعندما همّ
بالانصراف، لمح تحت المقعد
المجاور رجلاً آخر.. ولم
ينتظر الرجل الآخر المفتش
ليتكلم، فاسرع يقول له: أنا
العريس.. وبدوني لن يرى
هذا الرجل المسكين لابنته
زفافاً!

ابراهيم علي الاهدل
الحديدة - اليمن



هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز

الخط الأبيض

عندما سألوا المرأة الزائدة في
سرير المستشفى عن سبب هذا
الحادث، قالت:

— كان الضباب شديداً عندما
أخذت أتبع الخط الأبيض الذي في
وسط الشارع حتى أستطيع
السير.. لكن قبل أن أكتشف أن
هذا الخط الأبيض كان (أرنباً)..
وجدت نفسي في قاع الوادي!!

صبا جميل حتر
عمان - الأردن



مسواة

الطيور

كل الألوان جميلة

أنا أصفر

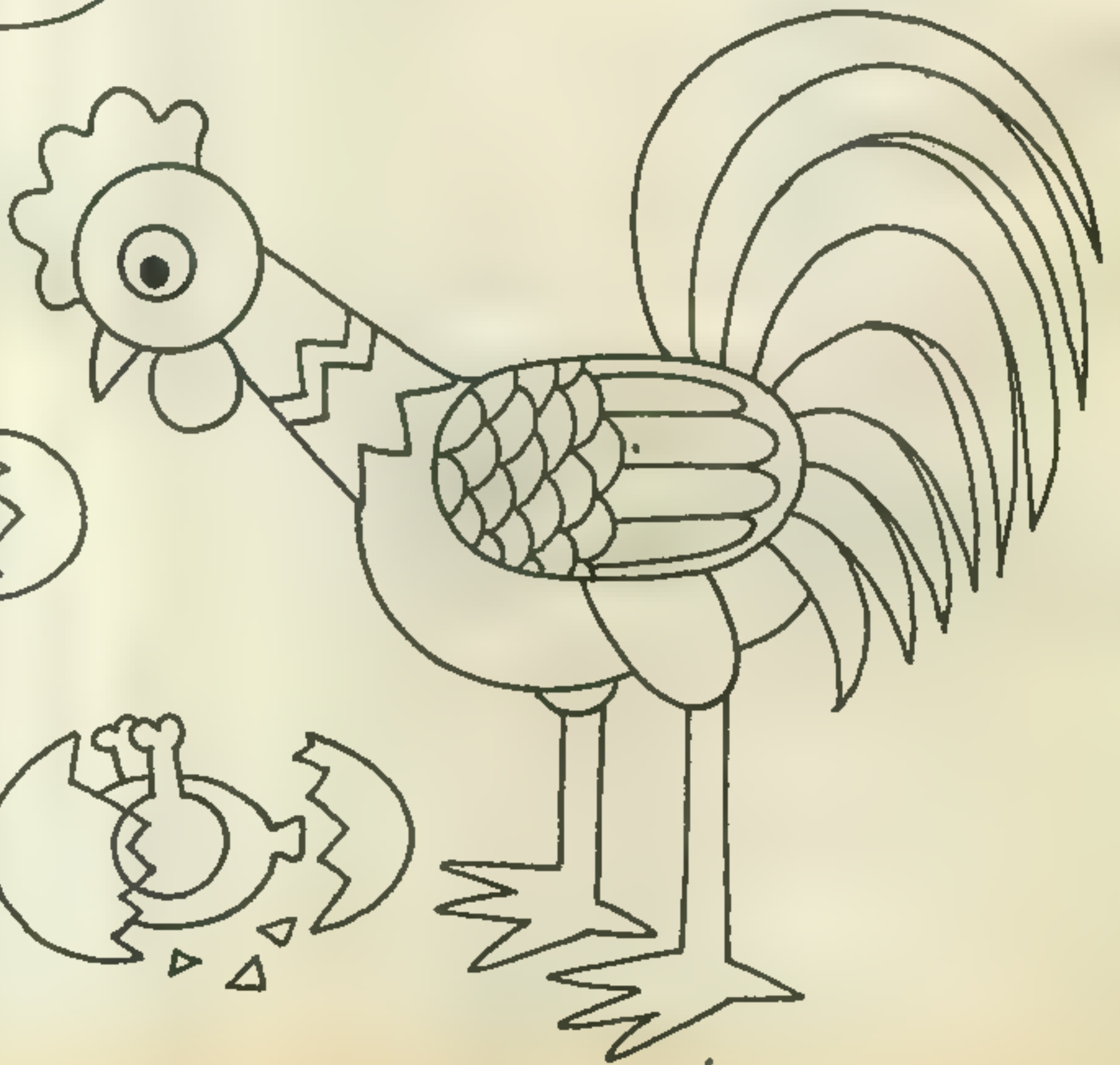
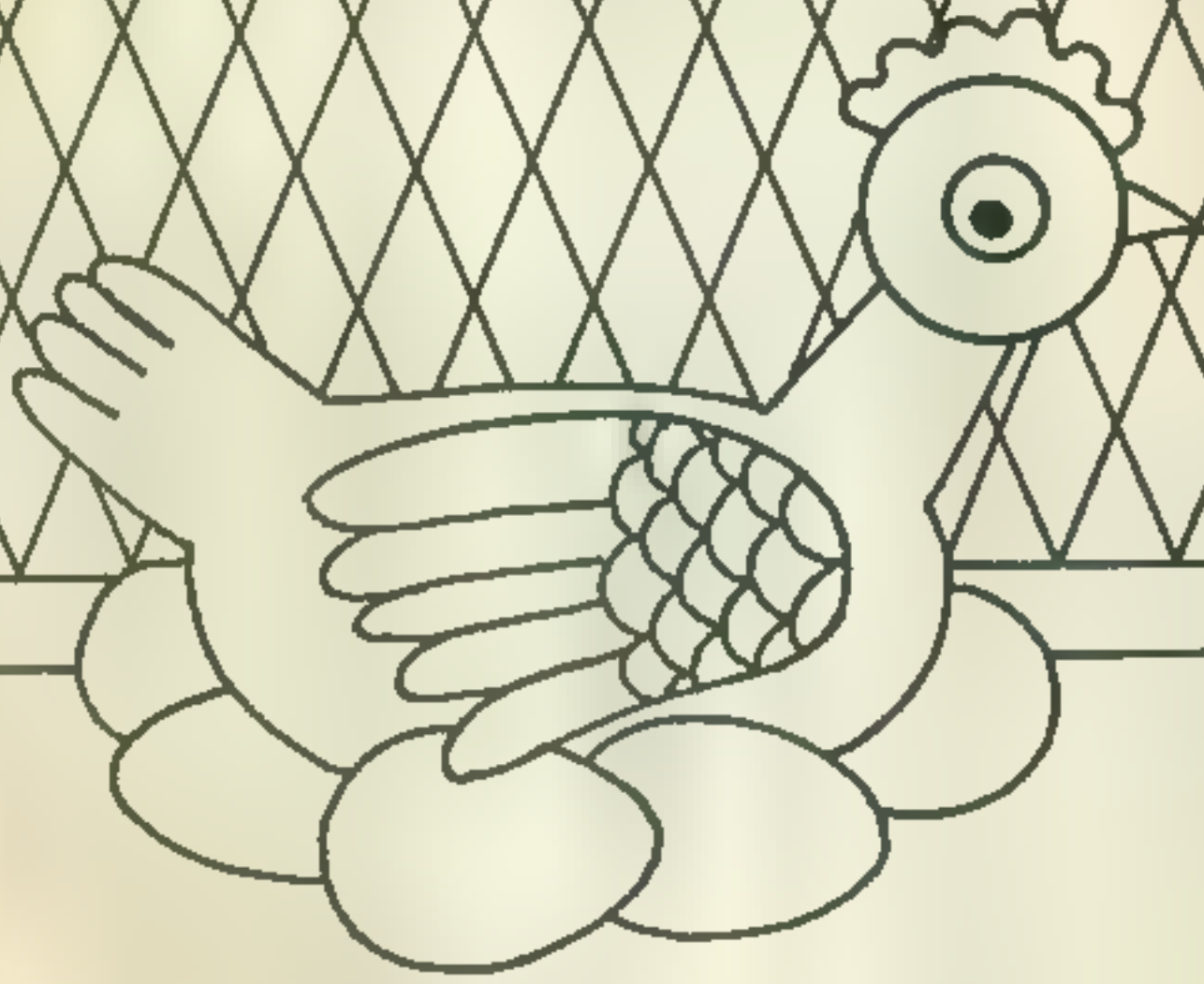
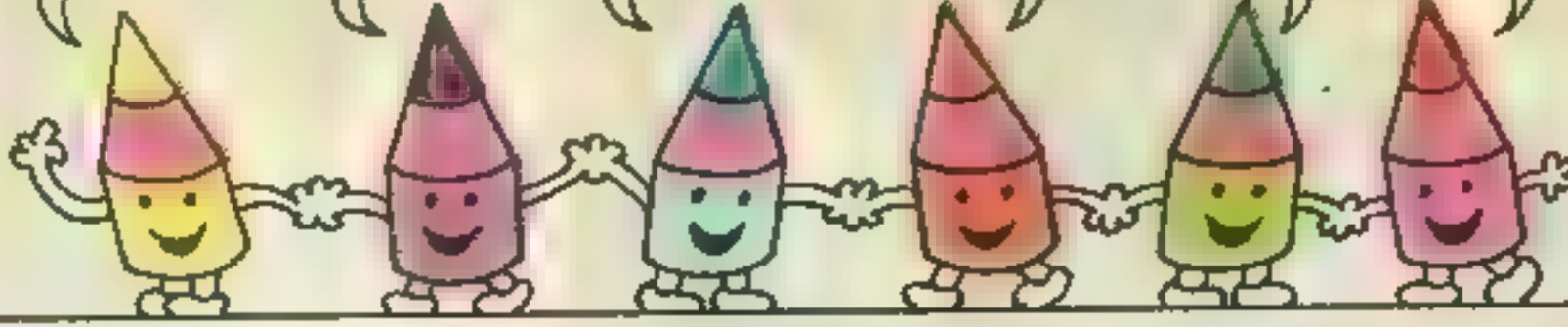
أنا بنفجي

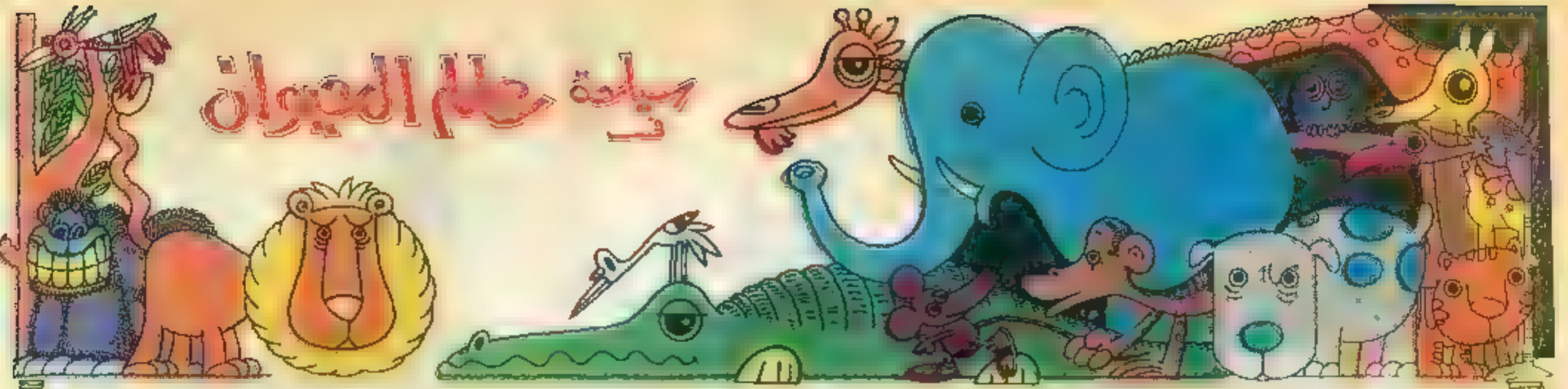
أنا أزرق

أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا أحمر





الثعبان.. العدو القاتل

اليوم سنقرب عدونا من بعيد.. لن نقربه أبداً.. لأنه فتاك وقاتل.. إما يلتف حول فريسته حتى لو كانت عنزة ويعصرها ليحبس أنفاسها وتختنق وتموت، أو أنه يحقن فريسته بسمه اللعين.. لا تقترب.. إنه الثعبان.

وللثعبان عينان مفتوحتان دائماً.. ترى هل يعرف الخوف؟ لا بد.. لأنه قاتل كبير، يعرف الغدر ويخافه. ولم لا.. فربما مرت بجواره بقرة.. حينئذ ستدهسه بحوافرها وتقتله، أو ربما رآه طائر جارح فيكون الثعبان في خطر، فهو يخاف النسور والصقور والنمس، وبعض أنواع القنفذ.

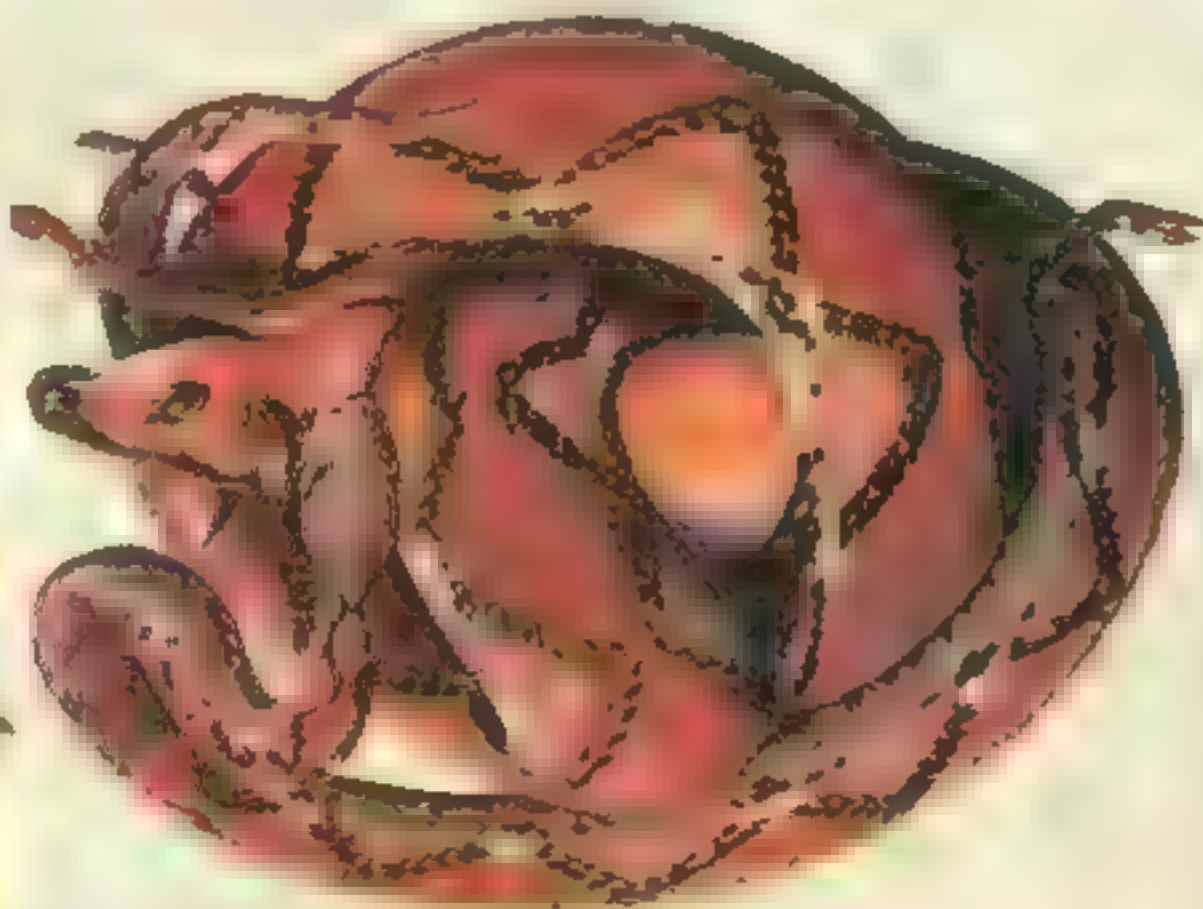
نبتعد قليلاً.. الثعبان.. أو الأفعى.. منه أنواع كثيرة، وأسماء عديدة.. منها: الكوبرا.. الأناكندة.. البواء.. ونصف الثعابين سامة تقريباً، وسم الثعبان يحتوي على ٤٠ مادة منها سموم تصيب الدم أو العصب. والثعبان ليس له قفص صدري، وله رئة واحدة تمتد كأنبوب طويل.. وهو لا يسمع، ولكنه يشعر بأقل حركة بجواره.. كيف إذن؟

للثعبان لسان مشقوق ذو شعبتين، يخرج في الهواء، ويلتقط ذرات من الهواء تحمل رائحة العدو أو الفريسة. وهو يمتلك حاسة شم قوية، وبسرعة يتجه الثعبان إلى فريسته منقضاً.. نعم ينقض بفمه، إذ هو كل ما يملك. فم الثعبان كبير، له فك مرنة جداً ويستطيع ابتلاع فريسة أكبر من حجم رأسه، فله فم ضارٍ، به أسنان قناصة وحلق واسع وعصارة سامة.

ياله من متوحش.. رغم أنه لا يملك الأيدي أو الأرجل.. هو فقط جسد طويل مرن رفيع يتلوى وفقراته العظمية تتكون من ١٨٠ إلى ٤٠٠ فقرة..

وبعضلاته يتحرك ويمضي باحثاً عن أعدائه. والثعبان لا يهاجم فريسته إلا في حالة الجوع أو الدفاع عن النفس، ويقال أن الثعبان عندما تمتلئ معدته بالطعام يصوم الأسابيع والشهور. لا تخدعك ألوانه، فهو مخادع، يختبئ من أعدائه، أو يختبئ لفريسته بأن يصبغ نفسه بلون الزهور أو أوراق الشجر.. وهناك الأفعى ذات الجرس.. وهذا النوع لا يحمل أجراساً.. ولكنها تهز حراشف ذيلها فتحدث صوتاً يشبه الصليل. ويصل طول بعض الثعابين إلى عشرة أمتار. تسألني عن أنواع الثعابين.. يوجد أكثر من ٢٠٠٠ نوع من الثعابين السامة وغير السامة.. والثعبان حيوان ظهر من ملايين السنين.. وأنثى الثعبان تترك البيض ليفقس في حرارة الشمس. وكلما أحس الثعبان بأن جلده بدأ يستهلك ويتآكل بسبب الزحف يبدأ في خلع جلده القديم من عند مقدمة الفم فالرأس ثم الجسم. ولكن مهما غيّر جلده فهو الحيوان الخطير دائماً.. هو الثعبان بدهنه وسمه.

جار النبي الحلو

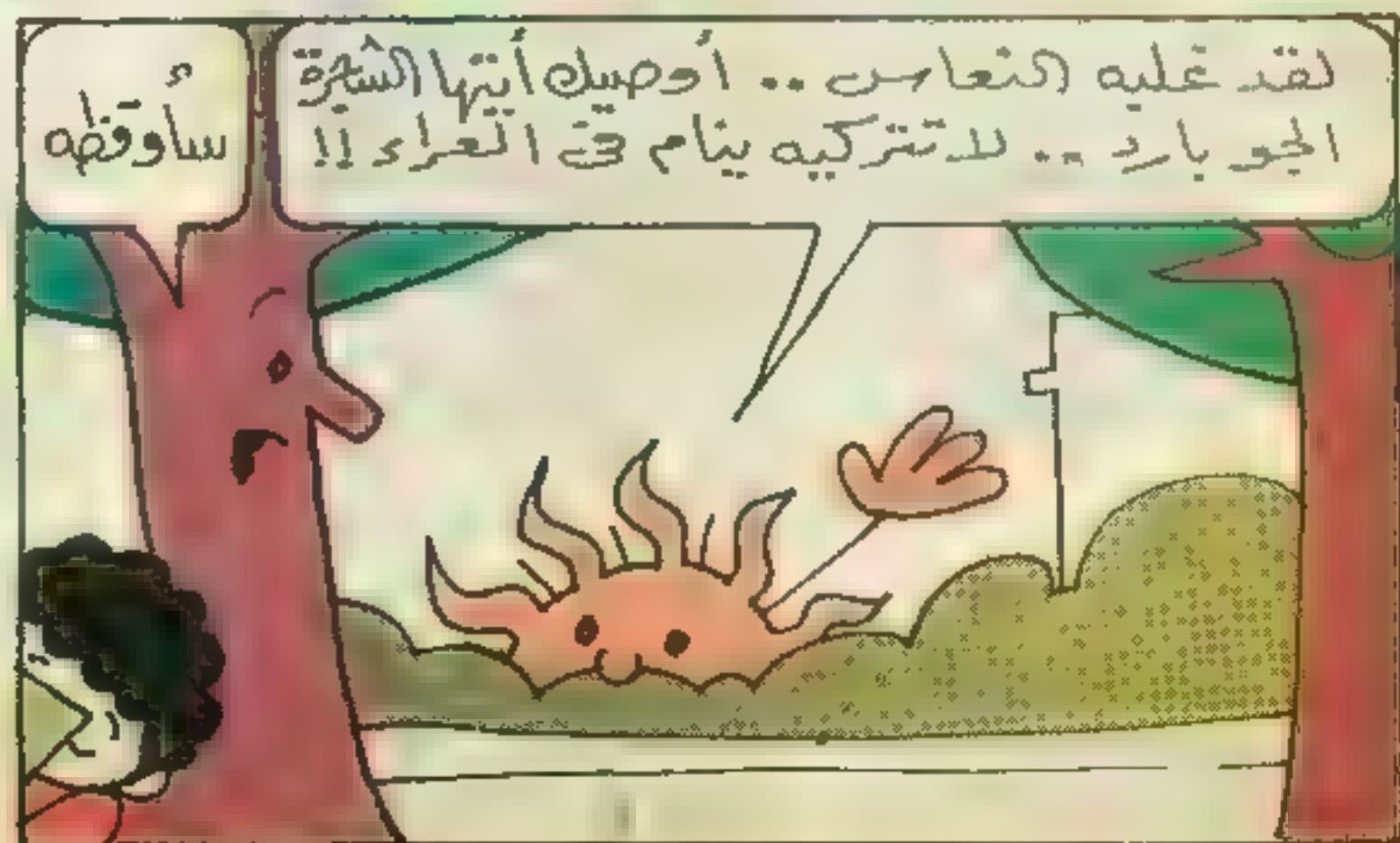
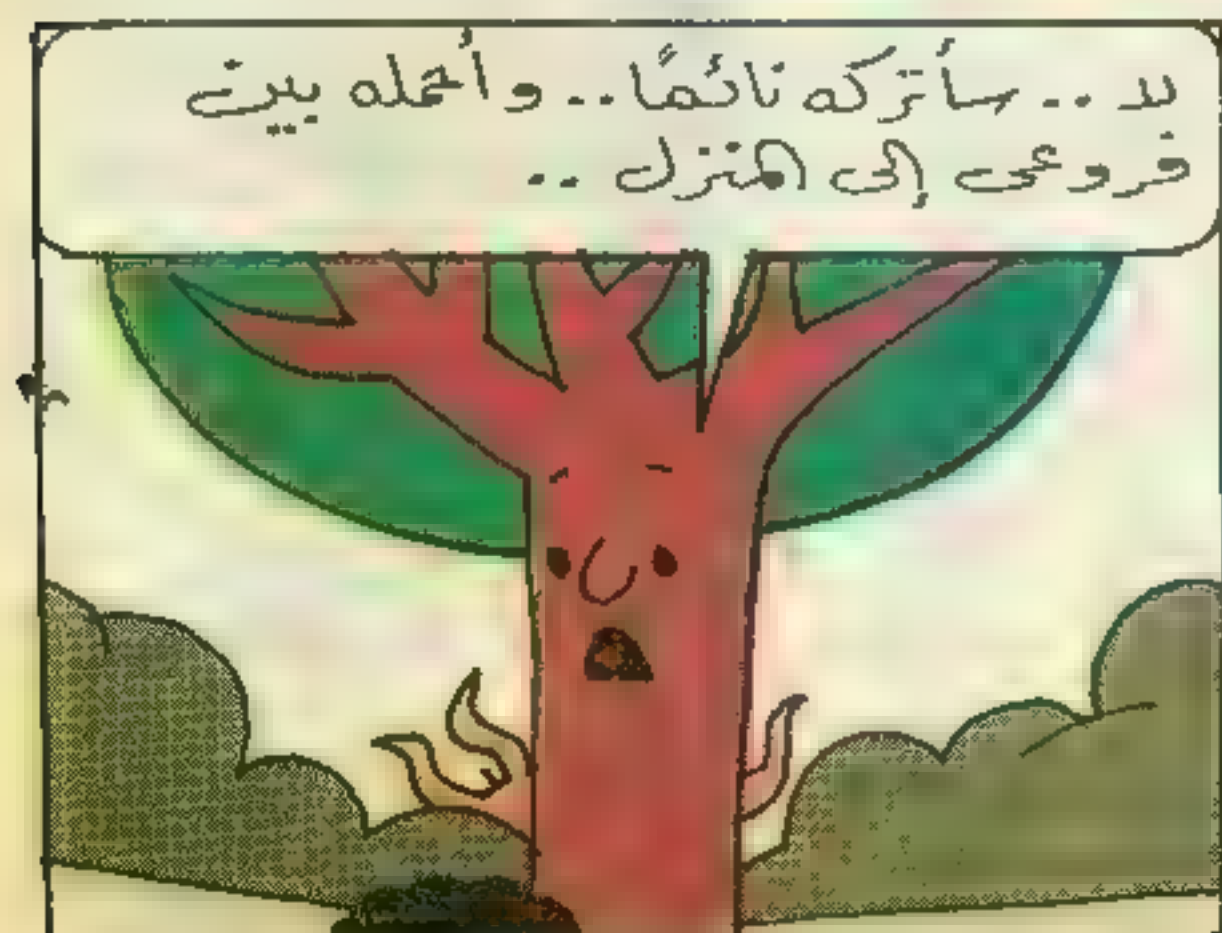


النوم تحت الشجرة

الشخصيات: حسن الطائر . قرص الشمس في ساعة الغروب . شجرة . باب منزل حسن .



فريد كامل وبلقيت







حكاية قبل النوم

الثعلب تاجر الأسماء!!

النهر، أمّا الحمير فستذهب للعمل في الحقول المجاورة!!). مضى أسبوع وأسبوع، ولم يبق من الأرانب غير التي تحمل أسماء لحيوانات متوحشة. وحين أخذت هي الأخرى في الاختفاء ارتاب كل منها في الآخر. وبينما كانت تتبادل نظرات الاتهام والشك رأت أنها جميعاً - أسود ونمور وذئاب - بلا أنياب حادة أو مخالب قوية!! وانتبهت أخيراً الى أن الثعلب الماكر - تاجر الأسماء - لم يطر حتى الآن في الفضاء كحمامة.

محمد أمين

سعداء سالمون!!). بعد أيام قليلة - اختفت الأرانب التي تحمل اسم الطاووس، ثم تبعته في الاختفاء تلك التي تحمل اسمي الصقر والحدأة. وحين سألت بقية الأرانب الثعلب عن السبب - قال لها: (لقد نسيتم أنها الآن طيور، تحلق في الفضاء وتعيش على قمم الأشجار!!). ابتسمت الأرانب سعيدة، ورفعت بصرها الى السماء وهي تلوح للطيور التي كانت يوماً من قرابتها. ولما شاهد الثعلب في وجوها علامات الرضى والافتناع - بكلامه الواضح وجوابه الحكيم - أضاف: (أخبركم سلفاً أن الأسماك منكم ستهاجر في القريب الى

بين جحور الأرانب - أقام الثعلب حانوتاً لتجارة الأسماء. وأعلن أنه يمكن لها - هي المخلوقات الضعيفة والوديعة - أن تصبح قوية أو شرسة، بمجرد بيع أسمائها وشراء أسماء جديدة كالصقر والنمر - ثم جلس أمام حانوته هادئاً وديعاً، يحمل شارة باسم حمامة، ويرتدي تاجاً من أغصان الزيتون.

خافت الأرانب من نوايا الثعلب، ودخلت جحورها مذعورة. ومن بعيد أخذت تراقبه أياماً طويلة - وهي في عجب من أمر تجارته الغريبة. ولأن الثعلب لم يحاول التسلل اليها أو اقتناص أي منها فقد مالت بعض الأرانب لتصديقه وذهبت اليه في حانوته. وما إن عادت هذه الأرانب سالمة - تفخر بشارات أسمائها الجديدة - حتى آمنت الأرانب جميعاً بصدق الثعلب وبحسن نواياه، وتوجهت الى حانوته جماعات جماعات. وفي ساعات قليلة اشترى كل منها - حسبما يرغب وما يحلم أن يكون - شارة براءة باسم آخر جديد: حمار.. أسد.. طاووس.. سمكة.. بل واختار بعضها اسم الثعلب. ثم هجرت الجحور وانطلقت في الخلاء تلعب وتلهو - وهي تقول: (لقد أسأنا للثعلب طويلاً!! وهانجن بجواره





● منظر طبيعي ● أميمة خليل حداد ● أبو ظبي - الامارات



● قناع البحر ● فوزي عبدالله أحمد - عالي - البحرين

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبو ظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٤١٤٦٠

الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

هواتف التوزيع:

أبو ظبي: ٤٥١٦٧٠

العين: ٦٥٦٥١٠

دبي: ٦٦٢٧٩٧

الخارجي: ٤٩١٤٣٥

هواتف التحرير:

أبو ظبي: ٤٥٥٥٥٥

دبي: ٦٦٦٦١١

العين: ٦٥٦٦٦٠

الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

هواتف الاعلانات:

أبو ظبي: ٤٥٢٢٠٦

● أسعار البيع خارج الامارات ●

السعودية: ٤ ريال - البحرين: ٣٠٠ فلس - الكويت: ٣٠٠ فلس
سلطنة عمان: ٣٠٠ بيسة - لبنان: ٥٠٠ ليرة - المغرب: ٦ درهم
الأردن: ٤٠٠ فلس - قطر: ٤ ريال - تونس: ٦٠٠ مليم - مصر: ٧٥ قرشاً
ليبيا: ٣٠٠ درهم - الجمهورية اليمنية: ١٠ ريال - سوريا: ١٠ ليرة
السودان: ١٠ جنيهات - فرنسا: فرنكات - انجلترا: ٧٠ بنساً
الولايات المتحدة: ١٠ دولار - سويسرا: فرنكات
اليونان: ١٥٠ دراخما - قبرص: جنيه واحد - الهند: ١٥ روبية
باكستان: ٢٠ روبية

● الاشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادله ●

الامارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات - دول
مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ درهم - الدول العربية الأخرى:
٣٠٠ درهم - أوروبا: ٤٢٠ درهماً - آسيا: ٣٧٠ درهماً - أمريكا
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم



● هذه صورة لطفلة من بنى ياس
بأبو ظبي، اسمها فاطمة سلطان. عمرها
١٠ شهور! لا تعرف القراءة أو الكتابة.
ومع ذلك تركت لعبها وراحت تقلب
صفحات ماجد!.. لعلها تبحث عن
فضولي!

● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.

ماجد



في

أمان

الله

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض: ٤٠٥٤٤٤٠ - الممات: ٠٨٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦ - قطر: دار الثقافة: ٤٤٤١٨٢ - الكويت: المتحدة
للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ - الأردن: مؤسسة افريد
للتوزيع: ٨٠١٩١١ - مصر: اخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦ - المغرب: سوشيريس: ٢٤٥٧٥٤ - تونس: المؤسسة للصحافة: ٢٤٢٤٩٩ - السودان:
السابقون: ٧٤٩٣٩ - سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٠٩٢٩ - لندن: الشرق الأوسط للطبعوعات: ٩٩٤٠٥١٥ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ - نيويورك: دار الكلمة:
٨٥٢٠٢٩٢ - اليونان: هيلتيك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلتيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ - بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٦٦

الموزعون
خارج
الامارات



الحبوبة و شقيقها

